DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

- "MADRES MONITORAS "

ASOCIACIÓN

- APA del CEIP "ANTONIO MACHADO", LUCENA (CÓRDOBA)

AFILIACIÓN

- Afiliada a la FEDERACIÓN DE APAS " SURCO"

PERIODO DE EJECUCIÁOANA

- Comenzó en el mes de Octubre de 2004 y finalizará el 10 de Junio de 2005.

LOCALIZACIÓN TERRITORIAL

- Lucena, aulas del CEIP Antonio Machado.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

1. - JUSTIFICACIÓN

El trabajo que las APAS realiza es ardua. Son muchos los problemas a los que se enfrentan para llevar a cabo todos sus objetivos y a veces, no gozan del reconocimiento del resto de los componentes de la comunidad escolar, lo que hace, aún, más difícil su altruista tarea.

Causas Como:

- Falta de presupuesto
- Falta de personas implicadas directamente.
- Cansancio físico y, o emocional...

Hacen que , a veces, el papel de las APAS no se valore lo suficiente e incluso que ellas mismas, por modestia, no interioricen que son " UN PILAR FUNDAMENTAL " en el proceso educativo. Las madres y padres de las APAS, en ocasiones, no son conscientes de que en cada uno de ellos/ as hay un monitor en potencia.

Este proyecto denominado "MADRES MONITORAS" tiene muchos objetivos (que posteriormente se reflejarán) pero cuando esta humilde maestra (generadora del proyecto) comenzó a darle forma, hace ya dos años, tenía en mente 2 objetivos primordiales:

- **REVALORIZAR EL PAPEL DE TODOS ESOS PADRES Y MADRES QUE DÍA A DÍA TRABAJAN, CODO CON CODO, SIN RENDIRSE, EN BENEFICIO DE LOS DEMÁS.**
- **AUNAR ESFUERZOS Y ABRIR NUEVOS CAMINOS EN PRO DE LA EDUCACIÓN.**

2. - OBJETIVOS DEL PROYECTO

QUE EL APA GENERE SUS PROPIOS /AS MONITORES PARA ASÍ:

- Ampliar la oferta de talleres y , o actividades extraescolares.
  - Ofertar más actividades y de bajo coste económico.
- Diversificar los horarios para favorecer la participación.
  - Dinamizar la labor del APA.

3.- OBJETIVOS EDUCATIVOS

" TRASMITIRLE A LOS NIÑOS Y NIÑAS, SIN QUE ELLOS SEAN CONSCIENTES, QUE EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE ES UN INSTRUMENTO PARA EL ENRIQUECIMIENTO PERSONAL".

- Ayudarlos a descubrir nuevas formas para enriquecerse en su tiempo libre.
- Favorecer la participación y la comunicación.
- Compartir ideas y trabajos.
- Perder el miedo a aprender.
- Ver la escuela desde otra perspectiva.
- Descubrir el gusto por la lectura.
- Valorar la importancia de compartir con los demás pequeños ratitos, fuera del horario escolar.

- Valorar la importancia de la reutilización de materiales de desecho.
- Descubrir la forma de hacerse sus propios juguetes.
- Sentir satisfacción por el trabajo realizado.
- Desarrollar valores como :

  - Compañerismo, sociabilidad, prácticas no sexista en la elaboración de los trabajos.
- Crear hábitos sobre la reutilización de materiales.
- Comprender que no solo los maestros/ as pueden enseñar, los papás y mamás también.

4.- ACTUACIONES

A) ACTUACIÓN PRIMERA

“ESCUELA DE FORMACIÓN DE MONITORAS”

B) ACTUACIÓN SEGUNDA

“ TALLERES DIRIGIDOS A LOS/ AS ALUMNOS/ AS DE INFANTIL Y PRIMARIA”

A.- ACTUACIÓN PRIMERA**:**

“ESCUELA DE FORMACIÓN DE MONITORAS”

La formación de monitoras se realizó en torno a dos centros de interés:

- **A 1. - Taller del reciclado.**
- **A 2.-Taller de técnicas de animación a la lectura.**

Un total de 11 madres asistieron a estas “Escuelas de Formación de Monitoras”. Este taller de formación comienza la segunda quincena de septiembre y finaliza en diciembre. El resto del curso escolar, se realizarán reuniones mensuales de seguimiento.

Han finalizado el proyecto 8 madres, ya que 3 monitoras tuvieron que abandonar por varios motivos (embarazo, asuntos familiares.)

Para suplir estos huecos, algunas madres-monitoras duplicaron su labor, participando en varios talleres.

Durante la segunda quincena de septiembre, se realizaron unas sesiones preparatorias que consistieron en:

- La coordinadora del proyecto (la maestra que suscribe) les propuso todo el programa a realizar.
- Una vez aprobado, se elaboró la temporalización de todos los trimestres.
- Preparamos el espacio físico donde se iban a dar los talleres.
- Comenzamos a elaborar parte del material que se utilizaría posteriormente.
- Mandamos cartas informativas a los padres.

- Elaboramos un posible calendario de los talleres(posible, porque se adecuaría a las necesidades de los alumnos)
- Se elaboró el Decálogo del proyecto

  1. - Las madres monitoras se comprometen para todo el curso escolar(a no ser que motivos de fuerza mayor les impida continuar)

  2. -. No somos individuos, somos grupo, trabajamos en equipo

  3.-. Si algún día no se pueden impartir los talleres, se recuperarán otro día.

  4.- Las sesiones serán de 1 h. semanal y el grupo no debe exceder de 15 alumn@s

  5.- En cada taller, se procurará que haya 3 monitoras (5 por alumn@s)

  6. -. Talleres abiertos a toda la población escolar

  7.-. Tienen preferencia los alumnos del centro que desarrolla el proyecto.

  8.-. Las madres monitoras se comprometen a encargarse de la formación de nuevas madres, en el curso escolar 2005-2006.

  9.- Reunión final de cada trimestre para realizar un análisis de la marcha de los talleres.

  10.-La maestra coordinadora y madres-monitoras, difundiremos nuestro proyecto a otras APAS.

A 1. - Taller del reciclado

Bajo el lema: " Reutilizar es divertido y útil",con un grupo de madres , 6 en total, se inició la formación, consistente en :

- Conocer, aprender y desarrollar las posibilidades que el material de desecho ofrece, para posteriormente transmitirlo a los alumnos.
- Manipulación de cartones y telas que son la materia prima de nuestros talleres.
- Elaborar juguetes, objetos decorativos con distintos grados de dificultad.
- Buscar material de desecho y localizar los puntos que nos pueden proveer (tiendas de cortinas, modistas etc..)
- Se realizaron: caretas, tío-vivo, móviles, coches, porta fotos, lapiceros, cunas, joyeros, puzzles, cuadros...
- Temporalización de los talleres. (*Ver calendario de las actuaciones* ***A 3)***
- Programación anual de los talleres. (*Ver cuadrante de la programación,* ***Pág. 7)***

A 2. - Taller de técnicas de animación a la lectura

Bajo el lema: " Descubro un nuevo juego, la lectura" y con un total de 5 madres, se iniciaron unas sesiones de formación, consistente en:

- Análisis de distintos materiales para su posterior uso (cuentos, teatros, pictogramas etc..)
- Buscar estrategias para motivar a los alumnos.
- Elaborar material para su posterior uso.
- Elaboración de cuentos y sus dibujos.
- Temporalización de los talleres (*ver calendario de las actuaciones* ***A3)***
- Programación mensual de los talleres. *(ver cuadrante de la programación,* ***Pág.7)***

A3.- Calendario de las actuaciones

A partir de Octubre y durante todo el 1er trimestre, " La Escuela de Monitoras" y " Los Talleres dirigidos a los alumnos", se realizaron de forma paralela, ajustándonos al siguiente calendario:

Calendario (2004-05)	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 17h a 18h	**Actuación A** (formación de monito...)	Actuación B (taller Nº 1 lectura)	Actuación B (taller Nº 2 Lectura)	**Actuación A** (formación de monito...)	Actuación B (taller Nº 5 reciclado)
De 18h.a 19h.			Actuación B (taller Nº 4 reciclado)	Actuación B (taller Nº 3 lectura.)	

Durante el 2º y 3er trimestre se suspendieron las sesiones de formación (lunes y jueves de 5 a 6) ya que se dio por concluido el proceso de formación de madres-monitoras y solo se realizarían reuniones trimestrales de seguimiento.

B).- ACTUACIÓN SEGUNDA :

“TALLERES DIRIGIDOS A LOS /AS ALUMNOS / AS”

En el mes de Octubre comienzan los talleres. Las previsiones eran: abrir 2 talleres de cada clase.

Ante la demanda tan grande, los talleres quedaron estructurados de la siguiente forma:

- Taller Nº 1 _____Animación a la lectura para los pequeños (infantil de 5 años y 1er ciclo de primaria)
- Taller Nº 2 _____ Animación la lectura (2º y 3er ciclo de prim.)
- Taller Nº 3 _____ Animación a la lectura (idem)
- Taller Nº 4 _____ Taller del reciclado (primaria)
- Taller Nº 5_____ Taller del reciclado (primaria)

Metodología utilizada:

La metodología utilizada ha sido muy dinámica y tendente a favorecer la participación de los alumnos / as.

Se ha creado un clima adecuado que ha redundado en beneficio de la consecución de nuestros objetivos.

Los talleres han estado caracterizados por el dinamismo y las relaciones de todos sus componentes.

Se pretendía (y se ha conseguido) que los alumnos / as se divirtieran aprendiendo y las monitoras enseñando.

Se ha trabajado con grupos reducidos de alumnos, dentro del mismo taller, y diferentes dinámicas de trabajo (según el nº de monitoras), **ver CD**

Programación del taller del reciclado (ver CD)

1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
• Lapiceros • Móviles • Cuadros tridimensionales.	• Caretas • Juguetes: coches, tío-vivo,cuna... • Bomboneras • Posavasos	• marionetas • juguetes : monopatín,muebles. • Porta fotos • Varios..

Dada la diversidad de trabajos, a los alumnos asistentes a los talleres, se les ofrecía la posibilidad de elegir libremente el trabajo a realizar y que más se adaptara a su gusto, sin la obligatoriedad de someterse a la programación anterior, ya que en el aula donde se imparten los talleres hay una exposición permanente de todos estos trabajos.

Programación del taller de "técnicas de animación a la lectura"

	Programación mensual (este patrón se repite cada mes)
1ª semana del mes	• Llévame a casa * • Lectura del Quijote; actividades orales • Colorear ilustraciones del Quijote.
2ª semana del mes	• Llévame a casa • Teatro leído • Dramatización de los teatros leídos.
3ª semana del mes	• Llévame a casa • Poesías • Colorear marionetas para teatro (¿Por qué las vacas son blancas y negras?) *
4ª semana del mes	• Llévame a casa • Lectura de cuentos clásicos • Colorear imágenes de cuento para montaje audiovisual.*

* **Llévame a casa**: esta actividad goza de enorme éxito y requiere la colaboración de los padres .Consiste en adecuar "una maletita" que llevarán a casa , por turnos y deben traerla con un cuento en su interior (elaborado por ellos).

Al finalizar los talleres, se elabora un libro con todos los cuentos realizados .(**ver CD**)

***¿Por qué las vacas son negras y blancas?** A lo largo de todo el curso, y en la sesión de la 3ª semana, se van coloreando unas marionetas en papel y cartón , para hacer un guiñol a final de curso .

Amplia información en la presentación en PowerPoint que enviamos en CD

***Montaje audiovisual de cuentos:** en el taller de lectura de los pequeños, se les lee cuentos clásicos y ellos van coloreando imágenes, luego , se realizará una proyección de sus dibujos con el "proyectos de opacos" , y los alumnos serán los narradores.

Materiales utilizados en los talleres

TALLER DEL RECICLADO	TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
• Cartones, telas, tapones de plástico, rollos de papel W cocina, aluminio o similar. • Colores, papel de seda , charol, cola.	• Libros del Quijote : pictogramas , y de lectura. • Teatros leídos (5 títulos) Fotocopias individuales. • Cuentos, poesías ,juegos para potenciar la atención y mejorar la pronunciación.

** Todos los materiales del taller de lectura (excepto los libros del Quijote) se han elaborado por la maestra coordinadora del proyecto y algunas madres –monitoras, utilizando para ello una amplia bibliografía de la biblioteca del centro.*

** Los trabajos realizados en el taller del reciclado son replicas de los modelos que tenemos en la exposición permanente dentro del aula (la mayoría son modelos propios).*

5.-AGENTES QUE INTERVIENEN EN EL PROYECTO

- (maestra coordinadora)
- (maestra colaboradora)
- (madre coordinadora de los taller**es** del reciclado)*
- (monitora de los taller**es** del reciclado)*
- (monitora del taller del reciclado y lectura)
- (monitora del taller del reciclado)
- (madre coordinadora de los taller**es** de lectura)*
- (monitora de los taller**es** de lectura)*
- (monitora de los taller**es** de lectura)*
- (monitora del taller de lectura)

** Algunas monitoras intervienen en varios talleres .*

6.- PAPEL DEL APA

Este proyecto lleva realizándose 2 años.

En el pasado curso 2004-05 sólo se impartían 1 taller de cada clase.

Gracias al esfuerzo y dedicación de estas madres, el APA ha aumentado sustancialmente la oferta de actividades extraescolares.

Aunque el motor que puso en funcionamiento este proyecto ha sido una maestra, está muy claro que sin las madres , todo se hubiera quedado en " proyecto". Son ellas las verdaderas artífices de que el proyecto se haga realidad.

" Nosotras, las madres-monitoras sentimos una enorme satisfacción del trabajo realizado, pues a nivel personal supone la superación de un reto.Cada día estamos más motivadas e ilusionadas y los responsables de esto son los niños y niñas que cada día acuden a nuestros talleres". (Palabras textuales del artículo escrito por las monitoras para la revista "SURCO" editada por la Federación de APAS SURCO).

7.- RESULTADOS

Totalmente satisfactorios. El grado de consecución de nuestros objetivos se ha visto cubierto y superado.

Para los niños y niñas ha sido toda una experiencia , hasta el punto de que algunos alumnos que el próximo año acudirán a otro centro , por pasar a Secundaria, han solicitado poder acudir a nuestros talleres el próximo curso escolar (se ha aceptado su propuesta) .

8.- VALORACIÓN DEL PROYECTO

Nuestro proyecto ha sido presentado en las " VIII JORNADAS DE ESCUELA DE PADRES " realizada en la ciudad de Lucena.

Estas Jornadas han sido organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Lucena , con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia a través del CEP de Priego - Montilla

Hemos desarrollado un taller (**Nº 5, adjuntamos tríptico de las jornadas**), que ha sido impartido por la maestra coordinadora del proyecto y las madres coordinadoras de los talleres. De estas Jornadas , varias APAS de la localidad mostraron un enorme interés en ponerlo en práctica el próximo curso en sus centros.

Para el próximo curso escolar (2005-06) , nuevas madres y algunos maestros nos han comunicado su deseo de participar en el proyecto , por lo que se abrirán nuevos talleres. Ya se está trabajando en la planificación del " TALLER DE TEATRO" que será coordinado por un maestro del centro.

9.- EXPERIENCIA INÉDITA

Creemos que nuestro proyecto es una experiencia inédita, al menos nosotras no tenemos conocimiento de que se esté realizado un trabajo similar en las APAS de las localidades próximas a Lucena.

10.-CONCLUSIÓN PERSONAL

Son las madres-monitoras que suscriben este proyecto las que actuarán como coordinadoras de los proyectos que se inicien en otros centros y a su vez serán, las que se encargarán de la formación de nuevas madres-monitoras .

" *SOLO DESDE UN COMPROMISO Y UNA CLARA TOMA DE CONCIENCIA DEL ESFUERZO Y TIEMPO QUE ESTOS PADRES Y MADRES DEDICAN A LA COMUNIDAD ESCOLAR, SE PODRÁ SEGUIR AVANZANDO EN BENFICIO DE TODOS.*

11.-BREVE RESUMEN DEL PROYECTO

Objetivos:

- Aumentar la oferta de actividades extraescolares
- Diversificar horarios para favorecer la participación.
- Talleres a de bajo coste económico.
- Revalorizar el papel de las APAS.

Actuaciones:

- 2 talleres de reciclado (manualidades con material de desecho)
- 3 talleres de técnicas de animación a la lectura

Ejecución del proyecto

- Impartidos por madres de la comunidad escolar , que con su esfuerzo y ganas , no solo de enseñar sino también de aprender, están convirtiendo en toda una experiencia lo que comenzó a, hace ya dos cursos, con muchas dudas pero con muchas energías.