



INDICE

Introducción

Lista premiados

Datos premiados

1er PREMIO

HERMANAMIENTO CP MIGUEL SERVET CON LA FUNDACIÓN LA VERDE SONRISA DE MANAGUA(NICARAGUA).

2º PREMIO

CREANDO UNA COMUNIDAD ESCOLAR

3er PREMIO

EL HUERTO ESCOLAR

3er PREMIO

CHOCOLATE CON CUENTOS

MENCIÓN

EL TALLER DE TEATRO DE LA APA.

MENCIÓN

TODOS A ESCENA

MENCIÓN

NUESTROS ABUELOS COLABORAN CON LA ESCUELA

MENCIÓN

AULA VITAL

MENCIÓN

CONMEMORACIÓN DEL DIA DEL LIBRO

Participantes en el concurso de experiencias educativas



Introducción

Concluidas las transferencias educativas a las diferentes autonomías, y fruto de la revisión de sus funciones en este nuevo marco educativo, CEAPA valoró como objetivo prioritario el potenciar su capacidad como correa de transmisión de los proyectos llevados a cabo por las diferentes Federaciones, con el fin de que estos sirvan de modelo para el diseño de sus futuras acciones.

Fruto de esta convicción, nace el “Concurso de Experiencias Educativas desde las APAS”, con la certeza de que existen muchos padres y madres que desde sus APAs, con su esfuerzo y dedicación, están realizando proyectos, experiencias de gran valía, que podrían ser modelos para fomentar actuaciones similares en otras APAs. De ahí, que el motivo del concurso y de esta publicación, sea el de ofrecer las experiencias educativas como posibles modelos de actuación a las 12.000 APAS que conforman nuestra escuela pública. Creemos que el ver lo que otros han sido capaces de hacer, puede servir de estímulo para creernos lo que realmente somos, un elemento fundamental de la escuela pública.

Tal como se refleja en las bases del concurso, nuestra intención no ha sido premiar las APAS que realizan una mayor gestión de actividades, ni las que han diseñado proyectos de intervención más sistemáticos, sino recoger aquellas actividades puntuales que mejor reflejarán el amplio abanico de acciones que potencialmente pueden llevar a cabo las APAS, ya sea en el campo de los valores humanos como la solidaridad, ya sea en la educación medioambiental, el fomento de la lectura o del teatro y otros muchos aspectos educativos muy distintos entre si.

A la hora de escoger a los miembros del jurado, y en aras de la imparcialidad y de una mayor publicitación del concurso, se estimo oportuno introducir, junto a participantes de la Junta Directiva de CEAPA, a integrantes que representaran a instituciones de nuestro entorno vinculadas a la educación o al contexto de los centros educativos. Así, han formado parte del jurado; Julio del Valle, Presidente del Consejo de la Juventud, Roberto Rey, Miembro del Consejo Escolar del estado, José Angel Isla, Secretario General de la Federación de Municipios., Vicent Agustí, Representante de la Junta Directiva de CEAPA por Valencia, Paco Montañés, Representante de la Junta Directiva de CEAPA por Cataluña y Pedro Salguero, Representante de



la Junta Directiva de CEAPA por La Rioja y Coordinador del Área de Formación y estudios. Actuando como secretario Pablo Gortázar Díaz, técnico de formación de CEAPA.

Quiero resaltar, la grata sorpresa de todos los miembros del Jurado, por el número de participantes, y sobre todo, por la calidad de los trabajos presentados. Somos conscientes de que la selección de los trabajos fue complicada y que se quedaron fuera muchos proyectos que merecieron ser distinguidos, por lo que se decidió hacer una mención honorífica de cinco de ellos, además de los cuatro premiados.

A través del concurso, de esta publicación y de las jornadas expresamente convocadas para su divulgación, hemos querido demostrar que las APAs son imprescindibles como complemento al aprendizaje integral ofertado por los centros y que, quizás, la tela de la que esta urdida la educación dependa no solo, aunque estos sean imprescindibles, de presupuestos e infraestructuras, sino también de ideas, voluntades y utopías.

Nuestra intención es continuar con esta línea de actuación y, por lo tanto, animaros como padres y madres miembros activos de vuestras APAs, a que os presentéis nuevamente en la próxima edición del concurso, cuya convocatoria llegará a las Federaciones en el primer trimestre del 2002.

Pedro Salguero
Coordinador Área de Formación



El fallo de Jurado en el Primer Concurso de experiencias Educativas convocado por CEAPA ha sido;

□ 1er PREMIO

HERMANAMIENTO CP MIGUEL SERVET CON LA FUNDACIÓN LA VERDE SONRISA DE MANAGUA(NICARAGUA). Huesca. Población: Fraga. APA: CEIP Miguel Servet de Fraga

□ 2º PREMIO

CREANDO UNA COMUNIDAD ESCOLAR

Asturias. Población: Merodio Peñamellera Baja. APA: CP Jovellanos -Panes

□ 3er PREMIO

EL HUERTO ESCOLAR

Islas Baleares. Población: Inca. APA: CO Ponent (Inca-Islas baleares)

□ 3er PREMIO

CHOCOLATE CON CUENTOS

La Rioja. Población: Logroño. APA:CP Bretón de los Herreros

□ MENCIÓN

EL TALLER DE TEATRO DE LA APA.

Jaén. Población: Bailen. APA: “19 de Julio”

□ MENCIÓN

TODOS A ESCENA

Guadalajara. Población: Yélamos de arriba. APA:”Nª Sª del peral” CRA de Budia

□ MENCIÓN

NUESTROS ABUELOS COLABORAN CON LA ESCUELA

Cantabria. Población: Reinoso. APA:CP Casimiro Sáinz

□ MENCIÓN

AULA VITAL

Asturias. Población: Grado. APA:CP “Virgen del Fresno”

□ MENCIÓN

CONMEMORACIÓN DEL DIA DEL LIBRO

Murcia. Población: Cartagena. APACP Gabriela Mistral



DATOS DE LOS PREMIADOS

HERMANAMIENTO CP MIGUEL SERVET

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)
CEIP "Miguel Servet" de Fraga
Contacto: Josep Lluís Cruz Cubells
Tlfno. 974-453 635
Fax 974-470 498
Tlfono Colegio; 974- 470498
Dirección de correo electrónico: jlacruz@comll.es

CREANDO UNA COMUNIDAD ESCOLAR

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)
Colegio Público Jovellanos-Panes
Contacto: M^a Elvira Teja García
Tlfn. 985-414 220
Fax 985-414 120
Dirección de correo electrónico: tricas@teleline.es

EL HUERTO ESCOLAR

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)
Colegio Público "Ponent"
Contacto: Fernando Martín Martínez
Tlfn. 656- 838 280
Fax 971- 880 581
Dirección de correo electrónico: ampa-ponent@wol.es

CHOCOLATE CON CUENTOS

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)
Colegio Público Bretón de los Herreros
Contacto: Carmen Saez Martínez
Tlfn. 941-238 422
Fax 941-237 896
Pagina Web: <http://centros2.pntic.mec.es/cp.breton.de.los.herreros/>
Dirección de correo electrónico: cp.breton.de.los.herreros@centros2.pntic.mec.es

EL TALLER DE TEATRO DE LA APA

Para contactar con nosotros:



Asociación de padres y madres (APA)
Colegio Público “19 de Julio”
Contacto: Alberto López López
Tlfno: 657 58 49 49
Tlfno: Colegio Público “19 de Julio”: 9536719 52
Fax 953-671 952

TODOS A ESCENA.

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)
“Nª Sª del Peral” CRA de Budia
Contacto: Mercedes Galera Fernández
Tlfno. 949-283 076
Dirección de correo electrónico: cra-budia@terra.es

NUESTROS ABUELOS COLABORAN CON LA ESCUELA

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)
Colegio Público “Casimiro Saínz”
Contacto: Mª Teresa Fernández García
Tlfno. 942-750 977

AULA VITAL

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)
Colegio Público “Virgen del Fresno”
Contacto: José Gerardo Alonso.
Tlfno. 985-751130
Fax: 985- 750524
Dirección de correo electrónico: vfresno@educastur.primcast.es

CONMEMORACIÓN DEL DIA DEL LIBRO

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)
Colegio Público “Gabriela Mistral”
Contacto: Josefina Ramírez gallego
Tlfno. 968-511 032
Fax 968-126 086
Dirección de correo electrónico: mateo_ct@hotmail.com



Ficha del representante

Nombre y apellidos: Josep Lluís Cruz Cubells

Dirección personal : Huesca 68 4º C 22520 Fraga (Huesca)

Teléfono particular: 974 45 36 35

Teléfono trabajo: 973 23 26 20 (mañanas)

Secretario de la Asociación de padres y madres de alumn@s
del CEIP Miguel Servet de Fraga

Dirección del centro: Plaza Valencia sn 22520 Fraga

Teléfono del centro escolar (también es fax): 974 47 04 98

1er Premio

Hermanamiento del CEIP Miguel Servet de Fraga con la
Fundación La Verde Sonrisa de Managua (Nicaragua)

HERMANAMIENTO SOLIDARIO: EN BENEFICIO MUTUO

Cuando en Febrero de 1998 iniciamos el HERMANAMIENTO SOLIDARIO CON LA “FUNDACIÓN LA VERDE SONRISA” de Nicaragua ni los más optimistas pensábamos que iba a ser tan útil e interesante para todos los componentes de la Comunidad Escolar. Articulado alrededor el Mercadillo Solidario, el Hermanamiento ha permitido enviar una ayuda económica más que discreta, contribuir a la educación de nuestros hijos e hijas y favorecer la colaboración y el entendimiento entre los distintos elementos de la Comunidad Escolar.



1º Contextualización

El CEIP Miguel Servet es un centro de dos líneas que se encuentra en el Casco histórico de Fraga. Una ciudad de 13.000 habitantes, de la franja “catalano parlante” de Aragón. El río Cinca al atravesar nuestra ciudad deja en una margen el Casco y en la otra el ensanche (Afueras). Como pasa en otros lugares de condiciones similares, en Fraga se da un continuo goteo de población, especialmente joven, del Casco hacia las Afueras y un deterioro urbanístico en el Casco, que favorece una relativa concentración de población de más bajo nivel económico y de la población emigrante. Esta situación demográfica, así como la dificultad en los accesos, comprometían la segunda línea en nuestro centro y estaban minando la autoestima de nuestra comunidad escolar.

En nuestro centro existe una cierta tradición de trabajo conjunto entre la APA y la dirección del centro. Hace años que existe “buen ambiente” y el convencimiento que las familias y los profesores tenemos un objetivo común al que nos acercaremos más si colaboramos. Esto es posible por la voluntad abierta del profesorado y por la existencia de un cierto núcleo de familias participativas.

2º Cómo empezó todo

A la Junta del APA nos llegaban de forma regular peticiones de diversas ONG’s para que colaborásemos económicamente. En una de esas ocasiones, se planteó en la Junta una interesante reflexión sobre el sentido de esos pequeños gestos solidarios que teníamos la sensación que muchas veces pasaban inadvertidos para nuestros hijos. Nos pusimos de acuerdo en que debíamos buscar una forma de solidaridad que contribuyese más a su educación. Estábamos preocupados por la dificultad que tienen nuestros hijos en dar valor a la situación en la que viven y las cosas de las que disponen e interesados en fomentar valores solidarios.

Sin cerrar la puerta a colaboraciones puntuales, decidimos concentrar nuestra modesta ayuda en un solo proyecto y mejor si era educativo. Buscaríamos una relación que nos permitiera hacer visible a los ojos de toda la Comunidad Escolar el sentido de nuestro gesto y que no se limitara sólo a una relación económica. Nos gustaba pensar que mantener una relación continuada podría facilitar entender mejor la situación del mundo empobrecido y estimular entre el alumnado y las familias una cierta responsabilización. El hermanamiento con un centro escolar nos pareció la mejor forma de abordar positivamente estas reflexiones.

Así las cosas, la elección del centro al que hermanarnos aparecía como un tema clave. Debía ser un centro escolar con alumnos de edades parecidas a los nuestros, nos parecía muy facilitador que la lengua de comunicación fuera el castellano, nos gustaba que existieran unas ciertas garantías de estabilidad y una cierta facilidad y fluidez en la comunicación entre nuestra escuela y la suya (escrita y de materiales). Contemplamos varias posibilidades y nos decidimos por la “Fundación La Verde Sonrisa de Nicaragua”.

La Fundación, que tiene como base un colectivo de maestros y familias de Nicaragua, nació ante el brutal deterioro de la Escuela Pública en aquel país, después de la derrota electoral



sandinista. Se escolariza de forma gratuita a los niños que deben trabajar por la mañana para colaborar en el mantenimiento económico de sus familias. Y promueve la creación de Casas de Atención Infantil, auténticos preescolares comunitarios en los barrios más empobrecidos de Managua y del Norte de Nicaragua.

Cómo le dimos la forma

Cuando la idea empezó a estar dibujada, la planteamos a la dirección del centro. Su aportación fue muy importante para mejorar el proyecto, especialmente al concretar y articular la participación del profesorado y al definir mejor los aspectos pedagógicos. Acto seguido, presentamos el proyecto en el claustro y, con su apoyo, en el Consejo Escolar. En febrero de 1998 el Consejo Escolar aprobó el Hermanamiento del CEIP Miguel Servet con la Fundación La Verde Sonrisa de Nicaragua.

El Hermanamiento contaba con dos partes fundamentales. Por un lado, debíamos ser capaces de recoger dinero para contribuir a la financiación de los proyectos de la escuela hermana. Decidimos hacer un Mercadillo en el que las familias podrían comprar unos trabajos hechos especialmente para la ocasión por sus hijos e hijas. Lo llamamos el Mercadillo Solidario. Por otro lado, el aspecto pedagógico (trabajo sobre valores y actitudes, conocimiento de geografía e historia,...) dirigido a los alumnos y también a los padres y madres del centro.

Era importante decidir que estrategia utilizábamos para intentar que el hermanamiento pudiera durar mucho tiempo y no se “quemara” en dos años. Por este motivo, se decidió que los alumnos y alumnas de 5º serían los protagonistas centrales del Hermanamiento, aunque participaría toda la comunidad escolar. Los estudiantes de 5º serían los encargados de comunicarse con la Fundación (envían las cartas o dibujos...), y los que participarían en la gestión del Mercadillo Solidario.

Para ponerlo en marcha hizo falta un poco de fe

A final de mayo teníamos la auténtica prueba de fuego del Hermanamiento: el primer Mercadillo Solidario. Había que prepararlo bien. Presentamos el hermanamiento a las familias y a los alumnos. Animamos a madres y abuelas a aumentar la venta haciendo tartas, trufas o artesanías. Para aumentar el atractivo contratamos un grupo de animación infantil. Hicimos carteles y los colocamos por el barrio, fuimos a las radios y prensa locales. Todo estaba listo para el gran día.

La puesta en marcha del Hermanamiento supuso un cierto acto de fe por parte de la gente que lo veíamos mas claro, tanto entre las familias como entre el profesorado. Algunos profesores dudaban si la iniciativa tenía un interés pedagógico real o solo era una cara bonita para atraer gente al colegio. Parte de las familias, incluso en la Junta del APA, temían que buena parte de las familias no vendrían al Mercadillo.

El Mercadillo fue un éxito, una autentica explosión de júbilo en toda nuestra comunidad escolar. La participación de las familias superó lo que pensaba el más optimista. Vinieron a comprar muchas familias, también de otros colegios y muchos vecinos del barrio. El



objetivo central, que inicialmente era básicamente el económico, se vio desbordado y nos encontramos haciendo una fiesta del barrio en el colegio.

El éxito modifica el proyecto

Una vez pasado el temor al fracaso inicial, nos dimos cuenta que debíamos hacer crecer el Mercadillo. Y lo intentamos por dos caminos. Por un lado, ampliamos el aspecto lúdico, de fiesta. Así, organizamos un concurso de peonza abierto a todo el alumnado, sus familias y a la gente del pueblo (“tromptxó” le llamamos aquí). Por otro, buscamos mejorar el aspecto de colegio abierto al barrio. Contactamos con diversas entidades de la ciudad (Asociación de Vecinos, Hogar del Pensionista,...) buscando las mejores formas de colaboración. Preparamos exposiciones que explican como ha ido el Hermanamiento durante el año, otras que muestran la actividad del colegio y en alguna ocasión, de temas relacionados con la solidaridad o con la vida del barrio. En este camino de apertura, este año hemos decidido invitar al Mercadillo a un colegio público de nuestro entorno (el CEIP San José de Calasanz de Fraga).

Por este camino el Mercadillo se ha convertido primero en la fiesta mayor del colegio y luego en una cita obligada del calendario de fiestas del barrio y de la ciudad. Una fiesta solidaria y con voluntad de abrirse a toda la comunidad.

En sus tres ediciones el Mercadillo y el Hermanamiento se han ido convirtiendo en un modelo de relación solidaria en el pueblo. Este hecho, el haber trascendido los muros del colegio, facilitó que nos decidiéramos a presentar proyectos de la Fundación La Verde Sonrisa en la partida del 0.7% que tiene el Ayuntamiento de nuestra ciudad (hemos obtenido para la Fundación por esta vía Dos millones y medio de pesetas).

Tabla de las principales actividades realizadas en los tres años de Hermanamiento

ACTIVIDADES	
Mercadillo solidario	Tres años (98, 99 y 2000) con un rendimiento económico cercano a las 300.000 ptas.
Concurso de peonza	Dos años (99 y 2000)
Charlas para padres y madres	Presentación de La Verde Sonrisa, Comercio justo, Situación de Nicaragua después del huracán Mitch, Navidad en Nicaragua, Las casas de atención infantil, y el Proyecto pedagógico de la Verde Sonrisa
Charlas para población de la ciudad	Consecuencias del Huracán Mitch y programas en la radio cada vez que hemos tenido una visita de cooperantes o de



Charlas para alumnos	personas de Nicaragua. Presentación de la Fundación de la Verde Sonrisa, Consecuencias del huracán Mitch y las Casas de Atención infantil
Charlas para el claustro	Presentación la Verde Sonrisa, Consecuencias del huracán Mitch y Proyecto pedagógico de la Fundación de la Verde Sonrisa
Campañas especiales	Campaña de solidaridad después del huracán Mitch (enviamos 300.000 ptas. con la colaboración del otro colegio público de la ciudad), Recogida de juguetes pequeños después de Reyes
Presentación del Proyecto en otros centros escolares	CEIP San José de Calasanz de Fraga, CEIP de Mequinenza, IES Mequinenza, CEIP de Ballobar
Proyectos presentados para la partida del 0.7% en el Ayuntamiento de Fraga	Presentados en el ejercicio 98 (400.000 ptas.), 99 (800.000 ptas.) y 2000 (1.150.000ptas.)

Hermanamiento en beneficio mutuo

Cuando se cumplen tres años del Hermanamiento hemos de hacer un balance claramente positivo. Hemos enviado más de 3 millones de pesetas a la Fundación y hemos sido capaces de responder más cuando más nos necesitaban (con el huracán Mitch, por ejemplo).

Pero, si La Verde Sonrisa ha salido ganando con el Hermanamiento, nosotros también hemos ganado en muchos aspectos. En primer lugar ha hecho crecer al APA. Hemos comprobado que somos capaces de impulsar y realizar proyectos importantes y nos ha obligado a reflexionar más profundamente sobre nuestra actuación. Desde que hacemos el Mercadillo se ha producido, por un lado, un cierto aumento de la valoración propia por parte de las familias que traen sus hijos al colegio. Por otro, la experiencia del Mercadillo ha permitido dar la confianza suficiente para a afrontar nuevos retos de toda la comunidad escolar.

En segundo lugar ha servido para que la gente de la ciudad conociera mejor nuestro colegio, lejos de prejuicios por su situación.

Respecto al impacto que ha tenido en la educación de nuestros hijos también ha superado lo que esperábamos. Todos los niños y niñas del colegio conocen Nicaragua y la situación en la que están. Esta vinculación les ha servido para centrarse en los problemas de nuestros hermanados, pero también les ha permitido generalizar ese interés a otros temas. Conocer la situación de nuestros hermanos allí hace más fácil entender por que en nuestras aulas hay alumnos de países muy lejanos. Así todos saben, desde los cursos iniciales, donde está Nicaragua, que niños como ellos trabajan, y que tenemos unos amigos que esperan nuestras noticias y solidaridad económica. Desde el huracán Mitch (hicimos charlas, recogimos



dinero, desde Nicaragua nos enviaron e-mails) los niños y niñas se interesan más por los fenómenos naturales (huracanes, terremotos, ..) y sus repercusiones, aunque pasen en otras zonas del planeta. La sensibilidad que se ha generado no se centra exclusivamente en Nicaragua como se podía temer. Hace poco se montó en el centro (a iniciativa de la dirección del centro y con nuestro apoyo económico) una exposición de Payasos Sin Fronteras. Como era de esperar los chavales corrieron inicialmente a buscar los de Nicaragua, pero acto seguido empezaron a preguntar por esos otros sitios donde los niños también trabajan o donde también hay minas o donde a diferencia de nuestros amigos viven en un desierto. Tener un punto de enganche con un mundo diferente les favorece ir ampliando intereses.

Pero aunque haya sido del APA la iniciativa del Hermanamiento hemos de confesar que el buen rumbo que ha tomado el proyecto se debe a dos actores fundamentales. Por un lado, el claustro y la dirección del centro, que cada uno a su ritmo, ha ido introduciendo el tema del Hermanamiento en las actividades programadas. Los maestros que han estimulado para que los trabajos del Mercadillo fueran siempre de calidad. Y por otro, la Fundación La Verde Sonrisa es en gran parte responsable del éxito del Hermanamiento. Nos han enviado cartas, dibujos, artesanías, e-mails y hasta han venido a vernos. Sin su entusiasmo en tan difíciles condiciones este barco hubiese caminado más despacito.

Una experiencia que se puede extender

En el momento de iniciar el proceso nuestro colegio no era diferente de otros muchos. Por tanto creemos que es una experiencia que con la Fundación la Verde Sonrisa o con otras entidades se puede reproducir y mejorar. Dos cosas nos parecen importantes. Un acuerdo básico del conjunto de la comunidad escolar y una selección acertada del centro al que nos vamos a hermanar. No hace falta que todo el mundo esté de acuerdo con el proyecto inicialmente, pero sí que esté consensuada con la dirección del centro. Eso y un puntito de atrevimiento. Si más APAs se animaran por este camino podríamos gozar además de la relación entre los centros, APAs, alumnos, y claustros. Animaros.



2º Premio

CREANDO UNA COMUNIDAD ESCOLAR

MERCAU ASTUR es la celebración de una fiesta de convivencia, cuyo objetivo general es la formación de una comunidad escolar con conciencia de serlo. En esencia, se trataba de organizar un mercado al estilo tradicional de los pueblos de esta comarca, una forma de vida desaparecida, un estilo de comunicación entre los pueblos, algo que los niños ya no han llegado a conocer.

1º Introducción

Iniciamos la exposición de este trabajo haciendo una pequeña descripción de las condiciones escolares de nuestros hijos, y del contexto en que nos movemos, tras lo cual alcanzamos unas conclusiones sobre aquello que está afectando a su educación.

Después, se identifican una serie de problemas que creemos necesario resolver para que los niños puedan alcanzar un nivel mínimo, que les permita tener las mismas oportunidades que los alumnos de otros colegios públicos urbanos, con los que en un plazo breve de tiempo tendrán que compartir aulas. Con el fin de abordar soluciones a esos problemas, nos planteamos una serie de objetivos, y unas metas intermedias.



Finalmente, elegimos el camino que nos parece apropiado para alcanzar los objetivos propuestos y que, de forma sucinta, consiste en iniciar la creación de una Comunidad Escolar con conciencia de serlo, cosa que no existe en nuestro medio. Para lograrlo, elaboramos un plan, parte del cual es la celebración de una fiesta de convivencia anual que sirva de base y punto de arranque, cuya organización presentamos aquí porque creemos que el método seguido es apropiado, y que viene avalado por el resultado obtenido y, por tanto, utilizable por otras Asociaciones de Padres que se encuentren, como nosotros, queriendo participar de la vida escolar, sin que existan caminos abiertos, siendo muy difícil iniciar la aproximación al resto de la comunidad educativa, sin la que es imposible mejorar la vida escolar de nuestros hijos.

2º Contextualización

El Colegio Público Jovellanos se encuentra ubicado en el oriente asturiano, y dentro del concejo de Peñamellera Baja, en la localidad de Panes. Se sitúa a 150 km. de Oviedo y a 85 de Santander.

El núcleo urbano tiene una población de 577 habitantes, dentro de un concejo compuesto por 18 pedanías en las que viven otras 1.101 personas. Cerca del 40% de sus habitantes tienen más de 65 años, y de éstos la mitad superan los 75. Los niños en edad escolar, incluyendo los de 1º y 2º de ESO, son 127, es decir, alrededor de un 7,5% del total. La mayoría de la población activa se dedica a las labores propias de la agricultura y la ganadería, en un terreno orográficamente muy montañoso, como corresponde a su situación geográfica dentro de los Picos de Europa, lo que también explica la gran dispersión de su población.

En algunos núcleos que, en general, se disponen a lo largo de los ríos Cares y Deva, hace algunos años que ya no quedan escolares, mientras que las alternativas de futuro laboral son nulas, especialmente después de los últimos acontecimientos relativos al mundo de la ganadería. El turismo rural no tiene prácticamente dimensión. Por todo ello el concejo no tiene expectativas de futuro para sus jóvenes, que tienen que emigrar sin más opción.

La telefonía, las carreteras, la luz en todas las casas, la red de saneamientos, y otros servicios públicos, no habían entrado plenamente en el concejo hasta hace alrededor de quince años. Hoy los servicios son buenos, excepto la red de teléfonos que –con vistas a la utilización informática- es lenta y da pésimo servicio.

Desde el punto de vista histórico, y hasta tiempos bastante recientes, se ha vivido una situación de aislamiento geográfico y de todo tipo, no existiendo conciencia de la existencia o



la necesidad de Comunidad Escolar.

Condiciones escolares.-

El Colegio Jovellanos se aloja en un edificio de unos 3.000 metros cuadrados distribuidos en tres plantas, que fue construido en los años 60 por una Comunidad de monjas valiéndose de una subvención estatal. Abandonado a mitad de los 80, y cedido recientemente (curso 1.998/1.999) al Ayuntamiento ante la presión de la Asociación de padres, visto el ruinoso estado del edificio de propiedad pública en el que se alojaba el Colegio Jovellanos, y dado que la APA descubrió que la Comunidad de religiosas no podía vender su propiedad para uso distinto del escolar, por exigirle así las condiciones impuestas por el Estado para la concesión de la mencionada subvención.

Dotación.-

En los años 1.999 y 2.000, la actuación conjunta de la APA y del Ayuntamiento de Peñamellera Baja obtuvo una pequeña partida de la Comunidad Autónoma del Principado para el arreglo de las aulas y dotación de material escolar, gracias a lo cual se cuenta con un número suficiente de aulas, biblioteca, algunos ordenadores, y salón de actos, todo ello susceptible de muchas mejoras. No hay gimnasio, y se utiliza un patio descubierto para tal fin.

Servicios.-

Existe servicio de comedor –administrado desde el propio Colegio- y un complicado transporte escolar que usan alrededor de 80 niños, algunos de los cuales invierten más de una hora en sus recorridos diarios, además de tener que sufrir los inconvenientes de la difícil situación de las carreteras en un concejo tan montañoso y alejado de cualquier centro urbano.

Comunidad.-

El Consejo Escolar está compuesto por la dirección del Colegio, cinco padres, cinco maestros,



un concejal y dos alumnos de ESO. En el no participa el personal no docente. Todos los padres pertenecen a la APA.

La práctica habitual es tomar decisiones buscando acuerdos sin necesidad de llegar a votar, cosa que suele ocurrir cuando ya no queda otra solución, para resolver situaciones de tensión, que a veces son inevitables.

El Centro cuenta con 126 alumnos distribuidos en 2 unidades de Educación infantil, 6 de Primaria, y 2 del primer ciclo de la ESO, que dependen del Instituto de Llanes –el último de Asturias en cuanto a resultados- situado a 40 kms. de distancia.

En un estudio retrospectivo realizado por la APA, se detectó que entre los alumnos de Educación Infantil un tercio no alcanzaba las metas propuestas por la tutoría, y que antes de los diez años, más del 50% de los alumnos suspendían la mitad o más de las asignaturas. Entre los niños de 7º y 8º de EGB, hoy de Secundaria, casi todos mostraban desinterés por los contenidos escolares, casi un 30%, ni siquiera asistía a clase. De los alumnos que decidían pasar al Instituto, menos de un 0.5% conseguían alcanzar la Universidad.

El número de profesores adscritos es de 14, de los cuales más de la mitad no llevan dos años en el Centro, ya que, debido a la situación tan periférica del concejo, las plazas no son apetecibles para los profesores, por lo que se renuevan constantemente, derivándose de ello importantes problemas para el alumnado. En el estudio mencionado más arriba, encontramos que eran frecuentes las bajas del profesorado sin que fuera sustituido, según normas del MEC, durante, al menos, los primeros quince días, lo que se traducía en una alarmante falta de horas de clase y explicaba en parte el desinterés de los alumnos por asistir. En los últimos años, además, se fueron suprimiendo unidades jurídicas en Primaria a base de juntar los distintos cursos.

Entre los padres y madres, unos 175 que forman 90 familias, no hay más que seis titulados universitarios –funcionarios que prestan sus servicios en el valle- siendo la ganadería y la pequeña empresa las ocupaciones más generales. (En realidad la principal industria es la de



las pensiones de los jubilados, que son más de 600). El nivel de asociacionismo es muy bajo, casi nulo, y la cultura local, como en muchas otras partes, da una importancia escasa a la educación escolar, siendo poco comprendido el papel de los padres en lo docente, ámbito que es considerado *cosa de maestros*, por lo que el nivel de participación, aunque en alza, es todavía escaso, y de ello se quejan los profesores un año tras otro en la redacción de sus memorias anuales.

El Ayuntamiento, cuyo presupuesto no alcanza los doscientos millones de pesetas, colabora mediante el mantenimiento de las instalaciones, el pago de una parte del transporte escolar que no asume la Consejería, y algunos otros gastos puntuales, lo que le supone el desembolso de unos ocho millones anuales.

La Asociación de padres y madres de alumnos tiene sólo cuatro años de antigüedad, y cuenta con 55 asociados agrupando a un 60% de las familias de los escolares, mientras que los restantes padres y madres no se asocian por falta de comprensión sobre la utilidad de la Asociación, o por escasez de recursos. Si bien, la práctica totalidad de las familias apoya las iniciativas de la APA, cuyo presupuesto anual no alcanza, por tanto, las 200.000 pesetas.

Entre las actividades que se realizan, se cuentan la oferta de distintas actividades extraescolares para los niños (música, teatro, baile, dibujo, pintura, informática, tenis, karate, etc.), y diversos cursos de formación para padres y vecinos (cuatro charlas-coloquio al año, aeróbic, guitarra, viajes culturales, etc.), ya que no hay otra asociación de carácter cultural no lucrativa, aparte de las opciones que la Federación Miguel Virgós proporciona anualmente, y las que se pueden organizar conjuntamente con el Ayuntamiento y con distintas empresas locales.

3º Descripción del proyecto: creando comunidad educativa

PROBLEMAS DETECTADOS.



De la introducción precedente, podemos ya señalar cuáles son los principales problemas con que nos encontramos para mejorar el nivel y rendimiento de nuestros hijos:

1. Excesiva distancia a cualquier núcleo urbano (150 kms. a la capital del Principado), alejamiento de cualquier oferta cultural y educativa.
2. Población excesivamente envejecida, lo que conlleva gran dificultad para la comprensión de la importancia de la enseñanza, y del papel de los padres en la educación escolar.
3. Dificultades orográficas por cuanto el transporte es difícil y caro, y se invierte en él un tiempo excesivo, con recorridos peligrosos. (Conviene recordar que algunos de nuestros hijos viajaban en el trágico accidente que tuvo lugar hace algo más de un año en Buelna, en dirección a Llanes)
4. Mala calidad de la infraestructura de los servicios públicos, que dificultan la comunicación fluida entre los miembros de la comunidad escolar a la hora de organizar cualquier actividad.
5. Falta de dotación material, y de recursos técnicos dependientes del MEC y/o de la Consejería correspondiente; no hay gimnasio, no hay patio cubierto, el edificio no está en buen estado por falta de inversión, no se sustituyen los profesores, etc.
6. Altos niveles de fracaso escolar, y escaso interés por parte del profesorado, tanto por estudiar sus causas como por cubrir las plazas vacantes en Panes.
7. Falta de formación de los padres y madres respecto a la importancia de la vida escolar y docente de sus hijos y, por tanto, tradicional falta de implicación del Ayuntamiento.
8. Pequeño tamaño de nuestra APA, de donde se derivan dos problemas más. La imposibilidad de financiación de nuestros proyectos, y la dificultad para hacer llegar nuestras necesidades a los centros de decisión y poder.

OBJETIVOS A ALCANZAR POR LA AMPA.

Nuestra Asociación no puede aspirar, naturalmente, a dar solución inmediata a los problemas enumerados en el apartado anterior, por exceder de nuestras posibilidades y ámbitos de actuación. Pero decidimos empezar por crear una Comunidad Escolar que tuviera conciencia de serlo. De modo que, la mayoría de los padres, familiares y vecinos de los niños se sintieran



responsables de la formación de éstos, y que entendieran que el Colegio Público es un lugar donde todos tienen cabida. Al mismo tiempo, se hacía necesario romper la barrera existente entre profesores y padres, dando a la vida escolar un aire distinto en el que lo académico tuviera importancia pero donde el peso de la Comunidad y de sus valores fuera mucho mayor. ¿De qué otra forma podríamos conseguir la mejora de las condiciones escolares de nuestros hijos?

Por eso, formulamos como objetivo general el de la formación de una comunidad escolar. Y para lograr este objetivo, definimos previamente algunas metas, unos objetivos específicos, entre los cuales uno, el lograr una alta participación de la comunidad escolar y vecinal, nos llevó a desarrollar el presente proyecto.

Con este fin, además de las actividades ya mencionadas, cada uno de los cuatro últimos años hemos celebrado un día, al que hemos titulado fiesta de convivencia de la APA. Lo celebramos al final de cada curso escolar, tratando de implicar a padres, profesores, alumnos, vecinos, Ayuntamiento, Bancos y Cajas de Ahorro del pueblo, Asociaciones de todo tipo, empresas, etc.

Las ediciones anteriores de esta “fiesta” estaban organizadas basándose en el trabajo de los miembros de la AMPA, y alcanzaron un gran éxito, ya que todo el pueblo estaba presente en ellas y disfrutaban de sus resultados. Pero lo hacían de una forma más bien pasiva, de modo que no se implicaban en la organización desde el primer momento, lo que era muy costoso para la Asociación de Padres. Por eso este curso 2000/2.001, aprovechando el XXV aniversario de la creación del Colegio Jovellanos de Panes, desarrollamos un plan que sustituyó la llamada fiesta de convivencia anual por un proyecto que denominamos “Mercau Astur”, en el marco de la semana cultural que organizó el Consejo Escolar entre el 2 y el 7 de abril últimos.

En esencia, se trataba de organizar un mercado al estilo tradicional de los pueblos de esta comarca, una forma de vida desaparecida, un estilo de comunicación entre los pueblos, algo que los niños ya no han llegado a conocer.



Esperábamos que los padres, los abuelos, que los vecinos todos, vieran en esta actividad una forma de engancharse a la Comunidad Escolar para formar parte de ella, y deseábamos que la celebración del “Mercau” tuviese en los niños un doble efecto; por una parte que, al ver a sus padres y familiares en el recinto escolar, sintieran que éstos se interesan por las cosas de su vida docente, y por otra, que comprendieran que desde el Colegio también se forma parte de la Comunidad a la que pertenecen, que las actividades de sus abuelos y vecinos, además de la de sus padres, forman un todo continuo con su vida escolar de diario. Con respecto a los profesores, deseábamos que esta celebración en el recinto escolar sirviera para que conocieran a las familias en su propio ambiente y pudieran, así, comprender mejor las circunstancias de los niños.

Por otra parte el “Mercau” era imposible de celebrar si no había gran participación de padres, profesores y vecinos, por lo que la apuesta de la AMPA como promotora, era grande.

Plan de acciones a desarrollar.-

Desde la APA se dividió el trabajo inicial para:

- Realizar llamadas telefónicas y visitas domiciliarias a personas que por sus oficios pudieran resultar de interés para el “Mercau”: madreñeros, cesteros, llagareros, tallistas, etc.
- Adquirir todas las materias primas necesarias para la celebración del Mercau, que más adelante se verán,
- Elaborar carteles y pasquines, anuncios, etc., solicitando ayuda a distintas asociaciones; Asociación de pescadores Deva-Cares, Centro de Iniciativas Turísticas, y otros.
- Buscar una persona de edad (la abuela de algún alumno) que introdujese la fiesta y, con ello, a los más mayores
- Contactar con la Dirección del colegio para insertar el Mercau dentro de las actividades de la semana cultural del XXV aniversario,
- Implicar al cronista oficial del Valle de Peñamellera para que escribiera el pregón de



inauguración de la semana cultural y de la fiesta de la APA,

- **Poner en conocimiento de los miembros del Consejo Escolar la importancia del día de convivencia,**
- **Solicitar financiación a Cajastur, bancos privados, Ayuntamiento de Peñamellera Baja, empresas locales, etc.**
- **Invitar a otros colegios y APAs de los valles vecinos**
- **Solicitar la colaboración de los alumnos de la Casa de Oficios que, mediante intervención del INEM, desarrolla el Ayuntamiento, etc.**

4º Descripción de la fiesta de convivencia “Mercau Astur”

Se inició la actividad mediante la lectura del pregón a cargo del Cronista Oficial, tras lo cual una de las abuelas, de 86 años de edad, leyó unos poemas propios dedicados a niños y padres. Después dio comienzo el Mercau.

Se dispuso el patio del colegio de modo que quedaron instalados doce puestos, además de otras muestras y exhibiciones sin sitio definido, un poco al azar como en los mercados reales, cada uno de los cuales desarrollaba una actividad distinta a cuyo cargo había un profesor, un padre y un miembro de la Casa de Oficios. Por los puestos iban rotando distintos grupos de alumnos, que pudieron:

- Desgranar alubias, panojas de maíz y elaboración de llezas (ristras)**
- Elaborar boronos y tortos de maíz**
- Esquilar y ordeñar ovejas**
- Elaborar sidra con un llagar casero**
- Hacer fabada y arroz con leche para que todo el mundo comiera**
- Elaborar queso**
- Asar castañas al estilo tradicional**
- Fabricar chorizos caseros**
- Hilanderas, ganchillo, punto de cruz, etc.**
- Banco para talla de madera**



- ❑ Taller de manualidades
- ❑ Confección de trajes regionales.

Hubo, además, un gallinero; también un madreñero o albarquero que instaló allí su taller, una vaca para ser ordeñada, algunos juegos, un gaitero, y la cocina del colegio a disposición de los presentes.

Al tiempo tuvo lugar una exposición de las manualidades y dibujos realizados por los alumnos y profesores, material escolar antiguo (fotos, pupitres, escritorios, revistas, etc.), y una presentación musical a cargo de los alumnos y padres que acuden a este tipo de actividades organizadas por la APA.

Finalmente se otorgaron los premios de iniciación a la lectura patrocinados por la Biblioteca Pública Municipal.

5º Evaluación de resultado

1. La asistencia al acto fue altísima, hubo momentos en que en el recinto del Mercáu había más de trescientas personas (Esto es más de la mitad del pueblo), como muestra el material gráfico.
2. Todos los profesores participaron mezclados con los padres. La impresión de alguno de ellos se recoge en los anexos que se acompañan.
3. Los niños resultaron sorprendidos por la acumulación de personas en su recinto escolar, además de poder realizar trabajos junto con sus padres, abuelos, profesores, etc.
4. El Alcalde aseguró a la Junta Directiva de la APA que una actividad de estas características era perfectamente asumible por el Ayuntamiento en tiempo de fiestas locales. Para hacer ver que era así, a media mañana se presentaron periodistas de varios diarios asturianos.
5. La organización privada local CITUR emitió unos folletos y pasquines al efecto, la Casa de Oficios del Ayuntamiento instaló un puesto para dar a conocer su actividad, poniendo a disposición de la APA a los veinte jóvenes a los que educa, Cajastur hizo una pequeña donación al final de la fiesta, el Colegio Jovellanos pagó la comida con



que se invitó a todos los asistentes y las familias que colaboraban en los puestos aportaron las materias primas: carne, castañas, sidra, alubias, maíz, harina, herramientas...

En definitiva la evaluación no puede ser más positiva, por cuanto la jornada de convivencia alcanzó plenamente los objetivos propuestos por la APA, cuya propia Junta Directiva se vio sorprendida por el resultado. Los padres pudieron compartir el Colegio con sus hijos, éstos aprendieron jugando con sus abuelos (cosa que en la Junta Directiva de la APA se valora mucho porque esto mejora la relación de los niños con las personas mayores, uno de sus objetivos). Los profesores pudieron conocer cómo es el ambiente familiar de sus alumnos, los vecinos entraron al recinto escolar, etc. Por otra parte, y a la vista del éxito obtenido, las personas que no pudieron asistir solicitaron que la fiesta del próximo año sea de este tipo, y otras APAs circundantes se han interesado por la organización. La prensa hizo el resto del trabajo.

Pero el resultado más satisfactorio para la APA como organizadora es haber creado un precedente para continuar con actividades que permitan estrechar la convivencia entre todos los miembros de la Comunidad Escolar; pues sólo así, dadas las circunstancias en las que nos desenvolvemos, podremos mejorar las condiciones educativas de nuestros hijos.



3er Premio

PROYECTO HUERTO ESCOLAR

EL HUERTO ESCOLAR es una experiencia de educación medioambiental y un recurso de gran valor para toda la comunidad educativa.

1º Contextualización

El Colegio Ponent es un centro de educación infantil y primaria situado en Inca, una localidad de unos 23.000 habitantes de la isla de Mallorca. En nuestra escuela se forman 250 alumnos de entre tres y doce años, y trabajan 20 maestros.

Nuestra AMPA la componen unas 70 familias, y desde el principio hemos tenido claro que la dotación de recursos adecuados al centro debía ser una tarea prioritaria para poder ofrecer calidad educativa en la escuela pública.

La relación con el equipo directivo del centro y el profesorado también ha sido objeto de especial cuidado, pues la experiencia nos ha demostrado que toda acción que se ha realizado contando con la participación conjunta de maestros y padres ha tenido un mejor desarrollo y más éxito.

2º Objetivos

Con el huerto escolar pretendíamos recuperar para nuestros hijos e hijas el interés por las actividades agrícolas, pues en él se combinan las tareas manuales con el conocimiento y la observación del entorno. Además, puede ser un excelente canal para la formación humanística del alumno/a, integrando conceptos tales como el respeto por la naturaleza y la capacidad de disfrutar del entorno inmediato, además de desarrollar vínculos de tipo afectivo entre el alumno y la escuela.

3º Descripción

La idea inicial fue la creación de un pequeño huerto para desarrollar una actividad extraescolar, y con esa intención se habló con el director y la jefa de estudios del colegio para solicitar la asignación de un espacio. La propuesta encontró eco, pero cuando vimos la necesidad de hacer una instalación que redujese al mínimo las tareas de mantenimiento y el coste que esto y su prolongación en el tiempo suponían, tuvimos que descartarlo por falta de fondos suficientes.

La idea, sin embargo, no fue olvidada y, de tanto en tanto, surgía de nuevo para volver a ser relegada al cajón de los proyectos. A principios del curso 1999-2000 volvió a aparecer en las conversaciones con la jefa de estudios y el director del centro el asunto del huerto. Por lo que



volvimos a presupuestar una acción más modesta, pero el riesgo de no poder garantizar la "supervivencia" del proyecto más allá de un curso escolar, nos hizo posponerlo de nuevo.

Por esas fechas oímos que CAMPER, una empresa fabricante de calzado radicada en Inca, estaba aplicando un novedoso sistema empresarial de gestión medioambiental, en el que fondos procedentes de la recuperación de productos que habían sido descartados para los canales de venta, se destinaban a la financiación de proyectos de carácter social. Los huertos escolares se incluían en sus intervenciones.

Inmediatamente nos reunimos con la dirección del centro y se iniciaron las gestiones con CAMPER, pidiendo la colaboración y apoyo del Ayuntamiento de Inca, que desde el primer momento respaldó la idea.

Desde la dirección del centro, se propuso al claustro de profesores su implicación en el proyecto, para lograr que el trabajo en el huerto fuera más allá de la mera actividad extraescolar. Se pretendió convertirlo en un recurso educativo permanente incorporado al currículo, que además de conseguir sus objetivos iniciales pudiese ser utilizado como refuerzo en la enseñanza de asignaturas como Conocimiento del Medio, y que, también sirviera para establecer una relación directa y continua, de carácter formativo y práctico "monitorizada" por el maestro, entre el alumno y el medio que le rodea.

El AMPA, por su parte, se comprometió a garantizar su desarrollo futuro, cubriendo los gastos de mantenimiento que generase posteriormente. Entendiendo que si se realizaba una buena planificación, los gastos serían asumibles por la asociación.

La respuesta de CAMPER fue favorable, y pronto se nos convocó para informarnos de que ellos correrían con los gastos de instalación e inicio, y para concretar el calendario del proyecto. El huerto escolar de Ponent estaba en marcha.

CAMPER encargó el diseño del huerto escolar a *Diseños Sostenibles SL*, una empresa especializada que realizó un proyecto en base al espacio disponible en la escuela, y bajo criterios pedagógicos por un lado, y de sencillez y bajo coste de mantenimiento por otro. Asimismo realizó la programación de un módulo base de educación medioambiental, temporizado y adecuado al número de alumnos de nuestra escuela. El propósito era que al acabar el ciclo, el 100 % del alumnado hubiese pasado por todas las distintas fases del taller y las actividades a realizar en grupos de 12-15 alumnos, lo que permitía una atención individualizada a los alumnos.

Se proyectaron varias áreas. Una de jardín, con plantas ornamentales mediterráneas, algunos árboles frutales y plantas aromáticas. Otra, de huerto propiamente dicho, con distribución de bancales, zona de semillero y un pequeño invernadero. Y una tercera con un pequeño estanque integrado en el jardín, apto para ejemplificar un hábitat húmedo y sus condiciones específicas. Asimismo, se previó la colocación en este estanque de una pequeña bomba eléctrica alimentada por una placa solar, lo que permitiría la introducción a las energías renovables y la posterior preparación de un taller específico sobre estas.



Este proyecto fue aceptado, y se comenzó a establecer la línea de funcionamiento posterior. Se necesitaba un coordinador/a que cuidara el enfoque pedagógico y la distribución de tareas, y que sirviera de nexo entre el resto de los maestros.

Se nombró dentro del claustro una comisión para el huerto, se eligió una coordinadora, y el hecho de que todos los docentes, sin excepción, aceptasen su implicación y participación activa, así como la elección de una persona con interés y conocimientos como coordinadora, auguraron un buen futuro al proyecto.

En la primera fase de ejecución, y basándose en el diseño propuesto, se realizaron las obras de acondicionamiento y la obra básica de jardinería. Estas obras fueron realizadas por el personal de *Diseños Sostenibles* en Mallorca, pues el objetivo del proyecto no era que los alumnos aprendieran diseño de jardines o técnicas de jardinería, sino que lo que se pretendía era fomentar el conocimiento de los sistemas naturales como vía para incentivar el respeto y la conservación del medio, así como potenciar las capacidades de observación, investigación y socialización de los alumnos.

El programa de educación ambiental se realizó conjuntamente por los monitores de educación ambiental, proporcionados por Diseños Sostenibles y por los profesores y alumnos del colegio, dividiéndose en catorce sesiones de una hora de duración, dos veces por semana.

Una vez acabado este módulo inicial, se realizó entre los mencionados monitores y la coordinadora, la programación de los talleres permanentes, de modo que al inicio del curso siguiente el huerto fuese ya no una actividad extraordinaria, sino un recurso educativo permanente, con un mínimo de una hora semanal de actividad para el alumno, y siempre en grupos no mayores de quince integrantes.

4º Evaluación y resultados

Los resultados obtenidos al finalizar el módulo básico de EM y la valoración que del mismo hicieron alumnos y maestros fueron superiores a las expectativas. El huerto se convirtió en el centro de la temática escolar: niños y niñas dibujaron, escribieron y hablaron del huerto en los trabajos escolares.

En las colaboraciones para la revista del colegio el huerto también fue protagonista; abejas, mariquitas y surcos llenos de coles y cebollas llenaron sus páginas y reflejaron el entusiasmo generado por la gran novedad del curso.

A lo largo del curso 2000-2001 se han desarrollado los módulos permanentes. Un día por semana los alumnos han ido a trabajar y estudiar en el espacio del huerto asistidos por un maestro. Todos ellos han podido observar, de principio a fin, el ciclo vital de las plantas, desde la semilla que sembraron ellos mismos a los frutos que se cosecharon, prepararon, cocinaron y comieron en la misma escuela llenándola de agradables aromas de cocina.

Se han introducido conceptos como, el reciclaje y sus ventajas, las fuentes de energías renovables, el equilibrio ecológico, la necesidad de generar menos residuos, etc., de modo comprensible y palpable para ellos, y la valoración del equipo docente es muy positiva.



También desde la AMPA valoramos como muy positiva la relación que se ha establecido entre todos los integrantes de la comunidad educativa (alumnos, maestros, padres,...) gracias a la actividad. Ya que, al estar todos comprometidos en su funcionamiento, se ha convertido en un elemento de unión y un factor de relación dinámica.

Al día de hoy, los niños aprenden, los maestros orientan, AMPA y Ayuntamiento colaboran en el mantenimiento, el personal de limpieza riega de tanto en tanto, y nuestra escuela tiene un pequeño vergel en el que todos tenemos parte.

También, de vez en cuando, se hace un pequeño "mercado" a la puerta de la escuela con los excedentes, y padres y madres podemos comprar por la simbólica cantidad de 25 ptas. un manojo de zanahorias, una coliflor de esas que no se ven en las fruterías, o unos ramilletes de lavanda o manzanilla que hacen las delicias de más de una abuela, todo ello de cultivo biológico.

Consideramos que un proyecto de estas características puede extrapolarse a otros centros que dispongan de un mínimo espacio e interés sobre el tema.

Es muy importante realizar una buena planificación a corto y medio plazo, tener un programa de actividad concreto, e intentar integrar en el proyecto a empresas u organismos de la localidad que aporten al menos parte de la financiación necesaria (es desgravable fiscalmente), así como también implicar al mayor número posible de integrantes de la comunidad educativa, ya que de ello dependerá su fácil o difícil gestión y buena parte de los resultados.



3er Premio

CHOCOLATE CON CUENTOS

“CHOCOLATE CON CUENTOS” es un proyecto de animación a la lectura dirigido a las familias. Invitamos a los padres y madres a que dediquen unos minutos cada día a leer un cuento con sus hijos. Para ello, organizamos charlas, talleres, pequeñas dramatizaciones hechas por los propios padres y celebramos el día del libro “a lo grande”. Se trata de leer por puro placer, leer para reírse, leer para llorar, leer juntos, leer... .

1º Contextualización

El proyecto se inicia en abril de 1999 y con él continuamos en la actualidad. Es un proyecto abierto, al que seguiremos apoyando mientras tengamos ilusión y el apoyo de la comunidad educativa. Nuestro Colegio está ubicado en el centro de Logroño, en una zona bien dotada de infraestructuras (dos parques, estaciones de autobús y tren, centro de salud, etc.). Las familias pertenecen a un nivel socioeconómico medio. El Centro imparte Educación infantil y Primaria, en total 450 alumnos y 27 profesores.

2º Objetivos

Nuestras prioridades son, fomentar la lectura en familia, incrementar la colección de cuentos, aumentar el préstamo y crear y mantener un catálogo automatizado. Lo que pretendemos fundamentalmente, es animar a los padres y madres a disfrutar de la lectura con sus hijos.

3. Descripción del proceso. Fases

¿Cómo surgió la idea?

La idea surgió en una reunión de delegados/as en la que las madres se quejaban de que a sus hijos no les gustaba leer; “solo leen por obligación”, “el tiempo de ocio lo dedican a la televisión”, “nunca leen por placer”. Estábamos cansados de leer en los medios de comunicación “lo bueno que es leer”, “el fracaso escolar está directamente relacionado con la capacidad lectora”, etc.

Así que pensamos ¿Por qué no hacemos algo? ¿Por qué no involucramos a las familias? ¿Acaso esto es sólo una responsabilidad del profesorado?



Tenemos una Biblioteca con pocos cuentos ¿Por qué no compramos cuentos nuevos y animamos a los padres a visitarla con más frecuencia? ¿Por qué no organizamos alguna charla en la que nos expliquen a los padres cómo animar a leer a nuestros hijos?.

¿Cuál es la filosofía del proyecto? ¿No son los profesores los encargados de la lectura? ¿Por qué desde la APA?

Desde el principio nos planteamos la actividad como algo lúdico, alejado por completo de la lectura obligatoria, esa lectura con preguntas sobre lo leído, resúmenes, etc.

Quizá el profesor esté obligado a buscar un sentido práctico a la lectura, pero ¿Qué pasa con esa lectura lúdica, desinteresada, sin preguntas, que uno elige?

Pensamos que ahí existía un vacío, algunos padres leen con sus hijos en casa, pero otros, por falta de tiempo, preparación, etc., lo dejan en manos de los profesores.

Un cuento no es algo de lo que se hace un resumen y se lee para sacar buena nota. El cuento es algo que se lee por la noche al “calorcito de una manta”, el cuento que a uno le da la gana, y se olvida uno de dar explicaciones sobre lo leído. La lectura familiar ha de ser por puro placer, sin condiciones, gratis, es otra lectura distinta a la del Colegio, una no suple a la otra.

Además los libros son muy caros y es difícil saber seleccionar los mejores cuentos entre todo lo que se publica. Por otra parte la Biblioteca Pública de nuestra ciudad queda bastante lejos del Colegio.

Situación inicial de la Biblioteca

La Biblioteca de nuestro centro se venía abriendo martes y jueves de 4'30 a 5'30 y estaba atendida por tres madres. La colección era muy pequeña, alrededor de 800 volúmenes cuando iniciamos el proyecto. La mayoría de sus publicaciones estaban destinadas al tramo de 6 a 12 años. Apenas había libros para los niños y niñas de Infantil.

Hasta hace poco, estaba extendida la creencia de que los niños que no dominan la técnica de la lectoescritura no pueden leer libros. Como si se necesitara saber leer para disfrutar de un álbum ilustrado, o como si no hubiera adultos deseosos de descifrar ese código mágico que son las letras.

Además, no existía ningún catálogo, ni ningún manual, y la biblioteca no estaba informatizada.

¿Adónde queríamos llegar?



Por todo ello, consideramos prioritario abastecer la biblioteca de álbumes ilustrados y cuentos dedicados al tramo de 3-6 años.

También nos parecía importante la creación de un catálogo informatizado. Pensamos que no tenía sentido incrementar la colección sin tener una herramienta que nos permitiera controlar lo que ya teníamos. Tampoco disponíamos de instrumentos para conocer los datos de préstamo.

De modo que las prioridades fueron; incrementar la colección, crear un catálogo informatizado, aumentar el préstamo y fomentar la lectura en familia.

Desarrollo del proyecto

Para empezar, creamos una Comisión de animación a la lectura, liderada por las madres encargadas de la Biblioteca y coordinada por un miembro de la Junta directiva del APA, y elaboramos una programación con las actividades que queríamos realizar y el presupuesto necesario.

Las actividades y el presupuesto fueron aprobados por la Junta directiva del APA y se incluyeron en la Programación general anual como una de las actividades más a desarrollar por el APA. Posteriormente la P.G.A. fue aprobada en el Consejo escolar.

El siguiente paso fue seleccionar los cuentos que más nos interesaban. Para lograrlo usamos listas de libros recomendados por instituciones especializadas: (Fundación Germán Sánchez Ruipérez), catálogos de editoriales, listados de libros recomendados en revistas (CLIJ, etc.). Con todo ello, elaboramos un listado con los libros más prestados para reponerlos, y repusimos libros en función de criterios tales como; buscar otros del mismo autor, de la misma colección, etc. Encargamos los libros a la librería, que fueron llegando a lo largo del curso.

La dirección nos ofreció un ordenador, el profesor encargado de la biblioteca elaboró una base de datos y las madres encargadas de la Biblioteca procesaron los libros: meter datos en el ordenador, colocar tejuelo y forrar.

Además, contactamos con algún experto en literatura infantil y organizamos una charla cada curso.

Paralelamente a todo este trabajo técnico, llevamos a cabo otro proceso con el grupo de teatro ¡Mecachis!. Los padres y madres que componen el grupo fuimos pensando qué obra representaríamos. Buscamos siempre cuentos sencillos que no exijan demasiado trabajo ni inversión, pero que a la vez permitan participar a muchos padres para evitar protagonismos y que sea más una obra coral.

Una vez elegida la obra, se elaboró el guión, se adaptó al Colegio¹ y se repartieron los papeles. Cada padre fue estudiando su papel y se hicieron una media de 6 ensayos, casi todos cercanos ya al mes de abril. A su vez otra madre preparó los decorados, etc.

¹ Para que el cuento resulte más real tratamos de incluir alguna nota de humor relativa al propio Colegio. Ya hemos institucionalizado un estribillo que repetimos cada año: “El Bretón, el Bretón, no es un colegio del montón”



Todo este proceso tiene su culminación con la celebración del Día del Libro cada 23 de abril. Una semana antes del gran día se informa a los padres con una carta y el día anterior, el 22 de abril, se reparte el tríptico elaborado para la ocasión. Hacemos una exposición en el patio con todos los libros comprados (alrededor de cien por curso) y también exponemos algunos de años anteriores, pero que sabemos son muy demandados. Luego prestamos un libro a cada niño, ese día del libro todas las familias se van con un cuento a casa. Esta exposición la dividimos en tres rincones en función de las edades: El rincón de Las tres mellizas (3-6 años), el rincón de Manolito Gafotas (6-9 años) y el rincón de Harry Potter (9-12 años).

Mantenemos fija esta estructura, porque esto nos permite aprovechar la decoración de un año para otro y así cada año aprovechamos todo lo anterior mas cosas nuevas que se nos ocurren. Para animar más la tarde preparamos chocolate con bizcochos para todos, unas 500 personas.

4. Metodología

Hasta el momento hemos representado tres obras; en 1999 “Baila con las tres mellizas”, en 2.000 “Manolito gafotas en el Bretón” y en 2.001 “Ferdinando el toro”.

La coordinación con los profesores es esencial. Para lograrla, cuando el Consejo Escolar aprueba la Programación General Anual, los representantes del APA explican un poco la actividad, y ya desde este momento se convierte en algo “oficial”.

Los profesores realizan actividades durante el horario lectivo relativas al día del libro, una vez se acaba ese horario (a las 4`30) empezaría nuestra parcela.

Ellos asisten gustosos a la exposición y algunos hasta actúan con nosotros en la pequeña representación. Esta colaboración está, por tanto, institucionalizada, pero a la vez es absolutamente libre e informal.

Como ya se desprende de todo lo expuesto hasta el momento, nuestra metodología es activa y fundamentalmente participativa. Cualquier padre que aporta una idea se le escucha y se le invita a desarrollarla.

Hemos comprobado que a los niños les encanta que sus padres “actúen” en algo. Se sienten orgullosos, por ejemplo, de ver a su madre prestando libros, repartiendo chocolate, actuando en el cuento. Eso hace que muchos padres se involucren y sientan la importancia de colaborar. En estos tiempos tan consumistas, en los que sin embargo queremos inculcar a nuestros hijos valores como la solidaridad y la tolerancia, el trabajo en grupo, etc. ¿qué mejor ejemplo que ver a tus padres haciendo algo por el Colegio!, sin otro beneficio que la satisfacción personal de contribuir a algo que es de todos y para todos. Por algo es un Colegio Público.

Un aspecto fundamental en todo este engranaje es la información. Mantenemos informados puntualmente a toda la comunidad educativa de las actividades a realizar, de los que esperamos de ellos, etc. , ya sea a través de comunicados puntuales o a través de nuestra revista “La Peonza”. Es fundamental que las familias sepan que cualquiera puede añadirse a la Comisión, que no son cuatro locos que hacen comedias, que ellos también pueden fantasear por un día.



5. Recursos humanos

En el Colegio contamos con una organización que garantiza la participación de los padres. Hay una madre delegada en cada clase y además funciona una Comisión de animación a la lectura, coordinada por un miembro de la Junta directiva del APA, que garantiza que la actividad tenga continuidad año tras año. Todas esas personas colaboran de diversas formas en la realización de la actividad, además de otro grupo que colaboran en el préstamo de libros sólo el día del libro. Además hay un grupo de teatro ¡Mecachis! que representa cuentos en las fiestas y en el día del libro.

En total participan una media de 50 madres y padres. Es importante que exista una persona que dinamice y coordine la actividad y también que la Junta directiva del APA apoye el proyecto.

Las relaciones del APA con el profesorado son de confianza y respeto mutuos. Todas las informaciones que el APA quiere hacer llegar a los padres se hacen entregando al profesor las copias. Este las reparte entre los niños y estos a su vez las llevan a casa y las entregan a sus padres. Es un mecanismo sencillo, gratuito y ágil, que nos permite tener continuamente informadas a las familias. Por este mecanismo enviamos también la revista que elaboramos en el APA “La Peonza”, en la cual recogemos toda la información sobre esta actividad.

En el Centro, hay un profesor encargado de la Biblioteca que ha elaborado una base de datos en la que hemos introducido todos los datos de los libros, de manera que a partir de ahora podemos consultar si tenemos tal libro, etc. Y este, será el primer año en el que podamos ofrecer datos de préstamo: qué libros son los más prestados, qué niño es el que más libros ha sacado, etc.

6. Presupuesto

El APA sufraga todos los gastos y busca fuentes de financiación nuevas. En las fiestas del Colegio montamos un bar en el patio, a precios módicos y los padres y madres hacen de camareros. Con los beneficios obtenidos sufragamos gran parte de los gastos de las fiestas. De esta forma nos queda dinero para invertirlo en la organización del día del libro. Muchas APAS dedican gran parte de su presupuesto a pagar las fiestas y por tanto apenas les queda dinero para otras actividades. Nosotros hemos conseguido con la ayuda de muchos padres y madres que las fiestas sean estupendas, pero sin dilapidar el presupuesto.

Además, los padres y madres que apuntan a sus hijos a una actividad extraescolar han de pagar previamente la cuota como socios del APA. Esto nos garantiza unos ingresos fijos, ya que prácticamente todas las familias son socias del APA.

Aunque puede parecer muy estricto, el hecho de que la cuota sea baja (1.500 ptas. al año por familia) y de que los padres estén satisfechos con el funcionamiento del APA (no olvidemos que muchos están implicados directamente), conlleva que apenas genere tensiones la obligatoriedad de la cuota.



Nosotros empezamos en 1999 con un presupuesto de 100.000 ptas. y este año 2.001 hemos gastado 300.000 ptas. También, cada año conseguimos una subvención de la Consejería de Educación que nos ayuda a sufragar los gastos. La mayor parte del presupuesto se dedica a la compra de cuentos, ya que lo importante es hacer un buen fondo de cuentos para la Biblioteca. Entendemos, que si no es así toda la actividad carece de sentido. Queremos formar una pequeña colección, no muy grande pero escogida.

En un futuro, cuando tengamos ya un número de cuentos razonable, no será necesario invertir tanto en la compra y quizá destinemos el dinero a otros proyectos que vayan surgiendo.

7. Evaluación

Los resultados están siendo estupendos. El primer año, los chicos estaban extasiados cuando vieron a “Las tres mellizas” bailar en el patio de su colegio. Invitamos a la televisión al acto y tuvimos la suerte de que una cadena autonómica asistiera y emitiera un simpático reportaje. Durante días hablaron de que a su Colegio había venido la tele. De alguna forma, ellos sintieron que todos esos personajes de los cuentos están vivos y que se puede jugar con ellos.

La participación de los padres nos desbordó, hubo gente que vino y dijo “a ver qué hago”, “donde me pongo”.

En concreto, este año 2.001, solo el día del libro se prestaron 293 cuentos y 20 libros para padres. El número de préstamos en la Biblioteca aumentó de forma espectacular, este curso 2.000- 2.001 se han prestado 955 libros, hemos comprado 97 títulos nuevos y hemos suscrito tres nuevas revistas. El catálogo de la Biblioteca en este momento consta de 1.210 títulos.

Los resultados están siendo tan alentadores que la actividad se ha institucionalizado y ya es tan imprescindible como las fiestas del Colegio.

El otro día, se acercaron al APA un grupo de niños a preguntar ¿Quién vendrá el próximo año? Queremos que venga Harry Potter... .

8. Conclusiones

Nosotros hemos vivido el proceso con mucha ilusión, ha servido para aumentar la participación de los padres en la APA y en muchos casos, los padres que se han acercado han perdido ese miedo que a veces surge de acercarse por primera vez a un grupo.

Nuestro reto ahora, es mantener un equilibrio entre lo que podemos ofrecer y lo que las familias nos piden. Hay días en que la afluencia a la biblioteca es tan grande que nos desborda.

Como padres reivindicamos la figura del profesor-bibliotecario a tiempo completo y que se apueste por parte de las instituciones por dotar convenientemente las Bibliotecas escolares. En la era de Internet, de las nuevas tecnologías, de la sociedad de la información, la Biblioteca no puede seguir siendo un almacén con libros polvorientos, sino que ha de ser un motor, ha de estar integrada en el curriculum educativo como el eje sobre el que gire todo el trabajo. Nuestros hijos



e hijas tienen derecho a usar la Biblioteca escolar; para formarse, informarse y como lugar de ocio y diversión.

Pensamos que posible generalizar este proyecto a otras APAS. No es imprescindible hacer todas las actividades que hemos detallado, basta con sacar los libros que tengan en la Biblioteca al patio y el chocolate se puede contratar con la empresa que abastece al comedor. Es decir que la actividad “chocolate con cuentos” se puede hacer con diferentes niveles de profundidad, en función de la cantidad de gente que se pueda conseguir y del presupuesto disponible.

Pensamos que nuestro proyecto ha aportado alegría e ilusión en las familias y un deseo irresistible de hacer un “chocolatito en casa y leer un cuento al calorcito de una manta”.



Mención

EL TALLER DE TEATRO

EL TALLER DE TEATRO es la actividad, en la que por unas horas nos desconectamos del mundo que nos rodea. Amén de nuestras obligaciones como madres y padres, dejamos por unos instantes de ser albañiles, amas de casa, empresarios, bedeles, y otras tantas responsabilidades que nos imponen los diferentes roles que desempeñamos en la vida, para convertirnos en nosotros mismos. Entonces perdemos el miedo al ridículo y parte de nuestro pudor, y al mismo tiempo nos sentimos privilegiados de poder hacer algo que nos gusta y en lo que creemos .

1º Contextualización:

Nuestro Centro Escolar está ubicado en un barrio que no tiene buena aceptación social, debido al ingente número de familias con bajo poder adquisitivo. Hecho cruel, pero tan cierto y tan real en la España del 2001.

Algunos padres prefieren incluso trasladar a sus hijos/as a otros Centros, que aunque distantes, parecen ofrecer otra, y siempre falsa, “calidad de vida”.

La APA está formada por 90 personas, de las cuales, 15 trabajamos a destajo durante todo el año.

La relación con el profesorado es bastante buena, aunque les falte a veces esa implicación tan necesaria a la hora de organizar actividades y talleres. No obstante, siempre colaboran con sus “lluvias de ideas”, con sus ánimos, y cuando realmente se sienten necesarios los arrastramos por ese embudo que nos conduce a la cooperación.

2º Objetivos

Uno de los principales objetivos es ofrecer a nuestros hijos/as, y a nosotros mismos, un sistema alternativo de enseñanza y ocio, alejándolos de malos hábitos. Nos hemos “dejado la piel”, para demostrar a toda la ciudad que intentamos abrir nuestras experiencias como Centro Educativo, que intentamos que no se quede aislado a nivel educativo y social, integrándolo en la importante vida cultural. Acercándonos, cada vez con mayor fuerza, a las principales instituciones y entidades gubernamentales locales, así como al resto de colectivos y asociaciones, de los que siempre hemos obtenido gran ayuda.



3º Descripción del proyecto:

Puesta en marcha. En principio, teníamos ganas de tener nuestro taller de teatro, pero no teníamos a nadie para hacerse cargo del mismo. Alguien, sugirió la idea de ponernos en contacto con un antiguo alumno de este Centro, que formaba parte de una Asociación Teatral Local (“La Tramoya”). Le explicamos nuestras inquietudes, nuestros objetivos a corto plazo, y Manolo, que es así como se llama, se volcó de lleno desde un principio.

Otro paso, consistió en hablar con el Director del Centro para que nos facilitara un local más amplio donde poder ensayar. Fruto de esta conversación nos dejaron utilizar una clase vacía, donde a la vez que se ensayaba, se iban confeccionando los decorados, los trajes y todos los elementos de utilería necesarios para la obra.

En la Biblioteca del Centro, Manolo seleccionaba las diferentes obras, según las edades del alumnado. Estas eran comentadas y analizadas paralelamente con el equipo directivo, y entre todos proponían la más apropiada para las características del grupo en sí.

Previamente, al inicio del curso, desde el Centro se envió una circular para informar a los padres y alumnos sobre el nuevo Taller de Teatro. Fruto de esta convocatoria, se apuntaron una enorme cantera de actores y actrices en potencia, mas de 70 alumnos. Dicha cifra se fue reduciendo por el desinterés del alumnado y la existencia de una oferta de actividades alternativas, quedando el grupo primario reducido a 30 alumnos. Todos ellos han permanecido, en mayor y menor medida, dentro del Taller hasta que han abandonado el Centro, y renovándose con nuevos fichajes a cada estreno.

La primera obra que estrenó el Taller se titulaba “Por Arte de Magia”, todo nervios...., pero todo a punto. Estrenamos en la Casa de la Cultura, dentro de un programa cultural que comenzó aquel año, y que se denomina “Muestra de Teatro Local”. Fue sin duda, todo un éxito. La labor de los actores, decoradores, técnicos y de todos los que apuntábamos desde atrás, nos valió el reconocimiento municipal y el encargo para organizar el Belén Viviente, que como es tradicional, se organiza cada año el día 25 de diciembre en Bailén.

Y a partir de ahí comenzamos nuestra andadura. Fuimos el primer Centro Escolar en organizar los pasacalles, porque fue tanta la confianza en nosotros mismos y las ganas de participar en los actos de la localidad, de divertirnos y de “sentirnos vivos”, que tuvimos el coraje de salir a la calle y despojarnos de ese señor tan temible llamado “Don Ridículo”.

Aún hoy, seguimos colaborando en actividades municipales junto a otros Centros. Este año participaremos en la VI Muestra de Teatro Local, hemos participado activamente en las diferentes Cabalgatas Alegóricas a la Batalla de Bailén, y en definitiva, hemos consolidado un Taller de Teatro Estable dentro del Centro, y lo más importante, dentro de la localidad.

Como meta, nos propusimos el año pasado crear paralelamente un Taller alternativo para Padres y Madres de alumnos, y actualmente estamos montando un pequeño sainete del castizo Carlos Arniches titulado “Los milagros del jornal” y que esperamos estrenar el próximo mes de julio,



dirigido por nuestro buen colaborador Manolo, que actualmente es el Coordinador del Área de Cultura de nuestro Ayuntamiento.

DESENLACE:

Sin duda lo más importante a destacar, es que todos los que componemos este Centro estamos orgullosos de participar, colaborar o simplemente observar la gran tarea educativa y social del Taller de Teatro.

La relación entre los que integran el Taller es mucho más estrecha en el ámbito escolar. Sirve para integrar al colectivo y fomentar la participación entre el alumnado y sus respectivos padres en colaboración con la APA. Actualmente, el Taller de Teatro ha servido de impulso y de referencia para la creación de otros talleres con igual o más aceptación en el ámbito escolar. Todo lo que organiza actualmente la APA es apoyado por multitud de colaboradores y tiene gran aceptación. Algo, que nos hubiera parecido imposible de lograr en un principio.



Mención

TODOS A ESCENA

TODOS A ESCENA es un programa de actividades relacionadas con el teatro para la comunidad educativa del centro rural agrupado “Santa Lucía” de Budia(Guadalajara).

1º Contextualización

El C.R.A. Santa Lucía de Budia esta enclavado en la Alcarria Alta, al sureste de la Provincia de Guadalajara. Formado por cuatro aulas en las localidades de Alcocer, Budia, Pareja y Salmerón y con un total de 120 alumnos. Al aula de Budia, acuden además alumnos de distintas localidades: Budia, Alocén, Durón, El Olivar, Yélamos de Abajo y de Arriba, así como de diversas fincas. En el mismo aula de Budia se encuentra el domicilio social de esta AMPA, utilizando la biblioteca como oficina y lugar de reuniones y asamblea. Budia cuenta con un censo de población de 250 habitantes con un nivel socio-económico y cultural de tipo medio-bajo, teniendo como actividades básicas, la agricultura y la construcción.

2º Objetivos.

El APA del aula de Budia se planteo la posibilidad de realizar un programa proyecto que involucrara a la comunidad educativa en su conjunto y que fuera eminentemente activo y participativo, así nació: TODOS A ESCENA.

Y pretende fundamentalmente dos finalidades:

- Fomentar en los alumnos el interés por el teatro a través de representaciones sencillas donde el aspecto lúdico sea el aspecto esencial
- Potenciar la interrelación de la comunidad educativa a través del teatro.

3º Descripción

El proyecto se inició durante el *curso 98/99* con un simple taller de teatro que planteo al Centro el AMPA de Budia. Así, los primeros alumnos se iniciaron en el teatro como actividad extraescolar, pero enseguida se pensó en involucrar también directamente a padres y profesores.



Tras una reunión con el Centro se acordó ensayar una obra de teatro para representarla en la Semana Cultural que durante el mes de mayo se celebra en nuestro Centro. La obra seleccionada fue “ Te pille caperucita “ y en ella intervenían padres, profesores y alumnos.

Como el resultado fue muy satisfactorio, al finalizar el curso se acordó proseguir durante el *curso 99/2000* con el proyecto y completarlo con más actividades dentro del centro.

En el **curso 2000/2001** nació como tal “ **TODOS A ESCENA** “ con actividades perfectamente programadas y planteadas y además se incorporó el aula de Pareja.

Para el *curso 2001-2002* se piensa consolidar totalmente este proyecto, incorporando al mismo a las aulas de Salmerón y Alcocer, con lo que las cuatro aulas del centro realizarán actividades relacionadas con el Teatro.

3.1 . Principales actividades

Curso 98-99	Curso 99-2000	Curso 2000/2001
<ul style="list-style-type: none"> • Taller de teatro (Budia) como act. extraescolar • Representación de la obra: “ <i>Te pille caperucita</i> “ en Budia. <p>FOTO 2</p> <p>“Te pille caperucita “</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de teatro (Budia) como act. extraescolar • Escenificaciones periódicas en las aulas. • Celebración del día del libro en las aulas • Cuentacuentos en las aulas(intervienen padres ,profesores y alumnos) • Representación de “<i>Te pille caperucita</i> “ en la IV muestra de teatro escolar en Guadalajara. <p>FOTO 3</p> <p>“La Brujita sin escoba”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de teatro (Budia y Pareja)como act. extraescolar • Curso de animación a la lectura como act. extraescolar. • En la fiesta de navidad se representaron pequeñas obras • Celebración del día del libro. • Realización de cuentacuentos. • Participación en la V muestra escolar con las obras: “<i>Pluff el fantasma</i>” realizada por el aula de Budia y “<i>las andanzas de Pinocho</i>” por el aula de Pareja. • Participación en el maratón de cuentos en Guadalajara

3.2. Relación de obras representadas



Nº	Obra	Lugar	Escenario	Curso	Descripción
1º	Te pillé caperucita	Budia	Centro Social	98/99	Semana Cultural
2º	Te pillé caperucita	Guadalajara	Teatro	99/2000	IV. Muestra escolar
3º	La brujiita sin escoba	Budia	Colegio	99/2000	Semana cultural
4º	Las andanzas de pinocho	Budia	Colegio	2000/01	Fiesta de navidad
5º	Las tres reinas magas	Budia	Colegio	2000/01	Fiesta de navidad
6º	Pluft el fantasmita	Budia	Centro Social	2000/01	Día del Libro
7º	Las andanzas de pinocho	Guadalajara	Teatro	2000/01	V. Muestra escolar
8º	Pluft el fantasmita	Budia	Teatro	2000/01	V. Muestra escolar
9º	Ganas de reñir	Budia	Colegio	2000/01	Semana Cultural

4º. Participación y papel desempeñado por la comunidad educativa en el proyecto.

Todos a escena es un programa-proyecto eminentemente **integrador** de la comunidad educativa, en tanto que intervienen o colaboran de diferente forma todos los agentes interesados en el proceso educativo.





5º Valoración y resultados.

La valoración podemos considerarla como *muy satisfactoria* en tanto que hay una interrelación de toda la comunidad educativa a la que pertenece este APA en un proyecto ambicioso e innovador: “ Todos a escena “, en función de los alumnos y para conseguir unos objetivos concretos: educar y divertirse con el teatro.

En cuanto a los resultados podemos considerarlos *excelentes*, lo que nació como un simple taller de teatro en el aula de Budia, se ha convertido en este curso 200/2001 en un conjunto de actividades programadas, realizando seis representaciones de cuatro obras diferentes y uniéndose también el aula de Pareja.

Además el hecho singular de que en las representaciones actúen *padres, madres, profesores y alumnos* da una sensación de armonía que repercute positivamente en el trabajo y en los resultados.

6º Conclusiones.

El éxito de este proyecto radica en el trabajo coordinado de todos los sectores que componen el proceso educativo. *El alumno* esta muy motivado al ver a sus profesores y sobre todo a sus padres totalmente implicados en sus actividades y *el profesor* se siente seguro en la realización de su actividad al ver la respuesta positiva de padres y alumnos.



Mención

UESTROS ABUELOS COLABORAN CON LA ESCUELA

NUESTROS ABUELOS COLABORAN CON LA ESCUELA pretende, a través de la escuela, unificar dos generaciones distanciadas por la edad y la forma de vida, y así conseguir que aprendan tanto los niños de los abuelos como los abuelos de los niños.

1º Contextualización

Nuestro colegio se llama “C. P. Casimiro Sáinz”, en honor a un celebre pintor de la comarca que vivió entre finales del siglo XIX y principios del XX. Se encuentra ubicado en la ciudad de Reinosa, capital de Campoo, en Cantabria. Es un colegio mas bien pequeño, pues nuestros alumnos no superan el centenar de niños, con edades comprendidas entre tres y doce años. Aún así, ó más bien gracias a esto, tanto los alumnos como los padres nos sentimos muy cómodos en él. Debido a su reducido tamaño podemos conocernos mejor y saber las necesidades de cada niño, y en la medida de lo posible, solucionar los problemas que surjan en el centro.

El A.P.A. lo formamos diez padres. La relación del A.P.A. con la mayor parte del profesorado y especialmente con el director del centro es buena y cordial. Sin su colaboración la realización de este proyecto habría sido imposible, puesto que se desarrollo fundamentalmente en horas escolares y dentro del recinto del colegio. En todo momento contamos con su aprobación para realizar las actividades y él fue quién se ocupo de la coordinación entre los profesores y el A.P.A.

2º Descripción

El proyecto se realizo entre noviembre del año 2.000 y junio del 2001. Surgió a raíz de una reunión del A.P.A. que tuvo lugar en el curso anterior. En ella se debatió sobre el proyecto que queríamos realizar en el curso 2.000/ 2.001, pues siempre se tiene que preparar con tiempo cualquier actividad, con más motivo cuando se solicita una subvención o ayuda de la consejería y se tienen fechas limites para hacerlo.

Para confeccionar el proyecto se solicito la ayuda de una amiga de la asociación, relacionada por su trabajo con la oficina de turismo de la comarca de Campoo. Ella nos paso información de todas las costumbres, comidas y lugares típicos de nuestra zona. Con esta base, y ateniéndonos a nuestras posibilidades, tanto económicas como de instalaciones o desplazamientos, elaboramos un proyecto que pudiéramos poner en marcha y aportara algo diferente al próximo curso escolar.

María Luisa, la presidenta del A.P.A. recordó las sugerencias hechas en la conferencia de F.A.P.A. Cantabria, a la que había asistido unos meses antes. En esa reunión se aconsejaba a las APAs que



ofertaran actividades diferentes en los colegios y que no se cayera en la redundancia de programar cursos de informática, ingles etc.

Entonces, surgió la idea de trabajar junto a un colectivo bastante olvidado por todos cuando se trata de elaborar algo activo. La mayoría de la gente piensa que los abuelos de “la tercera edad “ solo valen para relacionarse entre ellos mismos, relegándolos a los locales del INSERSO y a las actividades programadas por este, tales como excursiones o bailes. Eso, cuando no se les “aparca” y olvida en cualquier residencia por falta de tiempo para estar con ellos. En definitiva, una población a la que no se tiene en cuenta por considerarlos poco capacitados. Nosotros estábamos convencidos de que esto no era verdad, y por ello quisimos demostrarlo.

Con el proyecto “Nuestros abuelos colaboran con la Escuela”, pretendimos rendir un homenaje a nuestros mayores, acercándoles a nuestro día a día en la educación de sus nietos. Nuestro objetivo era que los niños conocieran la sabiduría de los abuelos a través de sus recuerdos más antiguos, los de su infancia y primera juventud.

La experiencia era inédita en el colegio, así que fue aceptada por mayoría absoluta.

Con la ayuda de Marisa, nuestra amiga de la oficina de turismo, nos pusimos a redactar el Proyecto y lo presentamos a la Consejería de Educación. En agosto recibimos la contestación, y aunque no recibimos la cantidad esperada, celebramos la noticia con alegría.

En septiembre, al inicio del curso escolar, nos reunimos los miembros de la asociación para modificar y adaptar el proyecto original a la cantidad recibida, reduciendo las actividades y suprimiendo las más costosas.

Como resultado, quedo un proyecto sencillo, pero bonito y conservando la esencia del original, que no era otra que la asistencia y participación de los niños, padres, madres y abuelos a las actividades programadas, y el lograr que se sintieran integradas en todas ellas, de forma lúdica y a la vez educativa.

El primer encuentro, en noviembre, consistía en llevar a los abuelos al colegio y que contarán cuentos alternativamente niños y abuelos, compartiendo la clase de literatura. A través de un miembro del A.P.A., Chari, cuyo padre frecuentaba los locales del INSERSO, contactamos con Rosenda, la directora de esta asociación, cuya ayuda nos ha sido muy valiosa durante la ejecución de todo el proyecto. Rosenda propuso la idea a sus asociados y cinco simpáticas abuelitas acudieron al colegio, encantadas con la propuesta.

En esta jornada, se leyeron cuentos que fueron escritos especialmente por los niños para esta ocasión. Al finalizar, se obsequio a los asistentes con dulces y zumos, que Carmen y Begoña, dos madres miembros de la asociación, habían comprado horas antes y con ayuda del resto de componentes, se preparo una mesa en la que se deleito a las abuelitas con el agradecimiento otorgado por todos.

Días atrás, otro miembro de la Asociación, se había puesto en contacto con Arturo Queimadelos, un periodista del pueblo que publicaba en un periódico regional. Al relatarle lo que se iba a realizar, se interesó por el acto y asistió a este tomando fotos del evento. Nos acompañó con cariño y dejó constancia de este día en un artículo de prensa, que publicó días después en el periódico “Alerta”.



En diciembre tuvieron lugar dos jornadas, la primera la dedicamos a la elaboración de productos típicos navideños y campurrianos. Para poder prepararlos, Goyi, otro miembro del A.P.A., aprovechando su vinculación familiar a una fábrica de pan, nos surtió desinteresadamente del material básico para la elaboración de las torrijas, el pan del día anterior.

El resto de los materiales fueron comprados con la participación de varios miembros de la A.P.A.. Luego, nos repartimos el trabajo entre todos y se fue montando una cocina provisional en el gimnasio del colegio. Para montarla, se utilizó una pequeña cocina de gas, que se usa para elaborar el chocolate de la fiesta de fin de curso que realizamos todos los años.

Enviadas por Rosenda, nos acompañaron dos abuelitas, Casilda y Adela, cuyas instrucciones para elaborar los dulces fueron seguidas con gran atención por los niños que participaron activamente. A este acto asistieron padres, madres, abuelas de los niños y profesores del centro.

Al final, se les hizo entrega a las abuelas de unos platos conmemorativos del colegio. Estos, también se obsequiaron a todos los abuelos asistentes a los diferentes actos desarrollados a lo largo del proyecto.

La segunda jornada del mes de diciembre tuvo lugar en el salón de actos. Inicialmente, por la mañana se dio lectura a los cuentos ganadores del certamen, convocado por el director del colegio para ese día. A continuación, se dio paso a la muestra de villancicos seleccionados por la hermana Sor Carmen, que durante días preparó a los pequeños durante la hora de música, ayudando a la Señorita Elvira, profesora de esta materia.

Después, unos abuelos pertenecientes a una coral del INSERSO, acudieron para entonar los villancicos que tenían ensayados para ese día.

Por la tarde se desarrolló la fiesta de los Reyes Magos, que visitaron el colegio haciendo las delicias de los niños. Al finalizar tuvo lugar la degustación por parte de niños, padres, madres, abuelos y profesores, de los dulces elaborados el día anterior, además de otros muchos dulces que aportaron amablemente las madres de los alumnos que participaron en la fiesta.

Conseguir a los Reyes Magos fue una tarea un poco difícil, pero al final con la colaboración de familiares (hermanos mayores de los niños y amigos), y gracias a una madre del colegio que consiguió unos trajes prestados en un pueblo vecino, la celebración salió adelante y fue todo un éxito.

En febrero la jornada se dedicó a las “Marzas”, canciones típicas de la comarca que se cantan el último día de febrero por todo el pueblo. Estas se realizan bajo unos farolillos que se confeccionan con gran imaginación, para competir en belleza, y causar la admiración de las gentes. Para esta ocasión, los abuelos asistieron durante varios días a las clases de música, ensayando las melodías más tradicionales, recuperándolas del olvido en el que a veces caen este tipo de muestras folclóricas.

Durante el mes de abril, la actividad desarrollada fue el aprendizaje de la “jota campurriana”. Los alumnos las ensayaron una hora a la semana durante todo el mes. Como contábamos para estas clases con un solo abuelo, “Lorenzo”, uno de los más veteranos bailadores del pueblo, que accedió a nuestra petición encantado de colaborar con nosotros, tuvimos que dividir en diferentes grupos a los niños. Al finalizar el “minicursillo”, se le hizo entrega a Lorenzo de un regalo para que recordara estos días.



Esta actividad pudo llevarse a cabo con la colaboración de la profesora de educación física, pues fue ella quién coordinó sus clases para que en distintos turnos se pudiera impartir “la jota Campurriana”, asumiéndolas como parte de las horas de psicomotricidad y ritmo.

Mayo, lo dedicamos a conocer cuáles eran los trabajos que realizaban nuestros abuelos en el campo. Para hablarnos de este tema, vinieron los abuelos de unos niños, que amablemente nos relataron con humor, como participaban en la recogida de la hierba y otras faenas de antaño.

En junio, tuvieron lugar dos actividades diferentes, la primera para relatarnos como eran las fiestas de entonces, tanto religiosas como paganas y las romerías a las que acudían en su niñez y juventud. Con este fin, acudieron unos cuantos abuelos del INSERSO, muy duchos en el tema.

La segunda actividad del mes y última del proyecto, fue la excursión al Museo Etnográfico de Proaño, un pueblo de la comarca, a la que acudieron en familia los alumnos del colegio.

Para contactar con el responsable del museo, nos servimos de la guía de Cantabria “QDQ”, en la que encontramos el teléfono. El museo permanece cerrado al público a diario y solo se abre con una cita concertada de antemano, ya que es de propiedad privada.

Para acudir a este, contratamos un autobús que nos proporciona una agencia de viajes, con la que el colegio mantiene una buena relación.

El museo nos causó una impresión muy grata, pues el guía y dueño a la vez, nos relató de forma muy amena, el nombre y utilidad de los objetos que allí se encuentran expuestos. Así, nos enseñó objetos tales como herramientas para el campo, enseres de la cocina y de otras habitaciones de las viviendas de nuestros antepasados, etc.

Todo ello nos proporciona unas señas de identidad de las que nos sentimos orgullosos.

3º Evaluación

Creemos que esta experiencia ha resultado beneficiosa para todos. Con ella, no pretendíamos conseguir unos fines materiales en sí, por lo que no se han concedido diplomas, títulos o cosas por el estilo para colgar en una pared o guardar en un cajón.

Entendemos que los logros conseguidos en los alumnos han sido en su corazón, pues creemos haber logrado que los niños y niñas sientan una mayor consideración hacia los ancianos, y que estos a su vez hayan visto un poco elevada su autoestima.

La metodología seguida ha sido la que nos ha ido dictando la ilusión con la que se realizó el proyecto. Los miembros del A.P.A. no somos profesionales en estas labores, sino madres y padres preocupados por educar lo mejor posible a nuestros hijos.

Si pudiéramos repetir la experiencia, las mejoras que introduciríamos serían las actividades, que por falta de medios, hubo que suspender del proyecto original.



Si la lectura de esta experiencia sirve a otras A.P.A.S. del resto de España, nos sentiríamos muy contentos de haber servido para ayudar a otros padres que también se preocupan por la educación de sus hijos, y quieren aportar sus ideas y su esfuerzo para alcanzar ese objetivo.



Mención

AULA VITAL, LEJOS DEL AULA

EL AULA “VITAL” es un aula muy peculiar, integrada en la Naturaleza, alejada del consumismo y creada a partir de energías renovables de todo tipo. Diseñada para enseñar eso que nunca viene en los libros, pero que es tan importante para lograr una personalidad segura y equilibrada. Hablamos, de esas otras experiencias que si no se “viven” en directo, nunca se llegan a comprender realmente.

1º Contextualización

Resumir ahora las experiencias vividas en relación con el Aula Vital, es realmente emocionante. Las palabras son insuficientes para expresar todo ese montón de vivencias nuevas, acumuladas a lo largo de una década.

Revisar la película mental de los acontecimientos, recordar cómo empezamos, sin otra cosa que mucha ilusión y una idea de lo que queríamos conseguir, recordar cómo a base de trabajo altruista, de imaginación, de arañar unas pesetas aquí y otras allá, de solicitar ayudas que llegaban con cuentagotas, de aceptar colaboradores sorprendentes e inesperados, de ver cómo gente no implicada en el tema se “enganchaba”, de recoger sugerencias, de trabajar duro los fines de semana, robando tiempo al descanso. Todo ello, nos confirma que la ilusión y compromiso de un colectivo, puede conseguir lo que poderosos recursos económicos y proyectos grandilocuentes, pero vacíos de vida, no suelen conseguir.

Y aún es más emocionante ver la ilusión, renovada todos los cursos, con la que nuestros hijos esperan ir al Aula Vital. Comprobar los gratos recuerdos y sabrosos aprendizajes de los alumnos que hoy ya están en la Universidad o en los Institutos, o percibir esa sorpresa entrecortada de otros colegios que nos visitan. Realmente ha merecido, merece y merecerá la pena.



Veamos el contexto. Un colegio público, el “Virgen del Fresno” (del 75, de aquellos de las concentraciones) en una localidad, Grado, de unos diez mil habitantes, cuyo alumnado deja de ser mayoritariamente rural para ser mayoritariamente urbano. Una comunidad educativa que a comienzos de los ochenta supera una de esas periódicas “crisis” que suelen ocurrir en las comunidades educativas. Una Asociación de Padres que se pone a funcionar positivamente, con excelentes relaciones con un equipo directivo decidido, con una administración pública educativa, algo sorda, ciega, ineficiente e ineficaz que no parece tener claro que, traumáticamente, se ha roto el clásico canal de transmisión cultural familiar-escolar, y que está siendo sustituido por canales interesados, consumistas, mediáticos, virtuales, pero faltos de .. .

En fin, en estas condiciones emergió un equipo de profesores dinámicos, inquietos, innovadores, que nos presentan un proyecto serio, diferente, de largo alcance. Rápidamente, lo asumimos y nos pusimos manos a la obra, sin mirar ni hacia atrás ni hacia los lados. Ni siquiera nos paramos a pensar si seríamos capaces de llevarlo a cabo. Si no lo intentábamos, nunca sabríamos si somos capaces. ¡Adelante!

2º Objetivos

Pretendíamos, superar esa educación mecánica y virtual, demasiado usual, y lanzarnos a la búsqueda de una educación realmente integral y auténtica. Donde el aprendizaje ocurre, inesperadamente para los alumnos, mezclado con la aventura y la diversión. Es decir, fuera del aula habitual, en un entorno natural que nosotros, afortunadamente, tenemos bastante cerca.

Un primer detalle, *el Aula Vital, estará fuera del aula*. Reconocer los valores del pasado cultural y saberse capaz de desenvolverse en un medio no habitual, debe aportar a la personalidad del chico un potencial de autonomía y seguridad, para saber afrontar sus actividades diarias con todas sus dificultades. Ningún medio es tan auténtico, serio, impresionante, enriquecedor, detector de las falsedades y superprotecciones que envuelven al joven, como el medio natural, la casa de nuestros antepasados y lugar donde adquirieron y dejaron muestras de su sabiduría.

Segundo detalle, *el Aula Vital deberá estar en plena Naturaleza*. Sacar temporalmente al alumno del aula y de la superprotección de sus padres, le permite descubrirse a sí mismo, afrontar una serie de tareas de autoorganización, de responsabilidades en el grupo y le pone en un estado de receptividad excelente para inducir en él aprendizajes “vitales”, que el aula habitual no permite. La magia de combinar diversión, aventura y aprendizaje, será garantía de éxito. La emoción genera una energía personal superior a la que genera la razón.

Tercer detalle, *la vinculación emocional con el entorno, será una semilla que germinará en el futuro*. Habitualmente, al chico se le da casi todo hecho y organizado. El esfuerzo no es un valor que se aprecie, el consumismo invade sus deseos, la televisión empequeñece sus mentes, las normas se han sustituido por el chantaje, la negociación o el capricho.

Cuarto detalle, *el Aula Vital, debe alejarse del consumismo, del despilfarro, de la prepotencia, de...* . Con estas ideas comenzamos el largo camino a cuyo final no queremos llegar.



3º Descripción

1º Paso. Estamos ahora a principios de los noventa. Primavera. Planificamos lo que llamamos “Encuentros en la Naturaleza”. Compramos unas tiendas de campaña y llevamos a los alumnos mayores de acampada a un prado y un refugio, que el Grupo Montañero Moscón, nos deja en la Sierra de Yernes y Tameza. Resolver los problemas de desplazamiento de materiales, de logística, de alimentación, de transporte, es otra aventura. La experiencia es un éxito entre los alumnos, una alegría entre sus padres y un esfuerzo añadido y altruista para los profesores y padres que colaboran en el evento. Conclusión, hay que repetirlo y mejorarlo. Problemas, la niebla y el “orbayo”.

2º Paso. Siguiendo edición de los Encuentros. Durante el curso, adquirimos unos toldos de lona con estructura metálica desmontable, que harán de aula (expertos ilustran a los chavales por la noche, con proyecciones diversas, ¡con energía solar!) y comedor, (si el tiempo en la Sierra se pone feo, cosa que suele ocurrir bastantes veces). Además, llevamos tiendas de campaña pequeñas (aprovechando ofertas de grandes comercios), y comenzamos con las energías renovables: tres paneles fotovoltaicos, varias baterías de coche (aprovechando también ofertas) y emisoras de radio para estar en permanente contacto con el colegio. Aparecen colaboradores inesperados. Expertos en electrónica, radioaficionados, médicos, naturalistas,... ¡increíble!. No hacemos publicidad, pero la gente se entera... . El resultado es magnífico, nos hemos superado, hay que continuar así. La cantidad de padres que se involucra, de algún modo en el proyecto, aumenta de forma espectacular. El éxito lo miden y divulgan los propios chavales.

3º Paso. Siguiendo edición de los Encuentros. Más energía renovable (un aerogenerador Savonius de doble rotor, modelo exclusivo, un botellero y colchón térmico, para calentar agua), los fregaderos – los chavales lavan sus cubiertos, barren, friegan - y otras dos novedades: una cabaña de madera, que hará de minilaboratorio-biblioteca, y el comienzo de las actividades de Astronomía.

El resultado es también excelente. Ya participan todos los alumnos del colegio (incluso los preescolares aunque no duermen allí). Otros colegios, que tienen noticia de nuestra peculiar aula, quieren participar y la prensa regional se hace eco de la experiencia. Surgen problemas tales como transportar y montar (y desmontar) toda esta infraestructura, esto nos lleva enorme esfuerzo y tiempo, o almacenar los materiales en el colegio de un año para otro, lo cual resulta ser un puzzle difícil. El viento, amenaza seriamente, y la lluvia pertinaz, limita las posibilidades. Para paliar sus efectos hay que tener alternativas viables.

4º Paso. El aula “Vital” móvil crece en infraestructura y en posibilidades educativas. El entorno natural es un complemento ideal. La demanda ajena a nuestro colegio aumenta y comienza a desbordarnos. En esta edición, entre otras cosas, una novedad operativa. Una gran carpainvernadero, de usos múltiples según necesidades. Aparecen referencias en prensa a nivel regional y nacional.



El resultado es igualmente excelente. El problema principal es que seguimos con infraestructura móvil y locales prestados. Hay que buscar una solución propia y permanente, pero no tenemos recursos suficientes.

Por fin, el colectivo más involucrado, decidimos crear la Fundación “Vital”, para dar cobertura permanente al proyecto. Los patronos son profesores, padres, profesionales diversos, algún empresario local y colaboradores ajenos a la comunidad escolar. Cada patrono aportó una pequeña cantidad de dinero, que junto con otra cantidad que nos concedió “Cajastur”, nos permitió comprar un prado para instalar de forma definitiva el Aula “Vital”, aquella con la que veníamos soñando.

Los “papeleos”, las dificultades económicas, la tacañería económica y moral, de la administración, no han sido dificultades para que, trabajando todos los fines de semana, (a costa del descanso y de la familia), aportando cada uno lo que sabe hacer, en dos años, hayamos conseguido tener una versión reducida (respecto a la soñada), pero seria y suficiente, del Aula “Vital”. Cada año vamos incorporando novedades en infraestructura, materiales didácticos y experiencias.

Energéticamente hablando, el aula “Vital”, se ha convertido en un verdadero Museo Didáctico de Energías Renovables en funcionamiento real, visitado por alumnos de cuantos colegios podemos atender (y hay una larga lista de espera).

4º Resultados y evaluación

Educativamente, el potencial de posibilidades de aprendizaje de los chicos es enorme. Tenemos alumnos que ya han participado a lo largo de seis cursos y para ellos, cada año, la experiencia ha sido diferente, y la ilusión por “subir a Yernes”, cada vez mayor.

Realmente, el Aula “Vital” ofrece un conjunto amplísimo de posibilidades, que cada profesor y su grupo de alumnos, materializan de forma particular. El escenario lo tenemos, las líneas básicas del guión están escritas, pero la interpretación es personalísima. Aunque físicamente, el Aula Vital es un refugio y un magnífico entorno natural, emocionalmente, es una forma de descubrir, de aprender, de vivir. De sembrar emociones agradables, que permanecen en el recuerdo, y que, esperamos, germinen cuando la agitación de la juventud deje paso a la serenidad y a la toma de decisiones... .

Ver disfrutar a un crío, o a un mozalbete incipiente, haciendo con ilusión algo que quizá nunca había hecho antes. Recoger leña, pelar patatas, hacer pan, escuchar al lobo, limpiar sus botas, distinguir árboles, montar una tienda, dormir en grupo, oír en la oscuridad, fregar sus platos, barrer la cabaña, organizar su mochila, empezar a leer el lenguaje del bosque, descubrir la estrella polar, escuchar a los lugareños, saltar un arroyo, tumbarse inmóvil para que el buitre se acerque y poder verlo de cerca, reconocer huellas, ver el mar desde las cumbres, reconocer los túmulos del neolítico, distinguir una fuente superficial de otra profunda, caminar sin linterna por la noche, realizar experimentos con energía renovable, hacer sus primeros pinitos en electrónica, y todo esto sin acordarse de la televisión y el ordenador. Lograrlo es algo, cuyo precio no puede escribirse y cuyo valor dura toda la vida: es “vital”.



Ahora, con el paso del tiempo, y a modo de reflexión final, no nos arrepentimos de nada, ni siquiera de los errores cometidos, que han sido muchos, naturalmente. Hemos hecho el camino mientras caminábamos. No teníamos referencias en qué apoyarnos. El éxito final, que se deduce de la valoración de nuestros alumnos pasados y presentes, los oscurece y minimiza. Tenemos la sensación de haber hecho algo importante, demostrarnos y demostrar a nuestros hijos que es posible.

Hemos pasado por fases críticas, pero siempre el voluntarismo y la firme decisión de conseguirlo, nos han permitido superarlas. Por supuesto, la ilusión de nuestros hijos ha sido un generador de energía.

Hemos sustituido con trabajo altruista las limitaciones económicas, con buen humor las divergencias que siempre aparecen, con autenticidad las tentaciones, con humildad e imaginación nuestra ignorancia y con prudencia nuestros impulsos. Pero siempre pensando en nuestros hijos, en lograr que su educación fuera lo más natural y completa posible.

Hemos tenido la suerte de saber formar un buen equipo con los profesores y ellos con nosotros. También, cultivando la actitud de no crearnos enemigos sino cultivar colaboradores.

En este momento, tenemos un Aula integrada en la Naturaleza, muy particular, radicalmente diferente de las usuales. Quienes nos visitan quedan incrédulamente sorprendidos, nos felicitan y animan. Lo que habíamos diseñado exclusivamente para nuestro centro, se ha convertido en algo solicitado por numerosos centros de nuestra región, sin que hayamos hecho publicidad explícita de ello. Esto nos indica que hace tiempo trazamos un buen camino, aunque ahora nos desborda.

Creemos que el proyecto es generalizable a casi todos los centros (o asociación de centros), sin que llegue a alcanzar esta segunda dimensión a la que nos hemos referido. Un proyecto propio, austero, pero vivo, es viable si existe un grupo de personas que “tire por él” de forma continuada, si satisface una necesidad sentida y si goza de aceptación entre los usuarios, los alumnos.

Ellos son la razón y ellos tienen la última palabra.



PARTICIPANTES EN EL CONCURSO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS*

1. VAMOS A ESCRIBIR UNA HISTORIA

LEÓN. Población: Robledo de la Valdoncina. APA: CP Santo Tirso.
Contacto: FAPA León "6 de Diciembre".

Interesante iniciativa para fomentar en los alumnos, de edades comprendidas entre 6 y 12 años, el hábito de la redacción e incentivar la imaginación y la "creación" literaria. Para lograr este objetivo, organizaron un concurso literario dotado de atractivos premios. Se realizó en coordinación con los profesores e integrado dentro del horario escolar. Paralelamente, para los niños y niñas más pequeños, celebraron un concurso de postales de Navidad. En definitiva una metodología sencilla y fácil de generalizar para animar a los niños/as a la lectura.

2. TALLER DE NATURALEZA

MURCIA. Población: Cartagena. APA: CP Mare Nostrum.
Contacto: FAPA Murcia.

Con la colaboración de asociaciones ecologistas de la zona, con las que el APA había contactado previamente, y con el objetivo de recuperar los patios y jardines del colegio, el APA pone en marcha un taller de naturaleza. Este taller está diseñado como actividad extraescolar y su finalidad es trabajar la educación medioambiental. Todas las actividades se realizan en coordinación con los profesores y con plena implicación de los alumnos. Un buen ejemplo de coordinación con las asociaciones del entorno.

3. PROYECTO EUROMINGOT

LA RIOJA. Población: Logroño. APA: Tomás Mingot.
Contacto: FAPA La Rioja

Original iniciativa para fomentar que la comunidad educativa se anticipe a la entrada del euro. Para lograrlo, se abrió un "banco" donde alumnos y profesores pudieron cambiar pesetas por imitación de euros. Además, a los alumnos/as se les entregó un monedero y una calculadora para facilitarles el cambio. A partir de ese momento, el euro rigió la actividad económica del centro; servicio de reprografía, cafetería, excursiones, etc. . Además se apoyaron en esta dinámica para hablar sobre Europa, tratando ese tema transversalmente en varias asignaturas (Ejercicios de matemáticas, historia de la CEE, etc.).

4. PROYECTO DE RECUPERACIÓN DEL ENTORNO NATURAL DEL IES REY PELAYO

ASTURIAS. Población: Arriondas. APA: IES Rey Pelayo de Cangas de Onís. Contacto: FAPA Asturias



Proyecto para la recuperación del entorno natural del centro, un antiguo jardín botánico abandonado. Con la iniciativa de la APA y contando con el apoyo de los profesores, diseñaron el proyecto de recuperación de los jardines que rodean el colegio. Para impregnar el proyecto de un sentido didáctico también están abordando la construcción de una aula abierta en pleno corazón del jardín, que sea asiento para impartir clases al aire libre. La idea de recuperar el espacio del Centro Escolar como excusa para incentivar la sensibilidad hacia el medio ambiente y trabajar junto con los alumnos la necesidad de respetarlo es una metodología activa y participativa para trabajar la educación ambiental.

5. PRACTICANDO DEPORTE: EL BALONMANO

ASTURIAS. Población: Pola de Laviana. APA:CRA Laviana-Sobrescobio. Contacto: FAPA Asturias.

El APA de un pequeño colegio rural toma cartas en el asunto para lograr promocionar la práctica del deporte en su centro. Para ello, se pone en contacto con la Federación de Balonmano, buscan un entrenador, forman un equipo y compiten en una liga local. Así, han logrado que este año haya más demanda de deportes, queriendo poner más equipos en marcha el próximo curso. Un buen ejemplo de lo que podemos llegar a hacer con pocos medios y mucha ilusión.

6. INFORMÁTICA PARA NIÑOS

ASTURIAS. Población: Luanco. APA:CP La canal.
Contacto: FAPA Asturias.

Con el objetivo de acercar a todos los niños y niñas de un colegio rural al uso de las nuevas tecnologías, el APA pone en marcha talleres extraescolares de informática, bajo el lema de "Aprende a utilizar el ordenador divirtiéndote". Su metodología es participativa y lúdica, potenciando la participación. El proyecto ha resultado muy satisfactorio y los alumnos han aprendido informática de una forma entretenida.

7. PREMIOS IES SELGAS

ASTURIAS. Población: Cudillero. APA:IES Selgas.
Contacto: FAPA Asturias.

Iniciativa cultural de la APA, con el objetivo de acercar la cultura y la educación a los niños/as. Se trata de una convocatoria con una dotación importante de premios, dirigidos a la promoción de la cultura y a la mejor trayectoria académica. Estos premios se ofertan a nivel provincial y local y para su desarrollo contaron con el apoyo de la Fundación Selgas. El APA, con su trabajo, ha logrado implicar a Ayuntamiento, Federaciones, Juntas de Cultura y demás instituciones. El éxito ha sido importante y además de incentivar la cultura ha ayudado a un mejor conocimiento del centro.

8. AULA DE INFORMÁTICA



VALLADOLID. Población: Valladolid. APA:CP M^a Teresa Íñigo de Toro. Contacto: FAPA Valladolid.

Realización de un taller extraescolar de informática bien diseñado y rentabilizado. El APA, además de la impartición de las clases extraescolares, ha conseguido los equipos informáticos y supervisa su mantenimiento. El recurso está siendo también utilizado por los profesores y los alumnos en horario de clases. Este proyecto es un buen ejemplo de recurso compartido.

9. BOLETÍN INFORMATIVO DE LA APA

VALLADOLID. Población: Valladolid. APA: Canal de Castilla.
Contacto: FAPA Valladolid.

Una buena iniciativa para mantener actualizada la información y para fomentar la identidad como centro escolar. Consiste en la realización de un boletín informativo mensual confeccionado por padres y madres y dirigido a la Comunidad escolar. Para realizarlo cuentan con la participación de todos los miembros de la Comunidad educativa; recogiendo noticias, eventos, actividades del propio centro y del barrio, etc. Realizado con el objetivo de fomentar la participación de los padres, ha ayudado a que aumente su participación en el centro.

10. MEMORIA DE ACTIVIDADES 2000-2001.

JAÉN. Población: Fuensanta de Martos. APA: Funtalaya.
Contacto: FAPA Jaén.

Memoria del proyecto para el curso 2000-2001 de una APA activa e involucrada. Organizó diferentes actividades con el fin de mejorar los niveles educativos del centro. Su oferta es variada y se enmarcan en los siguientes bloques temáticos: excursiones, actividades deportivas, fiestas, campañas de animación a la lectura, celebraciones de días especiales y actividades de refuerzo a las tareas. Sus actividades han logrado un grado alto de participación y se encuentran insertadas plenamente en la vida del centro escolar.

11. CONCURSO LITERARIO

BURGOS. Población: Miranda del Ebro. APA: Saavedra.
Contacto: FAPA Burgos.

Con el objetivo de fomentar la lectura en el centro, y en coordinación con el profesorado, el APA diseña un concurso literario en el que todos los alumnos pudieron presentar sus redacciones. Las bases fueron entregadas a los tutores, quienes las distribuyeron en sus cursos, y se obsequió con un pequeño regalo a los participantes. Se dieron premios por niveles, siendo entregados en la casa municipal de cultura. En el acto de entrega de premios los alumnos representaron una obra de teatro y dieron un pequeño concierto.

12. ESCUELA DE INICIACIÓN DEPORTIVA

BURGOS. Población: Burgos. APA:CP Vadillos.



Contacto: FAPA Burgos.

El APA, entendiendo la formación deportiva, desde su dimensión formativa y social, como un complemento esencial para el desarrollo del menor, puso en marcha una escuela de iniciación deportiva. Esta escuela se dirige a tres niveles de edad; un grupo de iniciación de 1º y 2º de la ESO con los que desarrollan juegos colectivos y otros dos grupos, 3º, 4º y 5º y 6º, a los que se les oferta deportes obligatorios y opcionales. A los alumnos más mayores se les ofrece, además, sesiones de iniciación al atletismo. Un buen ejemplo del papel que puede desempeñar la APA en la promoción del deporte.

13. CONSTITUCIÓN Y ESCUELA. UN ENTORNO DEMOCRÁTICO

VALENCIA. Población: Naquéra. APA:CP Naquera.
Contacto: FAPA Valencia.

El APA, preocupada por la formación cívico-política de los alumnos, que considera relegada en los objetivos del sistema educativo, y consciente de la importancia de la apertura de la escuela a su entorno, se propone un acercamiento de los niños/as a la Constitución Española. Para lograrlo convocan un concurso de dibujo y redacción sobre el preámbulo de la Constitución Española (debidamente adaptado a su edad), celebran el día de la Constitución y organizan visitas concertadas para presenciar reuniones del pleno en el ayuntamiento. Se valoran positivamente los resultados y la sencillez la hace generalizable.

14. TALLER DE RECICLAJE

CANTABRIA. Población: Torrelavega. APA:CP José Mª Pereda.
Contacto: FAPA Cantabria.

Con motivo de la semana Cultural, que el colegio viene organizando tradicionalmente, y que este año trata sobre "Consumo y Medio Ambiente", el APA organiza unos talleres de reciclaje. Con el objetivo de transmitir a los niños/as la posibilidad de construirse sus propios juguetes y con la colaboración de padres, alumnos y profesores, realizaron los siguientes talleres; jardinería, reciclaje de materiales para construir juguetes y materiales de escritorio y elaboración de "estelas cántabras". Lograron que participaran todos los alumnos y con un alto grado de satisfacción. La coordinación entre padres y profesores fue excelente.

15. CALIDAD EDUCATIVA HOY, CALIDAD CULTURAL MAÑANA

CANTABRIA. Población: Tanos-Torrelavega. APA:CP José Luis Hidalgo. Contacto: FAPA Cantabria

Original proyecto sobre un estudio de las principales necesidades que ha nivel socio-cultural, educativo y familiar se plantean los padres y madres del centro. A partir de la recogida de información, y tras procesar los datos obtenidos, pusieron en marcha reuniones y charlas-coloquio que abordaron los temas concretos demandados. La idea es una buena forma de



consultar directamente a los padres, de partir de sus demandas reales y de asegurar, además, que se "enganchen" y aumenten su participación. Han logrado un elevado índice de participación de los padres y madres y resulta una experiencia fácilmente generalizable.

16. LA SALUD, EL DEPORTE Y LA CULTURA A TRAVÉS DEL OCIO

CANTABRIA Población: Santander. APA:CP Nueva Montaña.
Contacto: FAPA Cantabria

Con el objetivo de fomentar la salud, el deporte y la cultura a través del ocio, el APA organiza numerosas actividades presentándolas de manera atractiva y educativa. Así, durante el curso 2000-2001, además de las actividades extraescolares que tradicionalmente ofertan, organizaron actividades tales como: exhibición de gimnasia rítmica, realización de una guía de tiempo libre, encuentro entre colegios, realización de charlas, campañas para fomentar la salud, jornadas escolares de convivencia, edición de una revista juvenil, visitas y excursiones. Un resultado altamente satisfactorio que refleja el ingente trabajo desempeñado por esta APA.

17. ESCUELA RURAL CON VISTAS AL FUTURO

CANTABRIA. Población: Requejo. APA:CP José Calderón.
Contacto: FAPA Cantabria.

Con la finalidad de dinamizar la escuela rural para paliar deficiencias estructurales tales como dificultades de horario y de transporte, el APA toma la iniciativa de ofertar talleres y actividades, ampliando el horario de todos los alumnos del centro de 16:30 a 17:30. El ambicioso proyecto conlleva la oferta de inglés, informática, francés, cultura popular cántabra, técnicas de estudio, teatro, taller de pintura, mecanografía, música, trabajos manuales, juegos de mesa, taller de vídeo y coloquio posterior, etc. . Los objetivos y resultados son meritorios. Son también elogiadas la superación de las condiciones de partida y la variedad de la oferta.

18. TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

MURCIA. Población: Cartagena. APA: Santiago Apóstol de EEI Cuesta Blanca. Contacto: FAPA Murcia.

Un buen diseño, desde un pequeño colegio rural, para animar a la lectura a los niños/as. Aprovechando un curso de cuentacuentos ofertado por el Ayuntamiento, los padres y madres del APA aprenden como contar cuentos y que cuentos seleccionar para sus hijos/as. Una tarde cada quince días una madre va al colegio a contar cuentos, así les enseña a comprenderlos haciendo preguntas a los niños/as, dramatizando escenas, etc.. . Todos los viernes los niños/as se llevan un libro a casa. Después, durante la semana, ellos cuentan la historia que han leído al resto de los compañeros. Los resultados son excelentes, el acto de llevarse un libro a casa y luego contarlo a sus compañeros se ha convertido en una costumbre. Además, en el mismo centro realizaron la fiesta de los frutos secos, donde las madres disfrazadas de castañeras y fruteras montaron puestos de frutas y también prepararon la fiesta de Carnaval.



19. PROYECTO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA DEL COLEGIO PÚBLICO SAN GINÉS EN SU ENTORNO

MURCIA Población: Llano del Beal. Cartagena. APA: San Ginés del CP San Ginés de la Jara. Contacto: FAPA Murcia.

Con la filosofía de lograr un colegio abierto, vivo y plenamente integrado en el barrio, el APA programa numerosas actividades interesantes. Así, programa actividades para adultos (gimnasia de mantenimiento, inglés, informática, etc.), gestiona actividades para alumnos/as de secundaria que ahora van mayoritariamente a otro instituto, colabora con asociaciones que utilizan sus locales, oferta la pista polideportiva para que sea utilizada fuera del horario por los jóvenes del pueblo, participa activamente en el consejo escolar, promociona programas sobre salud, prevención de drogas, solidaridad, valores, medio ambiente, etc. En fin, desarrolla numerosas acciones que han logrado que el centro esté plenamente abierto al barrio. Han conseguido, incluso, tener "socios simpatizantes" que no pertenecen al centro pero que pagan una cuota anual al APA para el mantenimiento de las actividades. Resulta muy interesante la articulación de todas esas acciones desde el APA y su punto más fuerte son las múltiples relaciones con agentes externos y con el centro.

20. FORMACIÓN Y CONVIVENCIA PADRES-HIJOS

MURCIA. Población: Alhama de Murcia. APA:CP Antonio Machado. Contacto: FAPA Murcia.

Con el objetivo de fomentar la relación padres-hijos, la APA pone en marcha varias actividades interesantes; una Escuela de padres y madres bajo el eslogan "¿Te gustaría comprender mejor a tus hijos?", una actividad fuera del entorno escolar, participando padres e hijos en una comida, deportes, juegos, etc. y un curso de informática dirigido a padres, madres e hijos. La originalidad de este curso radica en que distribuyen a los alumnos por parejas formadas por miembros de la misma familia. Con estas actividades, que han recibido una buena respuesta, han logrado que alumnos y padres se sientan más cercanos al colegio y participen más activamente.

21. TU PUEBLO Y EL MÍO, UN PASEO POR ESPAÑA

VALLADOLID Población: Valladolid. APA: CP Pablo R. Picasso. Contacto: FAPA Valladolid.

Con la intención de acercar a los niños y niñas de educación infantil y de primaria a la diversidad y riqueza de nuestro país, el APA diseñó una actividad que consistió en un viaje imaginario por España. Los dos protagonistas "Pepa y Pipo", dos simpáticos personajes de ficción, recorren los lugares más típicos y conocen las costumbres, fiestas, gastronomía, monumentos, etc., de nuestra geografía. También, en cada región, entablan relación con personajes que les ayudan a conocer sus costumbres. Además, y aprovechando la participación del centro escolar en el Proyecto "Socrates" para un intercambio formativo con profesores de Austria, presentaron el proyecto durante la semana cultural celebrada en el centro. En conclusión una buena idea para fomentar la curiosidad de sus hijos/as hacia valores culturales.

22. PROYECTO DE ACTIVIDADES DEL CURSO 2000-2001 DEL APA



MURCIA. Población: Cartagena. APA: Nueva Carthago.
Contacto: FAPA Murcia.

Ejemplo del funcionamiento de una APA muy activa. Con una oferta muy variada de actividades: danza, informática, teatro, atletismo, Carnaval, voleibol, baloncesto, Fiesta de Navidad, inglés, Semana Cultural, etc. Estas actividades, intentan paliar la falta de servicios del barrio y están también dirigidas a niños y padres no pertenecientes al centro. Trabajan con seriedad y con objetivos pedagógicos claros. Destacar un alto grado de organización y supervisión por parte de los miembros del APA y un alto nivel de participación de toda la comunidad escolar.

23. ENERGÍAS LIMPIAS EN LA ESCUELA

ASTURIAS. Población: Grado. APA:CP Virgen del Fresno.
Contacto: FAPA Asturias.

Con la finalidad de educar a los alumnos en la utilización de energías limpias y en una cultura del medio ambiente, el APA solicitó una subvención a la Consejería de Industria, Comercio y Turismo para instalar en la escuela una Central Solar Fotovoltaica. Logrando que la subvención les cubriera el 75% del costo, y con la colaboración del centro, llevaron a cabo la instalación y sufragaron el resto de los gastos. El panel de energía solar quieren aprovecharlo para promover que los alumnos adquieran conciencia del entorno que les rodea y se comprometan a defender valores vinculados al medio ambiente.

24. PARA QUE NO SIRVE LA TELEVISIÓN

LAS PALMAS. Población: Las Remudas. Teide. APA: Nuestros padres. Contacto: FAPA Galdos.

Se trata de una original y simpática actividad para propiciar la reflexión sobre el uso inadecuado que los padres y madres damos a la televisión en la educación de nuestros hijos. Padres, alumnos y profesores, mediante la puesta en escena de pequeños cortos de teatro, parodiaron el papel que juega la televisión en las familias. La escenificación en una obra de teatro resulta una alternativa eficaz a las charlas o cursos para atraer a los padres a la escuela y para reflexionar sobre temas educativos. El nivel de participación fue alto y ayudó a tratar eficazmente el tema. Sería un buen ejemplo de colaboración APA-profesores.

25. ESCUELA DE PADRES Y MADRES Y EDICIÓN DE CUADERNOS DE EDUCACIÓN

ISLAS BALEARES. Población: Palma de Mallorca. APA: Marián Aguiló. Contacto: COAPA Baleares.

Iniciativa del APA en la realización de dos sugestivas actividades; la edición de unos cuadernos de educación y la impartición de una Escuela de padres y madres. Por un lado, mediante la edición de 2.500 ejemplares de cuadernos de educación para la familia y la comunidad escolar, abordan la educación intercultural (sintetización de materiales editados por CEAPA) y temas de



Escuela de padres y madres. El objetivo de esta actividad es desarrollar el espíritu crítico y animar a padres, madres y maestros a educar en democracia y responsabilidad. Por otro, con el proyecto de la Escuela de padres y madres quieren ofrecer orientación psicológica que les ayude a los padres y madres a comprender el comportamiento de los hijos/as y les dé pautas para educar para la convivencia y la responsabilidad. Se trata de sesiones de periodicidad semanal donde se abordan temas educativos. Previamente se entregan materiales de lectura y ejercicios prácticos que serán comentados durante la sesión. Se trata de una iniciativa cimentada en objetivos claros y con una pujante participación de los miembros de la APA.

26. JORNADAS SOBRE LA CALIDAD DE ENSEÑANZA EN NUESTRO CENTRO

VALENCIA. Población: Mislata. APA: IES Plá del Quint.
Contacto: FAPA Valencia.

Con el propósito de identificar cuáles son las deficiencias que afectan a la calidad de la enseñanza en el centro, el APA convoca a todos los agentes de esa comunidad educativa a unas jornadas. En éstas, de forma sistemática y con una metodología clara y pautada, se recoge información con la que elaborar una memoria y determinar un plan de acción. La idea es partir de un conocimiento profundo de las necesidades, para desde ahí planificar con eficacia las acciones prioritarias a llevar a cabo por la APA y demás miembros de la comunidad educativa. Para lograrlo, celebraron seis jornadas sobre la calidad de enseñanza del centro. La idea es original y supone un buen punto de partida para evaluar y organizar los planes de acción de una APA con deseos de mejorar su gestión en el Centro Escolar.

27. ENSEÑAR A NADAR

SORIA. Población: Soria. APA: Las Pedrizas. Contacto: FAPA Soria.

Organización de una actividad extraescolar que de una forma sencilla y gratificante, implica a los padres y madres de los niños en la misma. Los padres enseñan a nadar a sus hijos logrando así implicarlos en su formación. Además, gracias a los monitores que supervisan la actividad, aprenden las técnicas para enseñar a nadar a sus hijos/as y el niño aprende a nadar en un ambiente cómodo y tranquilizador. Resulta, una actividad sencilla, que acerca a los padres y madres al Centro Escolar, y al mismo tiempo, les ofrece una actividad muy interesante para sus hijos/as. La participación fue alta y la evaluación de los padres fue muy satisfactoria.

** Los datos y teléfonos de las Federaciones pueden encontrarlos en el apartado de Federaciones de la página web. También pueden dirigirse a CEAPA, Departamento de Formación.*



Autores de la obra:

Josep Lluís Cruz Cubells. APA CEIP “Miguel Servet de Fraga”
M^a Elvira Teja García. APA CP ”Jovellanos-Panes”
Fernando Martín Martínez. APA CP “Ponent “
Carmen Saez Martínez. APA CP “Bretón de los Herreros”
Pedro Merino Torres. APA CP “ 19 de Julio”
Mercedes Galera Fernández. APA “N^a Sra. del Peral”. CRA de Budia
M^a Teresa Fernández García. APA CP “Casimiro Sainz”
Antonio Masa González. APA CP “Virgen del Fresno”
Josefina Ramírez Gallego. APA CP “Gabriela Mistral”
Pablo Gortázar Díaz

Coordinan:

Pedro Salguero Rodríguez
Eulalia Vaquero Gómez
Pablo Gortázar Díaz