



## Indice

Introducción

Lista de premiados

**1ER PREMIO COMPARTIDO. BANCO DE LIBROS. CAMPAÑA PARA EL INTERCAMBIO DE LIBROS**

**1ER PREMIO COMPARTIDO. PROGRAMA DE INTERCAMBIOS DE LIBROS**

**2º PREMIO. UN COLEGIO EN SOLFA**

**3er PREMIO. ESCUELA DE VERANO LOS BOLICHES**

**4º PREMIO. ESCUELA DE VERANO. UNA VENTANA ABIERTA A LA AMISTAD**



**PREMIO FEDERACIÓN DE MUNICIPIOS DE MADRID. TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR ACERCA DE OFICIOS Y TRADICIONES EN EL MUNDO RURAL**

**MENCIÓN. PADRES DELEGADOS GRUPO-CLASE**

**MENCIÓN. UN COLEGIO PARA SALVAR UN PUEBLO**

**MENCIÓN. CONCURSO LITERARIO DE PROSA Y POESÍA CATALANA**

Participantes en el Concurso de Experiencias educativas



## Introducción

En esta publicación incluimos una recopilación de los proyectos presentados al “2º Concurso de Experiencias Educativas protagonizadas por las APAs” convocado por CEAPA. El objetivo de este concurso es dar a conocer los proyectos educativos llevados a cabo por las APAs en los Centros Escolares Públicos, fomentando así el intercambio de ideas dentro del Movimiento Asociativo de Padres y Madres de Alumnos.

En la descripción de las experiencias hemos primado la sencillez y la cercanía, pensando que al tratarse de experiencias educativas llevadas a cabo gracias a las ideas y a la voluntad de un grupo humano es más importante la transmisión de la vivencia que la calidad formal del texto. Así, los textos han sido escritos por los propios protagonistas de las experiencias respetándose su manera de contar lo realizado.

Nuestra pretensión es que la publicación sea un instrumento para fomentar el intercambio de experiencias y por ello en cada proyecto hemos adjuntado los datos que posibilitan ponerse en contacto con sus autores.

En la publicación incluimos, además de las 5 experiencias premiadas por CEAPA, un premio especial otorgado por la Federación de Municipios de Madrid a la experiencia educativa mejor coordinada con el Ayuntamiento, tres experiencias que obtuvieron menciones especiales por parte del jurado y un extenso capítulo con un resumen de las demás experiencias presentadas al concurso.

A la convocatoria de este año se han presentado 37 experiencias de temáticas muy variadas- reciclaje de libros de texto, escuelas de verano, proyectos de teatro, programas de animación a la lectura -, y al igual que en la pasada edición, en todas ellas destaca la implicación de la comunidad escolar- alumnos, profesores, padres y agentes externos al centro-, corroborando que sólo una escuela participativa y democrática es capaz de realizar proyectos educativos eficaces.

Como miembros del Jurado, además de varios representantes de la Junta Directiva de CEAPA, hemos podido contar con la participación de Francisca Mayo, Codirectora de la Revista Infancia, José Ángel Isla, Secretario General de la Federación de Municipios de Madrid y Eva Martín, responsable de la Comisión de Educación Integral del Consejo de la Juventud España.

La lectura de esta publicación nos ofrece el perfil de una APA que está llevando a cabo proyectos realizados con muy pocos medios - proyectos soportados por voluntariado, en un contexto, la escuela, que tradicionalmente ha trabajado de forma independiente y con un apoyo mínimo de las instituciones -, proyectos que para su realización han debido contar con la indispensable colaboración de la comunidad educativa y con una suma importante de voluntades e ideales que reflejan el deseo de todos esos padres y madres de mejorar la educación de sus hijos/as.

Quizás, sin buscarlo deliberadamente, el contagio de este entusiasmo por parte de un grupo de padres y madres sea la verdadera razón de ser de esta publicación, ayudándonos a sentirnos más



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS

fuertes como movimiento asociativo y empujándonos a exigirnos más en nuestra lucha por una Escuela Pública plural, democrática y solidaria.



## LISTA DE PREMIADOS

### ◆ 1ER PREMIO COMPARTIDO

BANCO DE LIBROS. CAMPAÑA PARA EL INTERCAMBIO DE LIBROS

APA IES “Narcís Xifra y Masmitjà”

Población: Gerona

FAPAC Cataluña

PROGRAMA DE INTERCAMBIOS DE LIBROS

APA CEIP “Salvador Dalí – Figueres”.

Población: Figueres. Gerona

FAPAC Cataluña

### ◆ 2º PREMIO

UN COLEGIO EN SOLFA

APA “Benamaquiz”. CP “José Plata”

Población: Mengíbar. Jaén

FAPA Jaén “Los Olivos”

### ◆ 3er PREMIO

ESCUELA DE VERANO LOS BOLICHES

APA “Santa Fe”. CEIP “Los Boliches”

Población: Fuengirola. Málaga

FEDAPA Málaga

### ◆ 4º PREMIO

ESCUELA DE VERANO. UNA VENTANA ABIERTA A LA AMISTAD

APA CP “Palomeras Bajas”.

Población: Madrid

FAPA Madrid “Giner de los Ríos”

### ◆ PREMIO FEDERACIÓN DE MUNICIPIOS DE MADRID

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR ACERCA DE OFICIOS Y TRADICIONES EN EL MUNDO RURAL

APA CRA “El Trescaire”

Población: Benlloch. Castellón

FAPA Castellón

### ◆ MENCIONES

PADRES DELEGADOS GRUPO-CLASE

APA CEIP “Agustí Gifre”

Población: Sant Grégori. Gerona

FAPAC Cataluña



◆ **MENCIONES**

UN COLEGIO PARA SALVAR UN PUEBLO

APA CP “Jovellanos- Panes”

Población: Merodio. Asturias

FAPA Asturias “Miguel Virgós”

◆ **MENCIONES**

CONCURSO LITERARIO DE PROSA Y POESÍA CATALANA

APA IES “Narcís Monturiol”

Población: Barcelona

FAPAC Cataluña



## 1er Premio(compartido)

### **BANCO DE LIBROS.CAMPAÑA PARA EL INTERCAMBIO DE LIBROS**

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

El APA del centro, promoviendo la participación de la Comunidad Educativa, pone en marcha un proyecto de un Banco de Libros de segunda mano para fomentar el reciclaje de los libros de texto entre los alumnos del mismo centro.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN: CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO**

Nuestro centro está integrado por alumnos que proceden de poblaciones muy diferenciadas entre sí, por lo que pensamos que un proyecto en común serviría para ayudar a establecer relaciones entre los alumnos/as de los distintos núcleos de población. Así, en el centro escolar conviven alumnos/as de la misma ciudad de Gerona, alumnos del Pont Major, de Sarriá de Ter; de barriadas de Taialá y Hermanos Sabat; así como de pueblos del valle del Lémana como Sant Gregori y Canet d' Adri.

#### **¿ POR QUÉ ESTE PROYECTO?**

El proyecto nace en 1998 fruto del interés de un grupo de madres y padres del Instituto de Secundaria Narcís Xifra, por llegar a ser un servicio útil para el centro. Estaba destinado, por una parte, a abaratar el coste de los libros de texto, y por otra, a educar en la conversación del Medio Ambiente a los chicos y chicas estudiantes, a sus familias, así como al resto de la comunidad educativa, incidiendo especialmente en la necesidad de reciclar y en el uso de productos de segunda mano. Así, las primeras campañas mostraban eslóganes relacionados muy directamente con el medio ambiente: “¿Por qué cortar árboles si podemos reutilizarlos? ¿Quieres seguir disfrutando de este precioso paisaje?” Ambas campañas mostraban fотomontajes relacionados con el tema.

Pero el principal objetivo del proyecto es el de rebajar el coste de los libros de texto, y para que esto se cumpla nos propusimos incrementar año tras año el número de participantes en el proyecto, lo que no ha sido fácil, pues teníamos que luchar contra el deseo consumista de muchas familias que no deseaban que sus hijos fueran con libros ya usados al instituto o la idea de ser menos por utilizar cosas de segunda mano.

#### **LOS PRIMEROS PASOS**

El proyecto no es original. De hecho, cuando pensábamos qué modelo podíamos seguir, iban surgiendo ideas que habíamos oído sobre colegios de Francia o Bélgica donde también seguían reciclando los libros del colegio. Teníamos también noticias de otras APAS que compraban los libros y los alquilaban por un precio simbólico, por último, alguien explicó el plan de intercambio que se realizaba en Institutos de Bañolas, donde colaboraban además de los colegios implicados, la Biblioteca Municipal y el Ayuntamiento.



Como nosotros no éramos ambiciosos, y conscientes además de nuestras posibilidades estudiamos más a fondo el proyecto de Bañolas y vimos que, en pequeña escala, y únicamente dirigido a los alumnos de nuestro instituto podría resultar factible proponer la creación de un Banco de Libros. Y así lo hicimos. Enviamos la información a las familias, y esperamos los resultados.

Al principio fueron modestos, como también lo habían sido nuestros recursos. Muchas familias ni se enteraron, pero estábamos contentos, pues ¡habíamos comenzado!

## **EL PROCESO**

Durante el curso 98-99 comenzamos con la creación del Banco de Libros. Originalmente el proyecto, como hemos dicho, no tuvo demasiado alcance y nos remitimos a repartir todos los libros que habíamos recibido. Las acciones que habíamos llevado a cabo habían sido básicamente de difusión y recogida de libros. Aún así, fue evidente que muchas familias ni tan siquiera recibieron la información. Una vez más constatamos que las notas que entregan a los hijos no siempre llegan a casa y que la mayoría de las veces se quedan en la mochila del chaval. Por lo tanto una de las primeras cuestiones a resolver era la de dar más información y difusión al tema.

En el curso 99-00 comenzamos la campaña un poco antes. También creímos conveniente presentar el proyecto a los futuros alumnos de las escuelas de primaria vinculadas a nuestro centro, informando en la asamblea de principio de curso. Poco a poco, las mismas familias beneficiadas nos iban haciendo propaganda. Así, decidimos dar más difusión, mediante carteles, programas de radio en las emisoras de los pueblos de donde proceden los alumnos, revistas locales, comercios, piscina municipal, etc.

Nuestro siguiente objetivo fue conseguir más infraestructura e implicar a todos los miembros de la comunidad educativa: padres, profesores, alumnos. En este sentido, durante este curso nos llegó la información de la Beca Joaquim Franch, que otorgaba el Ayuntamiento de Gerona para iniciativas sociales que implicaran a varios colectivos, y decidimos presentarnos. Al conseguir que nuestro proyecto resultara becado (igualmente compartido con otro), nos dio energías para poder obtener la infraestructura requerida (habilitar un espacio para poder ordenar los libros, un ordenador para los datos y obtener el compromiso de la Junta del APA para destinar cada año una partida especial para este proyecto).

## **PREPARACIÓN DE LA CAMPAÑA.-**

Nada más comenzar el curso empezamos a diseñar lo que sería la campaña 2000-2001. Como novedades respecto al curso anterior, destacamos la petición dirigida al equipo directivo para poder asistir a la reunión del claustro de profesores para exponer el proyecto, con el objetivo de informar al profesorado de forma directa y conseguir su mayor implicación en el proyecto. También instauramos el premio al mejor tratamiento del libro, que consistió en un C.D (Disco Compacto) para el alumno/a de cada clase que entregara los libros en mejor estado. Con este premio conseguíamos difundir el proyecto fuera del instituto –al intervenir una empresa colaboradora -, una mayor implicación de los alumnos en la campaña y promover el cuidado hacía los libros. Además, elaboramos unas pegatinas para difundir el proyecto entre los alumnos.



## **CLAVES DEL ÉXITO.-**

### **1-LA LISTA DE LIBROS**

Uno de los elementos decisivos del proyecto es la lista de libros para el curso siguiente. Permite a los participantes potenciales del proyecto, padres y alumnos del centro, saber qué libros se pueden entregar y cuáles serán los que necesitarán el curso siguiente. También permite a la Comisión de Libros saber qué libros podemos recoger, qué libros ya no se utilizarán y cuáles tenemos que comprar. Además, la lista que confeccionamos la comisión para distribuir entre los padres, está diseñada para ser utilizada como una relación de libros que nos donan al banco y relación de libros que pide el alumno para el siguiente curso. Sirviendo asimismo de ficha, con su nombre, teléfono, puntos que ha logrado, curso en que está, etc.

Normalmente la lista de libros no ha de ser muy diferente a la del curso anterior, pues por Ley los libros tenían que permanecer sin cambios unos cuatro años. Pero el curso pasado, con motivo de la entrada en vigor del euro, hubo que cambiar algunos de matemáticas y este año, con el cambio de currículo, también ha habido más cambios de los deseados en varias materias.

Y éstos no son los únicos problemas que tenemos al confeccionar la lista cada año. Por ejemplo, ¿qué pasa si la lista es incorrecta? o, cuando la lista no advierte que los libros se utilizarán más de un curso. Así, se puede dar el caso, y se ha dado, de que los padres tengan que comprar un libro que ya dieron al banco. También a veces se producen cambios en los libros una vez ya distribuida la lista, con lo que has entregado libros que ya no servirán. Cuando suceden estos problemas se pierde la confianza en la lista, en el proyecto, y por extensión en la asociación de padres, que es quien distribuye la lista e impulsa el proyecto. Entonces, la reacción más normal, en el mejor de los casos, es la de no ofrecer los libros hasta que se está seguro de que ya no se utilizarán.

### **2-LA DIFUSIÓN**

Es fundamental difundir la campaña a toda la comunidad educativa relacionada con el Instituto y siempre ha sido nuestro objetivo llegar a los destinatarios del proyecto.

A los alumnos nos dirigimos a través de sus tutores, repartiéndoles pegatinas o puntos de libro, según el curso. También les colocamos diversos tipos de carteles anunciando la campaña y las novedades, como la creación del premio al mejor tratamiento de libro.

A los tutores, a través del claustro les pedimos colaboración para que lean las notas informativas de la campaña, o repartan los puntos de libro o pegatinas. Además, pedimos su colaboración para que durante el curso dediquen algún momento de tutoría para vigilar el estado de los libros. También asistimos al claustro de profesores para informar sobre el proyecto y conseguir mayor colaboración en las campañas.

A los padres y madres les informamos tanto en la Asamblea general de principio de curso, como en las distintas reuniones durante el curso, así como en la reunión que se hace a los padres de





primaria que vendrán a nuestro instituto el siguiente curso. También les enviamos distintas cartas informativas de la campaña; recordando cómo tratar los libros, explicando en qué consiste el premio al mejor trato, así como, al final, enviándoles la lista de libros.

Asimismo, hemos dado informaciones puntuales en las distintas reuniones del Consejo Escolar, así como en las reuniones periódicas de la Junta de la Asociación de Padres y Madres.

Al resto de las distintas poblaciones de donde procede el alumnado informamos colocando carteles de la campaña así como difundiendo el proyecto en los programas de radio y publicaciones locales; artículo en la revista “EL POU”, cómic publicado en la revista del Instituto “ El ganxo”, etc.

Uno de los motivos que nos animó a presentar el proyecto a la convocatoria de la Beca, fue nuestro convencimiento de que se trataba de un proyecto de fácil implantación en cualquier centro: prácticamente no necesita infraestructura, es suficiente un lugar donde guardar los libros, y para llevarlo adelante es viable con un pequeño grupo de gente. Por eso, una vez nos fue otorgada la beca, nos sentimos comprometidos a hacer una difusión más amplia del proyecto. Fue entonces cuando salimos en directo en un programa que realiza la TV2 de Cataluña.

### **LAS ACTUACIONES.-**

Para el adecuado desarrollo del proyecto toda la comunidad educativa ha de estar implicada en la campaña, padres, madres, educadores, profesores y alumnos.

Por ello es importante concienciar a los chicos de que la idea de reciclar es positiva, y también tenemos que combatir el prejuicio de que las cosas de segunda mano son sólo para pobres, y que por lo tanto, si utilizamos cosas nuevas y caras somos más que otros. Hemos de remarcar constantemente la necesidad de tener cuidado con los libros y de velar por que su reciclado sea posible.

Por su parte, el Instituto, debe facilitar la recogida de los libros y comunicar con suficiente antelación qué libros se utilizarán y cuáles no. Además, debe intentar elegir libros que no contengan cuadernos de actividades, o en su caso que se vendan por separado y ha de procurar no cambiar los libros en un plazo mínimo de cuatro años.

La Asociación de Padres ha de ser la encargada de difundir entre los padres y madres la campaña para que vean la utilidad de este servicio y de pedir la colaboración de los padres en el proceso para que den los libros, utilicen el servicio y trabajen en tareas concretas tales como la clasificación, el inventario, la elaboración de lotes, etc.

A lo largo de los cuatro años que llevamos en el proyecto hemos ido perfeccionando diversos temas de la campaña. Así, a la hora de recibir los libros nos pasábamos mucho tiempo borrándolos y restaurándolos, por lo que decidimos instaurar el premio al mejor tratamiento, fomentando que así los mismos alumnos se preocuparan durante el curso de no pintar en los libros; si tenían que hacer anotaciones que las hicieran a lápiz y en los márgenes, o que se acostumbrasen a utilizar una libreta para coger apuntes, ya que muchos de los libros de primaria vienen con páginas para recortar, pintar o pegar. El premio consistió en un CD (Disco



Compacto) por clase, que se obsequiaba a los alumnos que obtenían más puntos. Además, tenemos un sistema de clasificación en función del estado en el que traen el libro lo clasificamos mediante pegatinas de colores: verde: perfecto estado, 2 puntos ; amarillo: pasable, 1 punto; rojo, mal estado, 0 puntos. Este sistema de puntuación nos ayuda por una parte, a ordenar los libros según su estado, y además a elegir qué niño/a ha conseguido mayor puntuación, logrando más libros y en mejor estado, y por otra parte a contar los puntos de cara a conseguir el premio.

## **PERIODO DE RECOGIDA Y ENTREGA**

También hemos perfeccionado las fechas de recogida de libros. Al principio recogíamos los libros que nos donaban desde el mes de mayo hasta el último día del mes de julio, lo que conllevaba mucho retraso en cerrar la campaña. En la actualidad, la fecha de entrega de libros finaliza el día 10 de julio, lo que nos permite, a partir de entonces, clasificar y elaborar el posible listado de participantes, prever los libros que faltan, y calcular los que podemos comprar (contando con el dinero de la beca o el premio, además de una aportación que el APA comprometió con el proyecto), así como preparar los lotes de libros para su posterior entrega en Septiembre.

El verano del año 2000 destinamos una parte del importe de la beca para la adquisición de libros del curso 2000-2001. No gastamos todo el importe porque temíamos que con el cambio curricular de la ESO cambiaran los libros. Así que previa consulta de la Comisión de seguimiento de la beca, optamos por ser prudentes, y guardar una parte de la beca para el curso siguiente. Al final esta opción fue la más acertada ya que, como hemos mencionado anteriormente, hubo cambios curriculares y novedades debidas a la inminencia de la implantación de la moneda única de la Comunidad Europea.

En la nota informativa enviada a los padres el mes de abril, se incluía la lista de libros y se informaba del sistema de recogida de libros. Este sistema es muy sencillo:

Sólo hay que poner los libros en una bolsa junto a la lista que les enviamos, rellenando los datos del chico/a, marcando con una X los libros que dan y los que quieren para el siguiente curso. La bolsa se puede dejar en conserjería o en la biblioteca del Centro en las fechas que indicamos. Este año, una vez recibidos los libros fuimos puntuando su estado y así poder elegir al niño/a que haya conservado los libros en mejor estado. También, una vez realizado el inventario, hemos podido decidir qué libros teníamos que renovar y comprar para responder a las expectativas de los participantes, teniendo en cuenta que se había ampliado la lista de libros y los cambios.

Además, a la hora de preparar el lote de cada alumno hemos tenido en cuenta su estado para que el intercambio sea lo mas justo y equilibrado posible.

Respecto a la recepción de los libros por parte de la Asociación cabe remarcar que no teníamos establecido un sistema concreto. Hasta este curso los miembros de la Comisión aprovechaban el mes de julio, invirtiendo muchas horas en restaurar, borrar y arreglar los libros, y así entregarlos en las mejores condiciones.

Para paliar este problema, este año hemos insistido en que los traigan limpios y en el mejor estado posible, estableciendo un sistema de puntuación según su estado y premiando a los libros mejor tratados. La puntuación ha sido útil tanto a la hora de distribuir los libros (los nuevos y los



que están en mejor estado han ido para los que tienen más puntos ya que los han tratado mejor), como a la hora de establecer el premio.

Crear un sistema de control en el momento de la recepción de los libros implicaría imponer un horario y unos días concretos para recibirlos. Y por lo tanto, eso significaría, por un lado, la dedicación de muchas más horas por parte de los miembros de la Comisión y, por otro, dificultaría la donación. Por ello, en los primeros cursos no nos pareció conveniente establecer ningún sistema de control.

## **RESULTADOS**

Creemos que este proyecto ha de ser impulsado y coordinado desde el Centro y fundamentalmente desde el Consejo Escolar. Nos parece que es la única manera de implicar a toda la comunidad educativa y garantizar su continuidad.

Por ello, cuando comenzamos se habló con el Director y fue una de las propuestas llevadas al Consejo Escolar del Centro, aprovechando que desde el Consejo Municipal Escolar de Gerona se propuso a Centros Escolares que impulsasen iniciativas parecidas a la nuestra.

Para el próximo curso, como medida para mejorar la difusión entre los padres, pensamos elaborar una encuesta y pasarla en las asambleas de Octubre y Noviembre.

En lo relativo al desarrollo del Proyecto seguiremos en principio las mismas pautas, mejorando la difusión entre los alumnos de Primaria que se incorporan al Centro.

A pesar de las dificultades que hemos sufrido en los diferentes años desde que comenzamos con el proyecto, los resultados siempre han sido satisfactorios. Hemos logrado la implicación de la mayor parte del profesorado, siendo además un recurso muy útil para alumnos que llegan de procedencias lejanas cuando ya ha empezado el curso escolar. Además, hemos conseguido, con la aportación económica del C.E.M., renovar libros que ya teníamos en muy mal estado, libros que en muchos casos ya han pasado por más de cuatro alumnos. También conseguimos el compromiso del APA para que pudiera destinar una parte de su presupuesto anual para mantener el Banco de Libros.

Hemos logrado, además de la coordinación directa con el profesorado, que un grupo de padres y madres colaboren en las distintas tareas de la campaña tales como la clasificación y la revisión. Además, algunos alumnos del centro realizaron dibujos y carteles para las diversas campañas. También hemos logrado que diversas empresas patrocinadoras colaboraran desinteresadamente aportando el pasado año el C.D.(Discos Coll) y este año, un vale de 12 euros para artículos de deporte(Esports Nabes)

## **CONCLUSIONES.-**

Tras estos cuatro años de trabajo nuestra mayor satisfacción ha sido constatar que gran parte de los alumnos del centro están concienciados con el Banco de Libros, preocupados por entregarlos en un perfecto estado y encantados por el sistema de premios. También estamos orgullosos de poder ahorrar, a las familias participantes, más del 50% de los gastos que tienen en septiembre de material escolar. Esto nos llena de alegría. Y todo ello ha sido también posible gracias a que



un importante número de profesores participa en el proyecto. Por ello, es de vital importancia la colaboración del profesorado, al igual que es de enorme importancia que las familias estén interesadas en mantener el proyecto. Por lo tanto, cada año hemos intentado difundir el proyecto de diversas maneras. Realizando campañas divertidas para promover la participación y el interés de los alumnos.

También es importante conseguir que otras personas se integren en la Comisión de Libros, estén o no en la Junta del APA. Esto garantiza, por un lado, la continuidad de gente interesada en el proyecto, y por otro, la aportación de nuevas ideas y energías a la Comisión.

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)

IES Narcís Xifra i Masmitjà

Contacto: Juana María Delgado Gordo

Tlfno: 972212612

Dirección de correo electrónico: [cantalojasdelpuig@hotmail.com](mailto:cantalojasdelpuig@hotmail.com)



## 1er Premio (compartido)

### **PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE LIBROS. “COMPARTEIX-ME”**

#### **INTRODUCCIÓN**

El APA, con el objetivo de sensibilizar a los alumnos hacia los libros y de favorecer a las familias reduciendo sus gastos escolares a principio de curso, pone en marcha un programa de intercambio de libros como una alternativa inteligente y respetuosa con el medio ambiente a través del reciclado de los libros.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

El CEIP Salvador Dalí, es un centro de dos líneas de educación infantil y primaria con un total de unos 400 alumnos, situado en una de las zonas de más crecimiento de Figueres. Figueres es una localidad de unos 35.000 habitantes y es la capital de la comarca del Alt Empordà, situada geográficamente a unos 20 Km. de la frontera con Francia y 10 Km. de la Costa Brava Norte y a 40 de la capital de provincia Girona, teniendo unas buenas comunicaciones por carretera o tren.

Por su situación geográfica la ciudad de Figueres tiene una gran zona comercial y turística gracias al estar ubicada en ella el Museo Dalí, sin olvidarnos de la importante actividad rural que hay en toda su comarca, así como la construcción que cada día es más importante en la economía de las ciudades.

En nuestro centro, ya desde hace años, existe una buena relación de trabajo y entendimiento entre el APA y la dirección y maestros de la escuela, lo que sin lugar a duda ha contribuido a unas ciertas mejoras para la escuela, de las cuales los beneficiarios son nuestros hijos.

#### **OBJETIVOS**

El objetivo básico es hacer entender a los alumnos que los libros son una extraordinaria herramienta de cultura, y por lo tanto, se les ha de respetar con esmero y atención, prolongando así la vida útil de los libros, ya que los niños o niñas han entendido que los libros no son solamente una parte del material cotidiano que se lleva a la escuela.

Por otro lado también poder favorecer desde la APA a las familias con pocos recursos, y así poder reducir un poco sus gastos por el comienzo de un nuevo curso escolar.

Al mismo tiempo hemos querido que esta iniciativa se convirtiese en una alternativa inteligente y respetuosa con el medio ambiente en el uso de los libros, y en uno de los emblemas del pensamiento ecologista como puede ser “el reciclaje”.

#### **DESCRIPCIÓN**

Este proyecto fue iniciado en septiembre de 2001 con la difusión de las acciones a realizar a través del profesorado del centro, las circulares informativas repartidas en diferentes ocasiones



por los miembros del APA a todos los alumnos y la colocación de carteles en los lugares mas idóneos del centro. Posteriormente, en el mes de junio del 2002 y una vez terminado el curso escolar, los alumnos que se acogieron al programa nos entregaron los libros que fueron recogidos por miembros de la APA.

Un vez recogidos los libros, y mediante un sistema de fichas que permite su control sistemático, los revisamos y verificamos su estado para su posterior utilización. Finalmente, se entregan los libros para el próximo curso escolar a los alumnos participantes en el programa de intercambio.

Así, con esta iniciativa, los libros de texto pueden ser aprovechados a lo largo de un período de cuatro años, plazo impuesto por la ley a las editoriales. Además debemos contar con el compromiso de los profesores de la escuela, quienes han de tener en cuenta la fecha de edición al escoger los nuevos libros.

Finalmente, pero no menos importante, el Programa de Intercambio de Libros “Comparteix-me” ha nacido con la firme idea y el sincero objetivo de fomentar valores necesarios en la formación de los niños y niñas como pueden ser:

- Compartir, valor que representa un alto grado de respeto hacia los demás
- Reciclar, valor que implica respeto hacia el medio ambiente y el entorno
- Tener cuidado de los libros como herramienta básica en la formación social y humana

El proyecto ha sido llevado a cabo exclusivamente por los miembros de la APA Dalí. Esta asociación de madres y padres de alumnos cuenta con una Comisión de Cultura que ha sido la responsable directa de la preparación, ejecución y valoración del programa.

Se ha contado con la colaboración desinteresada de la entidad ecologista IAEDEN (Institut Alt Empordanès per a la Defensa de la Natura) que nos ha ofrecido soporte a través de su boletín informativo, haciendo pública la iniciativa y ofreciéndonos toda su confianza.

Por otra parte, la Regidora de Enseñanza del Ayuntamiento de Figueres nos ha apoyado y también ha dado soporte al programa desde el primer momento.

Finalmente, es necesario destacar el papel decisivo del Consejo Escolar y especialmente el de los profesores y maestros del Colegio, que han valorado muy positivamente la idea del proyecto y han colaborado activamente en ella.

## **METODOLOGÍA**

Creemos que el éxito del proyecto se ha debido principalmente a dos acciones claramente diferenciadas y complementarias, que habían de llevarse a cabo simultáneamente:

- A- Dar un mensaje claro a los alumnos del centro con la intención de que fueran conscientes de la importancia del programa de intercambio, despertando su interés por el tema e insistiendo en el acto solidario que representa.



- B- Lograr que los padres, madres o tutores estuvieran al corriente del desarrollo del programa e incentivaran la participación de los niños y niñas.

Para poder cumplir estos dos objetivos se ha recurrido a diferentes tipos de publicidad, que se han hecho llegar a los alumnos y a los padres o tutores periódicamente, evitando así el olvido o el distanciamiento de estos colectivos respecto al proyecto. En este sentido, las acciones llevadas a cabo han sido:

- Distribución de un tríptico al inicio, a mediados y a final de curso.
- Colocación de carteles durante los trimestres lectivos.
- Convocatoria del concurso de aucas (pareados con ilustraciones) sobre el tema del reciclaje con el objetivo de incentivar la mayor participación posible del alumnado en el proyecto de intercambio.
- Distribución de adhesivos con el logotipo “Comparteix-me” del proyecto

## **EVALUACIÓN Y RESULTADOS**

La evaluación que la APA hace del programa de Intercambio es muy buena. En el proyecto no se ha valorado tanto el volumen de libros de texto intercambiados, o el número de participantes, como el hecho de que se ha intentado hacer llegar a los alumnos un mensaje arriesgado e innovador. La respuesta de los niños y niñas que han participado en el proyecto ha sido muy positiva, y por tanto, consideramos un éxito el desarrollo del proyecto en su conjunto.

Hay que señalar que la realización del programa de Intercambio de Libros “Comparteix-me” se ha llevado a término en un momento crítico, como ha sido el paso de la conversión de Pesetas a Euros, lo que ha implicado que una parte importante de los libros de texto utilizados por los alumnos de todos los ciclos del centro haya quedado obsoleta y no haya podido pasar a formar parte de los libros recogidos para los próximos cursos. Este año esperamos poder ampliar la cantidad de libros seleccionados.

La repercusión del proyecto ha rebasado los muros de la escuela y ha despertado la curiosidad de diferentes colectivos, que han anunciado su interés por la iniciativa. Diferentes APAs de nuestras comarcas se han interesado por el programa de reciclaje de libros y se han puesto en contacto con miembros de la APA Dalí, presente en un puesto en la I Feria Infantil de Intercambio de Figueres organizada por la entidad IAEDEN, en donde pudimos exponer, como única APA presente, la experiencia educativa del “Reciclaje de Libros”. Es interesante señalar que representantes de IAEDEN recalcaron la importancia de que en este programa se fomentase uno de los rasgos más significativos de lo que representa el movimiento de la defensa y el respeto por la Naturaleza, como es el reciclaje, estandarte emblemático del pensamiento ecologista.

El objetivo principal del proyecto se ha realizado completamente, y los resultados son muy positivos, ya que los alumnos que han participado han aprendido a cuidar mucho sus libros de texto, los han preservado libres de apuntes y en un estado óptimo, con la idea de que puedan ser de utilidad para otros niños o niñas; han prolongado la vida útil de los libros y han entendido que no son solamente una parte del material cotidiano que se lleva a la escuela, sino que han comenzado a contemplarlos con respeto y estima.



También ha estado muy bien acogido por parte de los padres, alentándonos a seguir adelante con esta iniciativa en próximos cursos.

**Para contactar con nosotros**

Asociación de padres y madres (APA)  
CEIP Salvador Dalí de Figueres ( Girona )  
Contacto: Josep Sánchez Ymbert  
Telf. 972.560515  
Dirección de correo electrónico: [ampadali@yahoo.es](mailto:ampadali@yahoo.es)





## 2º Premio

### **UN COLEGIO EN SOLFA**

#### **INTRODUCCIÓN**

Una experiencia educativa integradora donde, a través de la puesta en escena de un Musical Escolar, se implican de forma entusiasta madres y padres, alumnado y profesorado de un Centro Público de Educación Infantil y Primaria.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

¿Es posible unir a los diversos sectores que componemos la comunidad educativa de un Centro Público en un proyecto que, a la vez que se constituye en eje vertebrador de otras experiencias, genere un clima de relaciones cooperativas, de autoestima creciente y de predisposición para seguir por un camino de actividades y actuaciones que ya identifican la forma de ser y pensar de un colegio?

No solo ha sido posible en nuestro Centro, sino que creemos que es posible hacerlo realidad en otros Centros. Esa es nuestra intención: contagiar a todos los sectores educativos, y concretamente a las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos. Contagiarles para que ideen, creen y participen en proyectos educativos que supongan una confluencia enriquecedora que no solo entusiasme por sí misma, sino que sirva para hacer desaparecer recelos, fomentar deseos de participación y crear un clima en el que se haga evidente que cuanto se hace en un colegio es mejor y más enriquecedor si se hace contando con los tres sectores educativos. Coparticipando, desde el principio hasta el final, en niveles de igualdad, aprovechando las experiencias y recursos del entorno, e implicando, si es posible, a otros elementos e instituciones más o menos relacionadas con la educación.

#### **UN POCO DE HISTORIA**

Desde hace muchos años, las actividades extraescolares y los talleres para los alumnos (mecnografía, informática, manualidades, deportes, bailes, inglés, teatro...), en cuya organización y desarrollo siempre tuvo responsabilidades la APA del Centro, han tenido especial importancia en nuestro colegio

Por otro lado, la filosofía del propio Centro y la dinámica de participación de las madres y padres han creado unas plataformas y figuras singulares que ya se han hecho tan normales y habituales que figuran incluso dentro del Reglamento de Organización y Funcionamiento del Centro: la figura del delegado de los alumnos de aula se agranda en la asamblea trimestral de alumnos delegados, la figura del padre o madre delegados de curso y la figura del maestro encargado de las relaciones con la APA que se encarga de canalizar sensibilidades y propuestas de los diferentes sectores educativos y de facilitar plataformas de encuentro y consenso.



La experiencia apuntada en actividades extraescolares y talleres, y la dinámica de figuras “delegadas”, han ido perfilando un contexto de colaboración que se traduce en:

- . Organización conjunta para conmemorar fiestas tradicionales: navidad, hoguera de San Antón, carnaval escolar, semana cultural, etc.

- . Creación de una cooperativa de libros de texto usados, por la que la mayoría del alumnado deja voluntariamente sus libros al curso que tiene detrás y recibe, a cambio, los libros de los compañeros que van delante.

- . Mantenimiento de una Escuela de Madres y Padres, con asistencia media mensual de unas cincuenta personas.

- . Participación de los tres sectores educativos en actividades artísticas que se diseñan expresamente para permitir y potenciar la presencia intersectorial e intergeneracional. Dentro de este apartado recordamos con cariño: un recital poético –musical (1998), homenaje al poeta García Lorca; una obra de teatro, “El hombrecillo de papel” (1999), donde padres y maestros tuvimos que “medirnos” con la gracia y naturalidad interpretativa de nuestros hijos; la formación de un coro intersectorial que acabó grabando el CD “Crecer cantando” (2000), un disco compacto con catorce canciones infantiles de un entrañable compositor jienense, Francisco Almagro, del que se hicieron mil copias que se han repartido gratuitamente en todos los colegios de la provincia.

Precisamente esta última experiencia supuso que a nuestro colegio se le concediera, por parte de las Delegaciones Provinciales de Gobierno y de Educación de la Junta de Andalucía, el galardón de la bandera andaluza “en reconocimiento a la participación de los diversos sectores de la comunidad escolar en proyectos educativos comunes”. La alegría que nos supuso este reconocimiento, junto con la trayectoria de actividades compartidas, facilitó la llegada del proyecto que ahora os presentamos.

## UN MUSICAL ESCOLAR

En la mayoría de las ocasiones, las cosas no nacen solas. En este caso, tampoco: había una historia previa, como hemos descrito anteriormente. Pero sí suele ocurrir que, muchas veces, no se le saca al pasado todo el rendimiento que contiene. Nuestra comunidad educativa supo ver que el pasado no se terminaba con la contemplación y el conformismo con lo que se había hecho ni con el orgullo de a donde se había llegado; más bien, nos dimos cuenta que el pasado podía ser un tesoro cargado de futuro. Muchas experiencias compartidas, una buena y enriquecedora relación y participación intersectorial, la existencia de personas que ya habían perdido el miedo a un escenario interpretando un papel o cantando... fue el caldo preparado para el guiso o el terreno abonado para que fructificara un proyecto ilusionante: unirnos en el montaje de una obra dramático-musical.

La idea, sin nada por concretar, como si se difundiera la locura de una ocurrencia o tuviera visos de ser un globo sonda, empezó a circular cuando, en diciembre de 1999, estábamos más ilusionados grabando el CD de canciones infantiles en unos estudios musicales. “Y el curso que viene vamos a hacer una obra de teatro cantada”. Nadie dijo que no, ni puso mala cara; es más, se provocaba el reto: “Pues bueno. Después de esto, lo que nos echen”.

Un equipo de maestros, aficionados a la escritura y a la composición musical, trabajó conjuntamente durante el verano del 2000 en un texto y unas músicas originales. Y llegó septiembre con el paquete sorpresa envuelto en unos folios y en unas partituras. Al abrirlo, todos



nos adueñamos de él hasta hacerlo propio: era un ser pequeño que necesitaba de muchas personas y de muchas ideas para crecer y madurar.

Pero la ilusión estaba en un vilo. El proyecto también era arduo, difícil y costoso: necesitaba financiación y recursos ajenos al ámbito escolar. Y había que buscarlos.

## **¡A VENDER LA MOTO!**

Maestros que coordinarían el proyecto, miembros de la Junta Directiva de la APA y el director del Centro, formamos una Comisión para entrevistarnos con quien hiciera falta.

Fuimos a presentar el proyecto a la delegación Provincial de Educación y, aunque parecía que no tenían excesiva fe en el proyecto, lo aceptaron porque sabían que habíamos conseguido realizar con éxito los retos anteriores (como el CD “Crecer cantando”) que nos habíamos propuesto. Nos volvimos al Centro con el compromiso de su ayuda, y eso ya era un aval.

Queríamos y necesitábamos contar con el Ayuntamiento. (No lo hemos dicho todavía: Mengíbar es un pueblo con algo más de 8.500 habitantes, tres colegios públicos Educación Infantil y Primaria y un Instituto de ESO). Y por las mismas razones de una historia anterior, también fue fácil conseguir su compromiso: pondría a nuestra disposición la Escuela Taller y a su técnico y equipo de sonido e iluminación.

Comprometidas tales ayudas y colaboraciones, fundamentales para la viabilidad del proyecto, más contentos que unas pascuas, empezamos a meterle mano a la obra. Sólo había un problema: las subvenciones comprometidas tardarían en llegar y el proyecto necesitaba dinero contante y sonante para adquirir las muchas telas del vestuario y los muchos elementos necesarios para los decorados. Aprovechando la Navidad, la APA organizó una rifa para ello.

## **TALLERES Y ENSAYOS**

Fuera del horario lectivo, pero aprovechando los espacios escolares, al mismo tiempo que funcionaban las actividades extraescolares programadas para el alumnado, las madres participábamos en un Taller de Corte y Confección, relacionado con el Musical. Las túnicas (todas iguales) del coro y el vestuario específico de los protagonistas de la luz negra y de los solistas (adultos o infantiles), hubo que confeccionarlo: medir, sacar patrones, coser...¡Muchas horas en las espaldas de muchas madres!

En la Escuela Taller del Ayuntamiento padres de alumnos trabajaban, orientados por los monitores, en la elaboración del decorado: ábaco gigante, cajones, mesas, asientos, estrados...

Y ensayos, muchos ensayos del coro (conjuntamente o por grupos de voces); muchos ensayos con los solistas (madres o padres, alumnado o profesorado); muchos ensayos de dramatización, de danza o de coreografía. Tardes y tardes de días lectivos, incluso alguna que otra mañana de sábado quienes pudieran (¡y acababan por poder todos!) para ir viendo cada día más cerca y posible la realidad de la puesta en escena.

Los desánimos y dificultades (que los hubo: cansancio, horarios no fáciles de compaginar para todos, repeticiones cansinas, malentendidos y nervios...) fueron superados por la ilusión, la



comprensión de nuestras limitadas capacidades y la conciencia de que, al no ser unos profesionales, no tendríamos que preocuparnos tanto por el resultado cuanto por estar contentos por la relación y el enriquecimiento que tal experiencia estaba suponiendo para cada uno de nosotros y nosotras. Aunque, en el fondo y en honor a la verdad, lo cierto era que trabajábamos también para obtener el mejor resultado final de la puesta en escena.

Cuando ya faltaba un par de meses y los ensayos hubieron de hacerse casi generales (ya no el pequeño salón de usos múltiples del colegio, sino en la Casa de la Cultura que nos cedió el Ayuntamiento), se crearon dos nuevos talleres o grupos de padres y madres: quienes, junto con el técnico municipal, se encargarían de las luces y de auxiliar en el sonido, y quienes tendrían que estar tras las bambalinas maquillando, reparando con urgencia cualquier material deteriorado o manteniendo el orden entre las setenta personas que en uno o en otro momento aparecen en escena.

Como datos a tener en cuenta, referidos a la participación numérica de las madres y padres podíamos señalar lo siguiente: 15 personas en el taller de costura, 20 personas en el taller de decorados, 12 personas tras las bambalinas, 8 personas relacionadas con luz y sonido, 15 miembros del coro y 6 actuando como solistas.

Las relaciones personales ya hacía tiempo que habían dejado de verse por estamentos o sectores; sólo había un amplio equipo (de unas 130 personas) trabajando para una sola obra, en la que cada uno/a tenía un importante papel que realizar. Igual que en un puzzle, donde todas las piezas que lo forman, aun siendo importantes por sí, no adquieren sentido pleno si no es en relación con las otras y, además, estando bien encajadas.

## **¡ARRIBA EL TELÓN!**

Se trabajó para que todo estuviera a punto: cartelería, folletos de mano, invitaciones, luces, sonido, transporte, escenario... Y todo el mundo pareció aún más dispuesto a colaborar de forma gratuita y según sus posibilidades: un diseñador nos hizo el cartel anunciador, el Ayuntamiento se prestó a cuanto se le pidió además de pagar toda la infraestructura que supuso estrenar al aire libre, padres de alumnos que prestaban sus vehículos para transportar materiales, personas que grababan en vídeo para revisar posteriormente las escenas...

1200 personas fueron las que llenaron y aplaudieron en el estreno del musical “Un colegio en solfa”, el 21 de junio de 2001.

Un coro de sesenta personas que permanece en el escenario durante toda la obra, danzas llenas de armonía y color, improvisaciones de unos niños actores que convierten en escenario hasta el más alejado de los rincones del teatro, solos musicales, luz negra, realidad y fantasía, suspense e hilaridad, momentos de dialéctica y soluciones de consenso...todo al servicio de una reflexión y un convencimiento: todos tenemos dentro una riqueza artística que sólo necesita el contacto con los demás para hacerse luminosa en un proyecto común.

## **TITIRITEROS DE PUEBLO EN PUEBLO: UNA “BARRACA” EDUCATIVA**



Durante el curso 2001-2002 nuestro colegio volvió a recibir nuevos reconocimientos: la medalla de oro al Mérito en la Educación en Andalucía, otorgada por la Consejería de la Comunidad Autónoma; placa de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. El motivo ha sido el mismo: “Por la labor realizada por los tres sectores de la comunidad escolar en proyectos que enriquecen el ámbito educativo”.

Y a nosotros no nos ha importado seguir disfrutando con ensayos periódicos, reparar de vez en cuando el material y montar en varios autobuses alguna que otra tarde para ir a donde nos han llamado: tres veces al teatro principal de Jaén, al Paraninfo de la Universidad, al Teatro Municipal de Lucena (Córdoba), al colegio Público de Villargordo (Jaén), al Teatro Cervantes de Linares para actuar en el “Día Provincial del Docente” ante cuatrocientos profesores de la provincia, y al Centro Auditorio Manuel de Falla dentro de las Jornadas por la escuela Pública organizadas conjuntamente por el Ayuntamiento, la FAPA y la Universidad de Granada.

### **CONSECUENCIAS, OBJETIVOS, CONCLUSIONES.**

Estamos orgullosos de ser pregoneros de una nueva forma de entender la Comunidad Escolar, ser miembros de ella y sentirnos colaboradores y partícipes de ella. Por eso no nos importan fechas ni horarios para mostrar este musical de todos y todas y explicar allí donde vayamos, antes o después de cada representación, cómo lo hemos y estamos consiguiendo. Como dice un texto que cantamos todos. “Juntos, que nadie quede fuera/ todos cabemos dentro;/sólo puedo ser yo/ con tu mano y con tu esfuerzo”.

Las posibilidades educativas se han multiplicado, han aumentado los tiempos y los espacios: los ensayos, las reuniones previas y posteriores, la reposición y reparación de materiales, los viajes, los nuevos lugares y las nuevas personas con las que nos relacionamos y contrastamos nuestra experiencia, el control y autodisciplina que supone toda representación...son ocasiones de alto valor educativo.

Aquellos objetivos que se marcaron al principio (fomentar el encuentro y las posibilidades expresivas de los diversos sectores educativos, crear plataformas de trabajo y experiencias comunes que enriquezcan las relaciones personales y de aprendizaje), se vieron multiplicados a lo largo del desarrollo del proyecto: creación de un ambiente y clima educativos en el que no se distinguen los tiempos y los espacios; fomento de la autoestima personal y sectorial por pertenecer a una comunidad educativa que se siente como tal; desarrollo de un campo abonado para la mejor raigambre de valores humanos (capacidades compartidas, trabajo en equipo, responsabilidad colectiva, respeto a la diversidad de ritmos y posibilidades, gusto por las actividades artísticas intersectoriales e interdisciplinares, enriquecimiento de lo personal a través del contagio con lo colectivo, autoconfianza y autocontrol en favor de un objetivo común, etc.).

Orgullosos de pertenecer a una comunidad educativa, queremos seguir con el proyecto, mostrarlo y airearlo, invitando a otras Asociaciones a que escarben en sus posibilidades individuales y de equipo, e ideen proyectos de convergencia intersectorial donde, seguro, encontrarán mayores posibilidades educativas y nuevos momentos de desarrollo personal y colectivo.

## ANEXOS

### El argumento del musical

Acto 1º.- Tras el recreo, los escolares asisten a las clases de Lengua, Matemáticas y Conocimiento del Medio en las que, de forma lúdica y dinámica, realizan su aprendizaje. Unos brujitos han sido enviados por “fuerzas extrañas” para que vigilen la dinámica del colegio, estorben e impidan que la alegría y la creatividad sean los ejes del aprendizaje en esa escuela que puede ser contagiosa. No lo consiguen en las aulas y lo intentarán enfrentando posturas en el Consejo Escolar, pero también fracasarán en su intento.

Acto 2º.- Fracasados todos los planes ideados por los brujitos, un ejército de seres extraños, capitaneados por la Bruja Soberana, decide actuar directamente: destrozan todos los materiales artísticos y lúdicos que encuentran en el aula. Pero el plan ha sido previamente descubierto por una alumna, que alerta a sus compañeros y a la maestra. Juntos, preparan una trampa (bebedizo) que surtirá el efecto contrario: todos los seres, sean humanos o fantásticos, acaban aceptando la música y la poesía, la creatividad y la solidaridad, como base de todas las conductas y todos los aprendizajes. E invitan a los espectadores, mediante el lema de “Ya sólo faltas tú”, a que se unan a esta idea que quieren hacer universal.

### Opiniones sobre el proyecto

- *“Casarme con mi marido, tener los hijos que tengo y participar en la experiencia de este musical, son las tres cosas más importantes que me han ocurrido en la vida” (Antonia Zamora, madre de una alumna).*
- *“Me he sentido emocionada y con ganas de subirme al escenario cuando todos juntos cantabais, invitando a la gente a unirse a vuestra idea con la canción de Ya sólo faltas tú” (M<sup>a</sup> Angeles López, Concejala de Educación y Cultura).*
- *“Entre todos hemos sabido que un proyecto colectivo es más importante que los problemas y las dificultades que individualmente se pueden presentar” (Alfonso Infantes, maestro).*
- *“Una de las imágenes más fuertes que guardo de vuestro musical es el haber visto a maestros mayores, que os veían en el homenaje de su jubilación, saltárseles las lágrimas: vuestro espectáculo resumía todo el trabajo de su vida profesional” (Miguel Jurado, Delegado Provincial de Educación).*
- *“Siempre me lo ha pasado muy bien actuando en el musical, pero nunca como en Linares, donde conseguí poner a bailar a todos los espectadores, hasta a las autoridades y los concejales” (Jesús Gómez, alumno y actor).*



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)

Benamaquiz

Contacto: Lucía Torres Torres

Tlfno:953-370394

Dirección del correo electrónico: [23003181@averroes.cec.junta-andalucia.es](mailto:23003181@averroes.cec.junta-andalucia.es)



## 3er Premio

### **ESCUELA DE VERANO LOS BOLICHES**

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

Mediante la puesta en marcha de una Escuela de Verano, el APA fomenta que los niños/as trabajen a través de diferentes talleres y desde una perspectiva lúdica las transversales; Educación Ambiental, Sanitaria, Educación para el consumidor, Educación para la Paz...

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

El centro de Educación Infantil y Primaria “Los Boliches” está ubicado en unos de los barrios más populares de Fuengirola (Los Boliches) habitado por familias que en su mayoría trabajan en verano al tratarse de una zona eminentemente turística.

El APA Santa Fe siempre se ha caracterizado por ser una asociación participativa y dialogante. Procurando trabajar en coordinación con la Directiva y profesorado del centro, desarrollar proyectos comunes, e integrarse en la elaboración del Plan de Centro. En fin, fomentando una aptitud de consenso y priorizando, por encima de todo, el buen desarrollo de la educación de nuestros hijos.

#### **OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

Cuando nos planteamos desarrollar una Escuela de Verano nos propusimos alcanzar una serie de objetivos generales, que nos sirvieran de marco para el desarrollo del proyecto. Así, nos proponíamos valorar nuestro cuerpo como elemento de disfrute, fomentando para ello conductas sanas. De ahí, que diseñamos un taller de alimentos con productos autóctonos y elaborados sin conservantes.

También priorizamos el objetivo de conocer nuestro entorno mas inmediato (barrio) para respetarlo y valorarlo. Para ello, diseñamos salidas que nos han permitido conocer lugares de ocio, culturales, medioambientales... Sensibilizando a los niños/as sobre la repercusión de nuestras acciones en el medio ambiente y el aprovechamiento de recursos existentes en el municipio.

También nos preocupaba abordar el tema de las nuevas tecnologías, para lograrlo planificamos, durante el periodo de la Escuela de Verano, un taller de informática.

Pero, quizás, una de las cuestiones que hemos primado especialmente ha sido compartir nuestro tiempo en la Escuela de Verano de forma pacífica, dialogante e integradora.

En conclusión, hemos intentado abordar una extensa variedad de bloques de contenidos diversos, trabajándolos a través de los diferentes talleres: Patrimonio Histórico (natural y cultural), Pesca y consumo de inmaduros. Reciclado. Alimentación sana. Agua., imagen ..., y todo ello, siempre, desde una perspectiva lúdica y participativa.





## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

### PUESTA EN MARCHA.

En numerosas reuniones se había comentado la necesidad de hacer algo durante el período estival. Y aunque éramos conscientes de que durante ese periodo se complicaba la situación para muchos padres y madres que trabajaban, debido a la complejidad que suponía el diseñar alguna alternativa para nuestros hijos/as no llegamos a concluir nada concreto.

Finalmente, una de nuestras asociadas y miembro de la Junta Directiva, decidió trabajar la idea a fondo y diseñar un proyecto educativo sobre una Escuela de Verano.

La exposición del proyecto tuvo una buena aceptación por parte de los restantes miembros de la Junta y se decidió empezar a dar los pasos oportunos para llevarlo a cabo.

Seguidamente lo presentamos en el Consejo Escolar que dio su aprobación y puso a disposición de la Escuela de Verano, aulas, materiales deportivos, audiovisuales, material de reprografía...

Queremos destacar que a lo largo de los tres años que venimos realizando la Escuela de Verano ha sido muy importante la participación del Ayuntamiento, que nos ha cedido de forma gratuita y solícita, instalaciones deportivas y piscina cubierta.

### DESARROLLO

Tras haber concretado la participación y la disponibilidad del centro y del Ayuntamiento, empezamos a gestionar cómo íbamos a solventar el seguro de los niños y el contrato de los monitores. Para el tema del seguro contamos con la colaboración y el asesoramiento de la FEDAPA y para el contrato de los monitores nos informo del tema una gestoría de confianza

Paralelamente, comenzamos a poner publicidad para captar monitores que pudieran trabajar en el proyecto. Queríamos crear un equipo pedagógico que se identificara con el proyecto y con la forma de entender la educación de nuestros chico/as. Así, escogimos monitores cualificados en diferentes ámbitos de la educación (psicólogos, informáticos, logopedas, biólogos, maestros...), con los que elaboramos las programaciones y la distribución de los talleres y mantuvimos reuniones de forma continua para trabajar las diferentes temáticas que desarrollaríamos en los talleres de una forma integral. Asimismo, buscamos el material con el que íbamos a trabajar en la escuela, priorizando que fuera material reciclado: cartón envases, telas...

Otro tema que mimamos especialmente fue la manera de dar publicidad a la escuela de verano, llevando a cabo la captación de niños/as a través de los medios de comunicación

Con un mes de antelación a la realización de la Escuela de Verano abrimos el plazo de matrícula, y una vez concluida la lista de participantes mantuvimos reuniones informativas con los padres para que conocieran los contenidos y objetivos de la escuela y pudieran resolver sus dudas

Una semana antes de la puesta en marcha, hicimos los grupos de niños y la forma de rotación de los talleres.



También incorporamos a este desarrollo algunas de las actividades extraescolares que había habido durante el año, como fue el taller de informática.

Finalmente, con todos estos preliminares, llevamos caminando tres años durante los meses de julio y agosto, intentando que cada año el campamento se acerque más y más a nuestros ideales

## **RESULTADOS**

En general, los resultados obtenidos a lo largo de estos años nos han parecidos bastantes buenos.

Quizás, nuestro indicador más fiable sean los propios niños/as, y el mejor indicativo de que han disfrutado ha sido que, a lo largo de estos tres años, han repetido la experiencia.

Además, gracias al reiterado trabajo realizado en los talleres de reciclaje, creemos que se ha generado un cambio de actitud respecto a la conservación del medio ambiente que han llegado a extrapolarlo a su entorno familiar.

También hemos trabajado especialmente la resolución de conflictos y, año tras año, observamos que lo enseñado va ganando pasos a través del diálogo, consenso, integración y afecto.

Creemos que fruto del respeto obtenido a través de nuestro trabajo, y sobre todo de la buena gestión de la Escuela de Verano, a lo largo del curso escolar los profesores del centro depositan su confianza en nuestro hacer y gestión, manteniendo una postura solícita hacia nosotros.

Como APA nos sentimos orgullosos de la labor y el proyecto que llevamos a cabo, nos gratifica ver una respuesta positiva de la comunidad en los comentarios favorables, tanto de los socios como de los no socios. Creemos que estamos ofreciendo un servicio necesario para padres y niños y que damos puestos de trabajo durante dos meses. En definitiva, que aportamos una labor positiva en nuestro barrio.

## **EVALUACIÓN. CONCLUSIONES**

La puesta en marcha de la Escuela de Verano exige mucho trabajo, muchas reuniones, muchos contactos, muchas llamadas de teléfonos...

A veces esto lo vivimos con un poco de cansancio y agotamiento, pero también es cierto que hemos aprendido mucho a lo largo de estos tres años; gestión, conocimiento de grupo, respeto, dialogo. Y además, nos sentimos orgullosos de gestionar nuestros propios proyectos y no tener que recurrir a empresas privadas.

Creemos que una forma de generalizar el proyecto sería reuniéndonos las diferentes APAs del municipio para compartir e intercambiar experiencias y aportar nuevas ideas.

Para mejorar la calidad de nuestro trabajo creemos que es necesario que cada año contemos con más dotación de material y de infraestructura y obtengamos subvenciones que nos permitan



contratar a los monitores con un mes de antelación, y así, poder planificar adecuadamente los talleres, aportando ideas e investigando.

Como conclusión, nos sentimos satisfechos de haber proporcionado a todos estos padres y madres que trabajan, el recurso de dejar a sus hijos con personas responsables, en un entorno lúdico educativo, y a su vez, que niños y niñas puedan ocupar el período estival de forma constructiva y divertida.

Para contactar con nosotros:  
Asociación de padres y madres (APA)  
Santa Fe. CEIP Los Boliches  
Contacto: Mercedes Olmo Morales  
Tlfno: 952-954337  
Dirección de correo electrónico: [tucan@vnet.es](mailto:tucan@vnet.es)



## 4º PREMIO

### **UNA VENTANA ABIERTA A LA AMISTAD**

#### **INTRODUCCIÓN**

Actividad de convivencia, disfrute y aprendizaje realizada por la APA del Colegio Público Palomeras Bajas durante el mes de agosto: la *Escuela de Verano* invita a la participación integral del colectivo de padres, madres, alumnos, alumnas y profesorado del colegio y ofrece una alternativa de vacaciones compartidas.

#### **LA ESCUELA ES EL REFLEJO DE LA SOCIEDAD CERCANA**

El Colegio Público Palomeras Bajas está ubicado en el Distrito de Puente de Vallecas en Madrid. La población que acude al centro vive en los barrios cercanos, principalmente Palomeras Bajas, Madrid Sur, Entrevías. Son habitantes de viviendas de promoción pública, cooperativas o de iniciativa privada. En los últimos años va aumentando la llegada de población inmigrante. Así, la población escolar está caracterizada por una diversidad de situaciones sociales, económicas, familiares y culturales. El Centro hace un esfuerzo por atender a las situaciones que se presentan, lo cual consideramos que es un logro.

Nuestro colegio es de primera línea. A partir del curso 2002/2003 ya no tendremos la Educación Secundaria. Tenemos 9 grupos, siendo 3 de infantil y 6 de primaria, aunque recientemente se nos ha impuesto la situación de incorporar 2 nuevos grupos de 3 y 4 años, con lo cual seremos un colegio con 11 unidades. Normalmente somos de 180 a 200 familias y el número de alumnos varía de 250 a 270.

Hay cuatro aspectos que consideramos fundamentales en el Proyecto Educativo de nuestro Centro:

- Uno** – La enseñanza individualizada y la integración de la familia para que su proceso educativo sea global
- Dos** – La socialización del material escolar, a través de una cooperativa gestionada por el Consejo Escolar.
- Tres** – Un Consejo Escolar amplio y operativo que se reúne mensualmente y que es el motor de la participación responsable de toda la Comunidad Escolar.
- Cuatro** – Una APA que trabaja en estrecha colaboración con el Centro y al mismo tiempo es independiente en cuanto a sus actividades y visión.



## **LA ESCUELA DE VERANO SE PREPARA TODO EL AÑO**

A lo largo del curso nos reunimos con frecuencia para poner en común aspectos de la preparación y tomar decisiones. Entre una asamblea y otra, hay personas y comisiones que se encargan de preparar y seguir temas concretos, los cuales van retornando al conjunto a través de las comunicaciones directas, telefónicas, por correo electrónico o de nuevo en asamblea.

El grupo humano que está en el origen del proyecto:

- Padres y madres que construimos día a día la APA del C.P. Palomeras Bajas, que conjuntamente con el profesorado, alumnos y alumnas hacemos realidad su proyecto educativo.
- Maestros y maestras del CP Palomeras Bajas que creen y desarrollan la idea de un proyecto educativo con la participación directa de las familias.
- Alumnos y alumnas, que se construyen como personas y reciben un aprendizaje fundamental de convivencia desde pequeños/as.
- Personas externas al Centro (algunas que han estado en el colegio) que se han ido sumando a la experiencia, de la que han disfrutado y aprendido

Desde las familias se valora mucho el proyecto educativo como un todo, siendo una de sus vertientes más importantes la participación de toda la comunidad educativa en las decisiones fundamentales del centro. Sin embargo, la participación de los padres no es automática, hay que construirla permanentemente.

## **EL COLEGIO ABIERTO EN AGOSTO**

Nuestro objetivo principal es reforzar la comunicación, abriendo caminos a la participación en el colegio. Una de las formas es no permitir que “se cierre un curso para luego abrir otro”, creando una especie de puente para la continuidad.

Queríamos mantener activa la comunicación en torno al centro, pero con otro tipo de actividades: lúdicas, divertidas, colectivas e individuales a la vez.

Además de reforzar nuestro conocimiento respecto a los diferentes aspectos que afectan a la educación de nuestros hijos e hijas, creemos que la relación entre las personas que participamos en el colegio y en la APA posibilita una mayor calidad en la educación desde la familia, a través del aprendizaje de los padres y madres y por la posibilidad de contrastar con otras experiencias.

La Escuela de Verano quiere ser una experiencia de vacaciones alternativas, no consumistas, como espacio de renovación y desarrollo personal para todos/as, aprendiendo de otros pueblos, sus formas de vida, trabajo, organización y luchas, su historia, a través del contacto directo.

Otro elemento importante es el contacto con la naturaleza, valorar y aprender algo sobre la fauna y la flora que nos rodea.



Queremos ofrecer a los niños y niñas participantes una vivencia también alternativa, rompiendo con el largo período de vacío de relaciones con el colegio, al ponerse en contacto con sus compañeros/as de escuela, fomentando también la relación entre las diferentes edades.

*Una ventana abierta a la amistad* puede expresar nuestro deseo de que el colegio sea más que la institución que se encarga de nuestros hijos e hijas durante la jornada escolar, una escuela convertida en espacio de comunicación constructiva y relaciones humanas reales.

#### “UNA DE ESCUELA DE PADRES EN VIVO”

La idea de una ESCUELA DE VERANO se ha ido construyendo a través de otras actividades de convivencia organizadas por la APA. Nuestra relación con el centro también nos marca un estilo de comunicación: nos apetece vernos, charlar, que nuestros hijos sean amigos ... El primer paso se dio entre dos personas. El siguiente, un borrador de proyecto. A continuación pasarlo a unas cuantas personas - padres y profesores -. Y nos reunimos por primera vez para hablar del proyecto PALOMERAS 2000 ya empezado el curso, en noviembre de 1999. Este proceso de la primera concepción duró unos 5 meses.

En la primera reunión, la idea quedó bastante clara, pero éramos pocos y había que hacer todo un trabajo de publicidad en el colegio para llegar a unos mínimos. Nos decíamos que al menos deberían ser 15 familias, para que mereciera la pena. A lo largo de los meses siguientes, las actividades del colegio nos fueron absorbiendo y el proyecto quedó un poco descuidado.

En un momento dado, alrededor del mes de abril, hicimos una encuesta de patio, con las personas sensibles al proyecto, para ver los motivos de unos y otros para no “embarcarse”. El panorama era bastante desolador, pero no nos desanimamos. Nos volvimos a reunir a finales de abril del 2000 y decidimos seguir adelante, aunque fuéramos dos. A lo mejor ha sido esta determinación la que definió en aquél momento la realización del proyecto.

Nos fuimos en agosto 2000 a Cataluña, a una masía cerca de Mataró, un grupo de 33 personas, para vivir un proyecto de *Escuela de Verano* diferente:

Una semana de vacaciones, entre 8 familias del colegio y con algunas personas externas, pero

del medio educativo, con un programa de actividades muy lúdicas y algunas tertulias de conocimiento de temas. La convivencia era lo más importante, pero también lo era el hecho de ir a una región lejos de Madrid, la casa donde estuvimos, gestionada por unos abogados que asesoran a cooperativas y a temas de trabajadores, el entorno estupendo donde se ubica la masía. Ajustándonos a las condiciones de la casa, optamos por hacer nosotros mismos todo el trabajo, organizando grupos mixtos de niños y adultos, que nos encargábamos, por turnos, de cocinar, hacer la compra, hacer una limpieza diaria y una limpieza general al final de la semana. Lo que podía ser un inconveniente resultó ser una experiencia entrañable: nos conocimos más unos a otros y entramos en confianza al cocinar juntos, limpiar, descansar, jugar, charlar.

Era una pequeña isla del Palomeras, que quería también demostrar que aquello no era un sueño. Era como

***unas prácticas o una escuela de padres en vivo y en directo.***

La experiencia que presentamos, la Escuela de Verano 2001 en Asturias, toma forma como continuidad de lo realizado el año anterior, e incorporando las recomendaciones que hemos ido haciendo, fruto de las evaluaciones en caliente y con distancia. Echemos un vistazo a los pasos seguidos ...

- a. Se presentó a la Asamblea General del Centro en septiembre 2000 un corto de la 1ª Escuela de Verano (EV), invitando a la participación de más familias.
- b. En octubre se divulga en el colegio un folleto del proyecto "***Palomeras 2001, una ventana abierta a la amistad***"
- c. De noviembre 2000 hasta finales de mayo 2001 se realizaron 4 reuniones centradas sobre: el sitio, la fecha y la lista de participantes. Ha sido muy importante la definición de los criterios para el sitio: que tenga piscina, económico, privacidad, exclusividad para el grupo, comodidad, el entorno natural, el espacio para los niños y niñas. Se hicieron



visitas de comprobación, abriendo un amplio abanico de posibilidades. El interés por la participación fue creciendo, llegando a 86 la lista de personas apuntadas. Nos produjo vértigo la idea de multitud, pero nos entusiasmaba la ilusión de tanta gente.

d. Optamos por un albergue en régimen de pensión completa (El Barreru, en Asturias) para disponer de más tiempo libre y porque ya éramos muchas personas.

e. En el mes de junio 2001, en reuniones por separado de adultos y niños, las lluvias de ideas nos sugirieron como actividades:

- Playa
- Senderismo
- Visita a Picos de Europa
- Visita a una cueva
- Tertulias nocturnas: educación, alimentación de calidad ...
- Visita a una granja ecológica
- Taller de masajes, pelotas de malabares, palos de lluvia
- Sidrerías
- Gymkana
- Actividades en la casa: tirolina, montar a caballo, puente vietnamita, etc.
- Deportes: fútbol, baloncesto, voleibol
- Piscina
- Fiesta de despedida
- Un comité de fiestas
- Talleres de pulseras, trenzas, tatuajes, arcilla, plastilina, dibujos
- Juegos de mesa (cartas, ajedrez, dominó)
- Actividades deportivas (baloncesto, fútbol, volei, una olimpiada, indiakas, raquetas ...)
- Juegos de pistas, juegos populares
- Música y cuentos.

f. Ya en el mes de julio nos volvimos a reunir para rematar el programa entre todos y todas, planificar la compra y traslado de material fungible y herramientas de trabajo, crear una comisión económica para elaborar una propuesta de criterios para el reparto de gastos comunes, informar, gestionar el presupuesto y las cuentas.

g. REALIZACIÓN DE LA ESCUELA DE VERANO: La etapa central del proyecto han sido los 7 días de convivencia en el albergue, donde finalmente estuvimos 70 personas. Adjuntamos un resumen esquemático del programa realizado.

h. De vuelta a Madrid, los pequeños encuentros entre personas participantes han ido dando forma a un nuevo encuentro, que se materializó en una comida compartida en un pinar de Navalcarnero, intercambiar fotos, hablar de cosas de todo tipo, transmitir la experiencia de la Escuela de Verano al conjunto del colegio. La noche del 15 de septiembre nos sorprendió alrededor de una conversación que todavía sigue hablando de las futuras experiencias ...

## **LAS PERSONAS NOS VAMOS TRANSFORMANDO ...**





- Se ha reforzado el ambiente de comunicación entre las familias y de éstas con el centro.
- Se ha ampliado la participación e implicación de nuevos padres y madres respecto al centro, a través de la presencia en comisiones y en las diferentes actividades que organizamos.
- Se ha mejorado la idea de todos respecto al centro, a través del conocimiento más profundo que se tiene del proyecto educativo y de una manera de educar integral, en valores, de las personas.
- Se ha avanzado en la comunicación interfamiliar, generando un ambiente de compartir, relacionarse con los niños y niñas y cuidarlos entre todos.
- Se ha dado un acercamiento a otras APAS. En el caso de Sonseca, se está transmitiendo nuestra experiencia, y se está consiguiendo dinamizar las propias actividades de las APAs de sus centros con el apoyo que les brindamos.

Creemos que es un proyecto que se puede generalizar, o al menos, multiplicarse. Nosotros no hemos inventado una “Escuela de Verano”, sino que le hemos dado características ajustadas a nuestra realidad humana y social. Para esto, un aspecto importante es construirlo entre todos.

Los límites los ponemos nosotros, así como las posibilidades de mejorar siempre.

### **DESTACAMOS ALGUNOS ASPECTOS DE LA METODOLOGÍA ...**

En primer lugar nos parece clave el hecho de la asamblea como punto de referencia permanente para la puesta en común de lo que se va haciendo y para las decisiones..

Un segundo punto importante es la elección del lugar adónde ir. Hemos llegado a la conclusión de que no se puede decidir un sitio sin verlo. Las visitas deben hacerse por lo menos por dos personas. El conocimiento del lugar adónde vamos incluye buscar personas que desde estas regiones puedan hablarnos, transmitirnos sus experiencias y también conocernos.

Otro aspecto es partir de las ideas, capacidades y habilidades de los y las personas que participan. Durante el proceso de preparación, diferentes personas participantes se apuntan a tareas como: buscar personas que nos cuenten una realidad o sitios a visitar en los alrededores, preparar un taller, organizar una excursión ... el propio trabajo de coordinar una asamblea, elaborar un borrador de programa. Esto nos da un sentido de la participación desde lo que es, puede y quiere cada cual al servicio de su propia satisfacción y la de los demás.

Dentro de esta metodología vertebrada por la participación, nuestros medios han sido: las reuniones, el tablón de anuncios, los comunicados generales a las familias a través de un escrito llevado por los niños, videos de las experiencias realizadas, testimonios de los participantes, fotografías, carteles, libro-memoria colectivo.



## VALORACIÓN DEL PROYECTO

La Escuela de Verano es un proyecto que tiene sentido como parte de una dinámica determinada. No es un programa aislado. Su concepción y su desarrollo depende absolutamente de una serie de condiciones que se dan en el colegio permanentemente. Nos parece que su originalidad está en el estilo de escuela y en el sentimiento por parte de todos de que la experiencia resultará positiva.

Por otro lado, no hay nada definitivo ni acabado. Estamos preparando el tercer año de Escuela de Verano y tenemos proyectado el 4º. Creemos que el número de participantes es algo muy importante a la hora de configurar un programa. Por esto hay que partir siempre de las indicaciones de todos, intentar tener en cuenta al máximo las aspiraciones de todos, dentro de un marco de proyecto que tiene unos objetivos de fondo. El pasárselo bien no es contradictorio con aprender y convivir con los demás.

Un tercer aspecto clave es el hecho de que somos una Escuela Pública, que apostamos por la democracia y la participación. Nuestro proyecto debe estar permanentemente abierto a las nuevas familias que se quieran incorporar e influir con sus características. El día que el proyecto deje de responder a sus objetivos de fondo, la Escuela de Verano dejará de serlo para convertirse en otra cosa. Esto dependerá de quiénes la gobiernen en ese momento.

La cuarta idea es de la experiencia en sí misma. Nosotros enlazamos un curso con otro, un año con otro, porque la dinámica del colegio nos lleva a ello. Nuestra APA no cierra en vacaciones, sino que se relaja. Y disfrutamos de lo que hacemos. En este sentido la experiencia es buena para los que la vivimos, aquí y ahora. Lo del 2002 puede ser muy diferente de 2003, pero nos habrá merecido la pena porque lo habremos vivido a tope y tendremos de ello una referencia para toda la vida.

El quinto aspecto es la financiación. Sólo dependemos de nosotros mismos, buscando las condiciones que se ajusten a nuestras propias situaciones socioeconómicas y la mejor calidad. Nos parece una dimensión importante de la autonomía.

Nuestros hijos han descubierto el colegio en verano, no desde su patio y sus aulas, que de esto quieren descansar, pero redescubren los amigos del colegio, los padres/madres de sus amigos, a algún profesor que cena a su lado, con el que comparte una semana completa, los juegos cooperativos y nuevos amigos ... y el tiempo de vacaciones se revela distinto.

La Escuela de Verano, pensamos que no debe ser muy larga en días. Tenemos la intuición de que de esta manera siempre dejará un buen sabor y una sensación de que ha sido corto, y el deseo de volver el año que viene.

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)

CP Palomeras Bajas

Contacto: Marinete Alves Bayer

Tlfno. 91 786 0966

Dirección de correo electrónico: [marinete@eresmas.net](mailto:marinete@eresmas.net)



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS



## Premio Federación de Municipios de Madrid

### **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN ESCOLAR ACERCA DE OFICIOS Y TRADICIONES EN EL MUNDO RURAL**

#### **DESCRIPCIÓN**

La Comunidad Escolar desarrolla un proyecto de investigación sobre las tareas, oficios y tradiciones del mundo rural que están actualmente desapareciendo. La escuela se abre al entorno y ofrece a los alumnos/as la posibilidad de conocer sus raíces culturales. Además, el APA colabora en una semana cultural promovida por el Ayuntamiento recreando algunas de estas tareas y oficios.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

El centro “El Trescaire” es un CRA (Colegio Rural Agrupado) que esta formado por cuatro escuelas ubicadas en pueblos diferentes de la provincia de Castellón: la Puebla Tornesa, Benlloch, la Torre Endomenech y Villanueva de Alcolea. La escuela tiene 120 alumnos y consta de cuatro unidades de infantil y seis unidades de primaria. En la realización del proyecto intervinieron toda la comunidad educativa y agentes del entorno; la Asociación de Madres y Padres de Alumnos, el claustro de profesores, el Ayuntamiento de Benlloch, los alumnos del colegio y la colaboración totalmente desinteresada de algunos vecinos.

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO REALIZADO.**

Se trata de un proyecto de investigación y acercamiento a las raíces económico-culturales de la provincia de Castellón. Una de las características más representativas del proyecto es la apertura de la escuela al entorno, así como el trabajo cooperativo entre el colegio, el A.P.A. y el Ayuntamiento, haciéndolo extensivo a toda la comunidad escolar.

La investigación llevada a cabo trata de acercarnos y darnos a conocer algunos oficios y tareas domésticas que reflejan la forma de vida del pasado reciente y que han ido desapareciendo con el paso del tiempo.

El trabajo comenzó con un sondeo a partir del cual se confeccionó una relación de oficios y tareas con las que se iniciaría el proyecto. Por otra parte, intentamos averiguar la disponibilidad y nivel de participación de la gente que conocía directa o indirectamente dichos oficios o tareas. La propuesta de realizar el sondeo partió de una iniciativa de la escuela, pero la APA se implicó directamente, ya que desde el principio se pidió la participación de los padres y madres de los alumnos con el fin de que estos definieran su grado de participación, ya fuera mediante la aportación de recursos materiales, información o recursos personales.



El siguiente paso consistió en la recogida de información, normalmente de fuentes orales, sobre el proceso y sobre las herramientas utilizadas. La recogida de información se llevó a cabo de diferentes formas, bien tomando notas, bien con grabadora y también algunos de los oficios o tareas se han reproducido delante de los niños, gracias a la colaboración de los vecinos del pueblo.

También ha sido importante la búsqueda de material gráfico, sobre todo, fotografías que pudieran aportar una información visual relevante. En los casos en que se recreó el oficio o la tarea se fotografiaron los momentos más representativos.

En todo este proceso la Asociación de madres y padres de alumnos colaboró directamente con la escuela.

Otro aspecto que desde el inicio del proyecto ya se había consensuado en la escuela fue la importancia de publicar el trabajo realizado, pues, pensábamos que era la fórmula más eficaz para hacer perdurar en el tiempo estas costumbres de nuestro pasado.

Asimismo, y además de la labor divulgativa ya dicha, también ha sido una manera de agradecer la participación y el esfuerzo a la gente que ha colaborado y que ha hecho posible la realización de un proyecto de estas características. Por tanto, se realizó una selección de toda la información recogida y a partir del análisis y síntesis de los datos se fue dando forma a un catálogo en el que se intentó plasmar todo el trabajo realizado.

Durante el proceso de investigación también se realizó una exposición de objetos artesanales elaborados con palma, ya que era una de las tareas que se incluía en el proyecto y que se trabajó en la escuela. A petición de los maestros, y con todo el material aportado por los niños, el APA organizó dicha exposición en la escuela.

Finalmente, desde el Ayuntamiento se organizó “Una semana Cultural” con el objetivo de potenciar el desarrollo en las zonas rurales, y se invitó a nuestra Asociación a colaborar. Para dar continuidad y divulgación al proyecto decidimos presentar en la semana cultural una recreación de los oficios más representativos que formaban parte del entorno rural de nuestro pueblo y que habían sido investigados ya por los alumnos del colegio. Además, promovimos un concurso de dibujo con el tema: “Los oficios y nuestro pueblo”, con los que se organizó una exposición durante la semana cultural.

El papel de nuestra Asociación, además de ser activo, participativo y entusiasta durante todo el proceso, se ha preocupado de dar continuidad a un proyecto iniciado en la escuela incluyéndolo en unas jornadas culturales para la cooperación y el desarrollo organizadas desde el Ayuntamiento. Así, nuestro principal objetivo fue el de presentar una experiencia educativa a toda la comunidad, potenciando una imagen positiva de la vida en el entorno rural y abriendo lazos de relación entre la escuela y la sociedad.

Algunos de los oficios y tareas domésticas más representativos de esta zona que pudieron ser vivenciados por los niños y niñas fueron:

- Como se construía una carbonera: en una época en la que no existía la electricidad se necesitaban otras fuentes de energía. En los pueblos algunos hombres se dedicaban a quemar madera para obtener carbón vegetal que luego vendían.
- Demostración de cómo se herraban los caballos
- Como las mujeres hacían el pan en casa.
- Como se trabajaba la palma (palma: hoja del “Margalló”, es una planta autóctona de la zona) Con la cual se hacían capazos, alpargatas y materiales para el trabajo agrícola.
- Como se encordaba una silla utilizando cuerda de esparto.
- Como se hacían algunas labores artesanas como son el bolillo, ganchillo o bordado.
- Como se hacían las longanizas y los chorizos de manera tradicional utilizando herramientas antiguas.
- Como se hacían los ladrillos de barro, cociéndolos posteriormente en un horno artesanal.
- También se organizaron juegos tradicionales para los niños y niñas con el fin de que éstos conocieran cómo ocupaban el tiempo libre y se divertían en el pasado. Algunos de estos juegos como “ El cercolet“, “el sambori” o hacer bailar la “trompa” eran totalmente desconocidos para los niños.
- También se simuló el oficio de sereno, que era la persona encargada de transmitir la información oficial de la alcaldía. Para inaugurar esta muestra el sereno leyó un texto en forma de “auca”, realizado por el APA, con la entonación de los pregones.

## **METODOLOGÍA UTILIZADA.**

La metodología utilizada ha sido muy participativa y activa. Todas las actividades relacionadas con el trabajo han estado basadas en la investigación, participación, recogida de información, puesta en común, reflexión, diálogo... Y siempre desde el reconocimiento del esfuerzo realizado en los trabajos artesanales, ya desaparecidos totalmente o desvirtuados al haber sido mecanizados por las imposiciones del mercado.

La metodología utilizada en función de las distintas fases del proyecto ha sido;

1-Proceso de información y primeras tomas de contacto. En un proyecto como éste, en el que hay implicados diferentes colectivos e incluso personas individuales, la coordinación entre todos es fundamental, así como el planificar las diferentes formas de contacto y colaboración. En este sentido, la coordinación fue posible a través de las reuniones personales y el uso de notas informativas. Además, ha sido necesario que las iniciativas de los diferentes colectivos, profesorado, A.P.A. o Ayuntamiento, se complementaran eficazmente.

2-Proceso de recogida de información. El profesorado y el equipo directivo han coordinado este proceso, pidiendo la colaboración de el APA a la hora de buscar personas a las que entrevistar o que pudieran hacer una demostración del oficio o tarea delante de los alumnos.

3-El proceso de análisis y selección de la información, así como de clasificación de fotos y diapositivas, se ha realizado dentro de las aulas coordinado por los maestros.

4- Puesta en común y estructuración del trabajo. Ya que se trata de un colegio rural agrupado, y físicamente los aularios están separados unos de otro, se prepara una actividad conjunta para que cada aulario exponga sus trabajos.

5- Edición del catálogo y difusión del mismo. La escuela asumió la edición del catálogo contando con el apoyo económico de las Asociaciones de Madres y Padres y Ayuntamientos de los cuatro aularios que conforman el centro.



6- Presentación del trabajo, a través de la participación en la semana cultural, a toda la comunidad como una experiencia educativa que ha sabido valorar el interés por el pasado así como por la vida rural y sus costumbres, potenciando el valor de nuestras raíces y la posibilidad de utilizar, respetándolo, los recursos que nos ofrece el medio natural.

## **RESULTADOS.**

Los resultados han sido altamente positivos para los alumnos y para el resto de la comunidad escolar. Escuela y comunidad se han complementado motivados por conseguir una experiencia educativa que revierta positivamente en la educación de los niños y niñas.

Además de aprender los procedimientos propios que requiere un trabajo de investigación (aprender a buscar información y analizarla, asimilar la mecánica de selección de información y aumentar la capacidad de síntesis, valorar el trabajo en equipo, puesta en común y debate), también se han trabajado eficazmente los contenidos actitudinales, de manera que los alumnos han mejorado en su relación con las personas mayores, aprendiendo a valorar los conocimientos y experiencias de éstos, a exponer su trabajo ante los demás y ante toda la Comunidad Rural, así como a valorar la exposición de los otros.

Asimismo, han aprendido a identificar algunos elementos, manifestaciones y costumbres de la propia historia colectiva; a valorar nuestra cultura a través del conocimiento de las costumbres y de las formas de vida del pasado; a conocer el aprovechamiento que hace el ser humano de los recursos del marco natural respetándolo; y han practicado juegos tradicionales como una forma de disfrutar del tiempo libre junto a otros niños. Todos estos resultados avalan la necesidad de llevar a cabo este tipo de actividades, donde los alumnos/as se enfrentan a tareas nuevas, participativas y estimulantes.

Además, hemos logrado crear lazos de unión entre las localidades que forman el colegio rural agrupado “El Trescaire”, dando a conocer en nuestro entorno rural el trabajo del colegio de manera que se valore la importancia de la educación y la colaboración entre Escuela y Comunidad Escolar y difundiendo el resultado del proyecto al mundo educativo

## **VALORACIÓN DEL PROYECTO.**

En primer lugar, y a nivel social, valoramos muy positivamente todo lo que supone cooperar entre los distintos colectivos. Por un lado, la cooperación entre la escuela y los padres para llevar un proyecto tan ambicioso hacia su consecución. Por otro lado, la cooperación entre las distintas asociaciones para la realización de una semana cultural promovida por el Ayuntamiento. También creemos que los alumnos se han beneficiado de este trabajo cooperativo y que han valorado la implicación de la familia en la escuela, dando importancia así a su propio trabajo en el colegio, a la colaboración y al trabajo en grupo.

En segundo lugar, creemos que el conocimiento del propio entorno, la pertenencia a un municipio, la identidad y la valoración de nuestra cultura a través del conocimiento de sus costumbres y formas de vida del pasado, han estado presentes en este proyecto y ayudarán a nuestros hijos/as a entender y valorar más su entorno y a ellos mismos.



Esta experiencia, como hemos dicho, surge de la inquietud de la escuela por llevar a cabo proyectos que puedan implicar a los diferentes aularios que forman el colegio rural agrupado, y que al mismo tiempo puedan implicar a toda la comunidad educativa, especialmente a las madres y padres, de manera que el principal objetivo, tal vez sea, la colaboración y cooperación entre todos.

Otro aspecto destacable de esta experiencia es que el medio natural es la base de este proyecto y que se ha intentado aprovechar al máximo los recursos que nos ofrece el propio entorno rural.

Estamos convencidos de que es importante dar a conocer las experiencias educativas a colectivos y personas interesadas en la educación. Con la celebración de la semana cultural, la participación en jornadas de escuelas rurales, la edición del catálogo o con la participación en este concurso, pretendemos difundir un trabajo que creemos que merece la pena ser contado y esperamos que cada colegio con sus particularidades pueda sacar provecho de esta experiencia.

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)

CRA El Trescaire

Contacto: Nieves Casanova Belles

Tlfno. 964-339052

Dirección de correo electrónico: [dorva@hotmail.com](mailto:dorva@hotmail.com)





## Mención

### **PADRES DELEGADOS DE GRUPO-CLASE**

#### **INTRODUCCIÓN**

Durante el curso 2001/02 el APA del CEIP “Agustí Gifre” ha impulsado el proyecto “padres delegados de grupo-clase”, que pretende incrementar la participación de los padres en la vida escolar de forma razonada y ordenada, con el objetivo de comprenderla mejor y conseguir juntos, padres y maestros, la mejor educación para nuestros hijos

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

La localidad de Sant Gregori, situada a 7 Km. de Gerona, es el mayor núcleo de población del Valle del río Llémena. Actualmente cuenta con unos 2.500 habitantes de los cuales aproximadamente 300 se han incorporado en los últimos tres años. Ha sufrido, pues, un importante incremento de población, procedente en un inicio del resto de núcleos del valle, que fueron abandonando poco a poco su actividad tradicionalmente agrícola, y más recientemente de la cercana capital, para cuyos habitantes este pequeño núcleo en particular, y el resto del Valle en general, se ha convertido en un apreciado lugar de residencia.

En consecuencia, el CEIP Agustí Gifre, el cual recibe desde hace ya tiempo alumnos procedentes de todo el valle, ha visto aumentar su alumnado con una celeridad extraordinaria. Este año ha obtenido del Departament d’Ensenyament el reconocimiento de centro escolar de dos líneas.

La figura del padre o madre delegado de grupo-clase aparece por vez primera, de manera formal, cuando se incluye en los estatutos de nuestra APA en el año 1992. A partir de ese momento ha habido grupos-clase, a veces más, otras menos, que han adoptado esta figura como una forma de participación y colaboración más directa de los padres en la educación de sus hijos. En septiembre del año 2001, y coincidiendo con un momento de fuerte renovación de la Junta Directiva, sus miembros se proponen como unos de sus objetivos principales el de potenciar esta figura con la finalidad de que entre a formar parte del funcionamiento habitual del centro y no se vea sometida, curso tras curso, a la decisión de los padres o maestros correspondientes.

#### **OBJETIVOS**

El objetivo principal ha sido ya mencionado; creemos que es preciso aumentar el nivel de participación de los padres en la escuela y favorecer la comunicación directa con los tutores, para así encontrar vías de colaboración conjunta en la educación de nuestros hijos.

Por otra parte, creemos que los delegados constituyen una forma más de transmisión de la información que se genera en cualquier ámbito de la comunidad educativa y que contribuyen a garantizar que ésta llegue a cuantos más padres mejor.



Asimismo, los miembros del APA pretendemos conseguir un contacto más directo con las diferentes realidades de la escuela para captar con más precisión los problemas, las inquietudes, las necesidades de formación de padres e hijos y las demandas de los maestros. Se trata de partir de las necesidades reales y no al revés para contar con más probabilidades de éxito a la hora de adoptar una determinada línea de trabajo.

Y para finalizar, la escuela nos brinda una buena oportunidad para contribuir al conocimiento y comunicación entre los habitantes de un valle caracterizado por el aumento de población y por la dispersión de la misma, y para despertar en ellos el sentimiento de pertenencia a un lugar.

Todo, en conjunto, persigue un fin último: conseguir juntos, padres y profesores, la mejor educación para nuestros hijos que les capacite para integrarse plenamente en la sociedad en la que viven.

## **DESCRIPCIÓN DEL PROCESO**

Nuestro proyecto se inicia en septiembre del 2001, en el momento en que se incluye en la propuesta de plan de trabajo de la nueva candidatura para constituir la Junta Directiva que se presenta en la asamblea de padres. A continuación iniciamos todo un proceso, dirigido a maestros y a padres, partiendo de una metodología básicamente participativa y haciendo uso, tanto de canales de comunicación formales (reuniones,...), como de otros menos formales.

Las actuaciones dirigidas al claustro de profesores y en especial a los tutores se reducen a la presentación del proyecto al Equipo Directivo del centro escolar, con la demanda expresa de transmitirlo a todo el Claustro, y al Consejo Escolar. Ambos organismos aprobaron el proyecto. Posteriormente se pidió a los tutores que incluyeran el tema en las reuniones de padres que habitualmente realizan a principio de curso. Pidiéndoles que fomenten la participación de algún padre o madre delegado de clase en esa reunión. Cabe destacar que hemos encontrado colaboración en la mayoría de ellos.

Las actuaciones dirigidas a los padres constan de una primera reunión, en noviembre, con los padres delegados que hasta el momento habían surgido. El objetivo de esa reunión era presentar el proyecto más detenidamente, definir sus funciones y ofrecerles nuestro apoyo y colaboración. También les pedimos que comenzarán a actuar detectando, en los grupos-clase correspondientes, las inquietudes, necesidades de formación, ... y que nos las transmitieran para facilitar la organización de una Escuela de Formación de Padres más acorde con la realidad. Asimismo se inician contactos personales con los padres y madres de las clases que aún no disponen de delegado.

A partir de esta primera reunión los miembros de la Junta elaboramos el documento donde se definen las características de la figura del padre o madre delegado de grupo-clase, sus funciones y la periodicidad recomendable de las reuniones.

En febrero de 2002 se convoca de nuevo a los padres delegados, que ya eran más, para presentar el documento y someterlo a su aprobación, y para recoger las propuestas de cara a organizar la Escuela de Formación de Padres. También se invitó a asistir a la reunión a todos los padres y



madres de las clases que no tenían delegado para que no quedasen excluidos de la información que se transmitía y para potenciar la aparición, en ese momento, de un representante de su grupo.

La reunión fue un éxito, hubo presencia de delegados o representantes de todos los grupos y, tal como estaba previsto, se acabó por completar la lista de delegados en todos y cada uno de ellos, con la excepción del grupo de sexto. Además, trajeron numerosas, innovadoras y entusiastas propuestas para la Escuela de Formación de Padres.

## **RESULTADOS OBTENIDOS – EVALUACIÓN**

Es evidente que algunos de los objetivos que nos planteamos son muy ambiciosos y sólo será posible evaluarlos a largo plazo y de forma subjetiva. Creemos que el proyecto se ha desarrollado con un amplio nivel de aceptación por parte de padres y maestros y que a pesar de que el periodo de ejecución es relativamente corto los resultados son positivos y empezamos a sentirnos satisfechos. Los más destacables son:

- Ha aumentado el número de padres que participan más directamente en el centro: hay 25 delegados o codelegados de grupo-clase. Gracias a ellos los padres y madres de la mayoría de las clases de nuestro colegio se han reunido como mínimo en una ocasión (sin contar con la reunión convocada por los propios tutores), han recibido información, han tenido oportunidad de hablar sobre problemas que afectan al grupo, han decidido conjuntamente actuaciones y han hecho demandas concretas a la APA, a la Dirección,...
- La asistencia de los padres a las reuniones convocadas por el delegado es notable, con lo cual se han favorecido unas relaciones que, tal vez, no se habrían dado de no haberse programado esos encuentros debido a la considerable dispersión de los núcleos de población a la que pertenecen los niños y niñas que asisten al colegio. Algunos grupos han organizado encuentros de carácter lúdico-festivo, en sábado o domingo, de padres e hijos de un mismo nivel (dos grupos-clase) o incluso de todo un ciclo.
- Algunos tutores han canalizado, a lo largo del curso, algunas tareas a través de la figura del padre o madre delegado de su grupo: hacer copias y distribuir a los padres las fotografías de las excursiones, fiestas y otras actividades que se llevan a cabo en la escuela, o buscar y organizar a los padres que acompañen a los grupos de Educación Infantil a las excursiones,...
- La Dirección del centro empieza a contar con los padres delegados para transmitir a todos los demás padres informaciones, demandas o recomendaciones. Y también para canalizar informaciones de carácter no exclusivamente escolar: potenciar la participación de los alumnos en actividades organizadas por diferentes entidades de los municipios,...
- La Junta de la APA ha conseguido un significativo número de padres colaboradores en actividades concretas, como por ejemplo la organización de la fiesta de fin de curso. A muchos padres con ganas de colaborar y participar la figura del padre delegado les ha dado la oportunidad de hacerlo sin el compromiso periódico, constante e ineludible que representa el hecho de pertenecer a la Junta de nuestra APA.



- La Junta de la APA ha puesto en marcha un programa de Escuela de Formación de Padres amplio, variado y novedoso a partir de las propuestas aportadas por los padres en las reuniones convocadas por sus delegados. Por primera vez se han ofrecido cursos de formación para padres (informática), talleres compartidos entre padres e hijos (plástica y cerámica) o actividades eminentemente lúdicas (curso de baile “country”), entre otras muchas propuestas más tradicionales como, por ejemplo, conferencias informativas. La participación ha sido un éxito: se han cubierto todas las plazas que se ofrecían en los talleres y cursos e incluso ha sido necesario establecer algún sistema de selección o doblar el curso porque el número de solicitudes superaba ampliamente al de plazas. Ha sido pues un nuevo punto de encuentro y relación.

Al final de curso hemos procedido a una evaluación formal del proyecto. Nos interesaba la valoración que de él hacían los profesores, los propios padres o madres delegados y los padres en general. Para ello hemos pedido al Claustro de profesores y al Consejo Escolar su opinión, hemos llevado a cabo una última reunión de la Junta con los padres delegados y hemos planteado el tema en la asamblea de padres de junio.

De todos los sectores se extrae la idea de continuidad: tanto padres como profesores consideran interesante y positiva la existencia de un padre delegado de grupo-clase. Sin embargo se constata que aún hace falta rodaje para que padres y maestros comprendan qué papel juega dentro del marco escolar y educativo y cuenten con él en su justa medida. Los profesores puntualizan que a los padres delegados no les corresponde entrar en cuestiones de tipo pedagógico y los padres manifiestan que es más fácil y permite mayores posibilidades ejercer de delegado en niveles inferiores (Ed. Infantil y CI) que en los superiores. También se menciona que los hijos de padres delegados suelen vivir con ilusión el hecho que su padre o madre participe activamente es su colegio.

A partir de estas valoraciones la Junta de la APA debe definir una estrategia para dar continuidad y al mismo tiempo mejorar el funcionamiento de la figura del padre delegado de grupo-clase en todos los niveles para el próximo curso escolar. Vamos a buscar fórmulas de colaboración entre padres y tutores en los niveles superiores y, sobre todo, vamos a continuar siendo sede de encuentro y de apoyo para todos los delegados para conseguir dar cada vez más cohesión y sentido al proyecto.

Finalmente comentar que cualquier centro educativo puede beneficiarse de esta experiencia la cual es recomendable para favorecer un buen clima en el centro escolar.

### **Para contactar con nosotros**

Asociación de padres y madres (APA)  
CEIP Agustí Gifre, Sant Gregori (Girona)  
Contacto: M<sup>a</sup>Teresa Prunell Vila  
Tlfn: 972 23 76 18  
email: [mprunell@pie.xtec.es](mailto:mprunell@pie.xtec.es)  
Tlfn CEIP “Agustí Gifre”: 972 42 81 82



## Mención

### **UN COLEGIO PARA SALVAR UN PUEBLO.**

#### **DESCRIPCIÓN**

La APA, con la entusiasta colaboración de todo el pueblo, consigue que la Administración educativa transforme su Colegio en un Centro de Educación Básica, o Centro 3-16. Con ello lograron mejorar la calidad de la enseñanza, mejorar la calidad de vida del alumnado y contribuir a la fijación de la población en los núcleos rurales como forma de potenciar la vida escolar.

#### **INTRODUCCIÓN.**

La concentración escolar de los años 70, contó entre sus efectos inmediatos el vaciado de los pueblos más pequeños y, a largo plazo, la desaparición de muchos núcleos de población, lo que aún resulta doloroso para sus habitantes. Precisamente esas medidas administrativas generaron un auténtico movimiento en los años 80 al grito de “¡un pueblo, una escuela!”, cuyo resultado fue la aparición de la figura del profesor itinerante, un beneficio indudable para la escuela rural.

Se comprenderá, pues, que los padres teman el temprano transporte de sus hijos de 11-12 años, y que se opongan abiertamente a ello como demostraron las grandes concentraciones que tuvieron lugar en Madrid en 1.995, *lo que no significa negarse a que la ESO sea impartida en el mismo lugar en toda su extensión*, como quiere la Ley.

Pero la Administración educativa asturiana actual, contra el espíritu de la LOGSE, ha decidido mantener a nuestros alumnos de 1º y 2º de ESO en el colegio de Primaria de Peñamellera, trasladando los alumnos de 3º de ESO a otro colegio cercano, y los de 4º al Instituto de referencia (Llanes), todo lo cual ha sido recibido con gran disgusto por los padres y resto de la Comunidad Educativa, que esperaban la creación en su territorio de un “Centro 3-16”, figura asturiana que permite integrar en un Centro la Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria en aquellos Colegios donde el traslado al Instituto de referencia es más perjudicial que beneficioso para los alumnos.

La reacción del pueblo de Peñamellera en defensa de la educación pública motiva la presentación de este trabajo: si el año pasado la APA se esforzó con éxito en constituir una Comunidad Escolar amplia que hiciera entrar en el Colegio a padres, abuelos, y vecinos para participar de la educación de sus niños, este trabajo muestra el camino de vuelta, es decir, cómo un pueblo comprende que el mantenimiento de la escuela rural es la garantía de su propia supervivencia, y la defiende en un proceso articulado alrededor de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos de su Colegio Público.

#### **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

El Colegio Público Jovellanos se sitúa en el concejo de Peñamellera Baja, el más oriental de los asturianos, rozando ya el límite con Cantabria, en las estribaciones de los Picos de Europa, a cuyo Parque Nacional pertenece buena parte de su territorio.



El Valle de Peñamellera alcanzó su máxima población en la década de los años treinta del pasado siglo, unos 5.000 habitantes. La industrialización de los años sesenta y el declive del mundo rural fueron alejando el Valle de los centros de decisión y poder (Oviedo está a 150 km.), y diezmando su población hasta alcanzar las actuales 1.618 personas, según el último padrón municipal.

Sin embargo hay un sentimiento arraigado de pertenencia al mundo rural que se defiende a todos los niveles, y pese a que soplan hoy vientos de extinción para ese mundo, la mayoría de las personas que viven en Peñamellera eligen consciente y voluntariamente seguir en él, adaptándose a las circunstancias de la mejor forma posible.

En este contexto hay que destacar que de los 22 niños que en 2.001-2.002 estudiaron 3º de ESO en el Instituto de Llanes, 11 eran repetidores, y que entre los de 2º de ESO más del 50% repetirán curso el próximo año. Entre las muchas circunstancias que están en el origen de esta situación de fracaso, destacamos tres:

- El envejecimiento de la población, o sea, del entorno familiar de los niños, que entiende la etapa educativa como una época feliz e intrascendente.
- La inestabilidad del profesorado, que por lo alejado del destino se traslada con excesiva frecuencia, y no comprende la raíz de los problemas educativos de sus alumnos (todos los profesores se han trasladado en el curso 2002/2003).
- Las malas condiciones escolares, especialmente el poco ambiente de estudio, el exceso de transporte escolar y la consiguiente prolongación de la jornada de trabajo de los niños.

En definitiva, y de un modo general, no hay ambiente de estudio, y existe poca comprensión de la familia, del profesorado y de la Administración educativa y, por todo ello, escasas posibilidades de solucionar el elevado fracaso escolar.

## **OBJETIVOS**

A la vista de esta situación, la APA se planteó como objetivo general lograr que la Administración educativa del Principado de Asturias transformara su Colegio Público Jovellanos en un Centro de Educación Básica, o Centro 3-16, con tres finalidades:

1. Mejorar la calidad de la enseñanza basada en la impartición de los dos ciclos de la ESO en un mismo edificio escolar, y en la mejora de las condiciones del profesorado mediante la disminución de la ratio profesor/alumno, y a través de su propia estabilidad en el puesto.
2. Mejorar la calidad de vida del alumnado evitando el largo tiempo consumido en el transporte escolar hasta el Instituto, y evitando la prolongación innecesaria de la jornada laboral de los niños.
3. Contribuir a la fijación de la población en los núcleos rurales como forma de potenciar la vida escolar. (Este objetivo pretendía, a su vez, estimular a la población para que participara activamente y se sintiera protagonista de los asuntos de la educación en el pueblo.)

Para alcanzar ese objetivo general eran necesarias otras metas previas:



- La participación de la Comunidad Escolar
- La toma de conciencia de todo el pueblo
- La especial colaboración del Ayuntamiento
- Recabar el máximo número de apoyos posibles.

## **PLAN Y ACTIVIDADES: EL PUEBLO SE ORGANIZA ALREDEDOR DEL COLEGIO**

Para alcanzar los objetivos propuestos, la Asociación se organizó formulando un plan cuyas actividades se describen a continuación:

- *Un grupo de padres contactó con las distintas asociaciones constituidas en el pueblo, otro grupo se encargó de que la APA estuviera presente en los Plenos y reuniones municipales, y un tercero preparó pancartas y carteles informativos.*

Como resultado, el “Centro 3-16” que reclamaba la APA fue convertida en una reivindicación vecinal que hizo girar sus acciones alrededor de un punto central: la transformación del Colegio Público Jovellanos en un Centro 3-16 sería uno de los pilares que contribuirían decisivamente a fijar población, pues funcionarios, profesores, empleados de empresas de servicios, guardias civiles, etc. encontrarían en ello un aliciente para fijar su residencia en Panes.

- *Miembros de la Junta Directiva de la APA informaban semanalmente al Ayuntamiento para la coordinación en la convocatoria de Asambleas y acciones municipales y de los padres ante la Administración. La reivindicación fue asumida por el Ayuntamiento y, en consecuencia, concejales y representantes de las distintas opciones políticas abandonaron sus diferencias para lograr un objetivo común, logrando apoyos del Claustro de profesores, del Consejo Escolar, de oriundos del concejo residentes en otras partes, y la recogida de más de cinco mil firmas.*
- *La APA se encargó de redactar escritos diarios que cada mañana eran repartidos por bares y comercios para su firma, siendo recogidos al acabar el día para ser enviados por fax a lo largo del día siguiente a las Consejerías de Presidencia y Educación, así como a los diarios de la Prensa autonómica. (La colaboración del Ayuntamiento en esta actividad fue decisiva, pues su costo sería inasumible para la APA, y en el pueblo sólo hay un fax público).*

En una semana, más de seis mil faxes y correos electrónicos procedentes de todo el mundo paralizaron la actividad de la Consejería de Educación, que accedió a convocar una reunión con la Comunidad Educativa para tratar el tema. Mientras esa reunión tenía lugar más de ¡¡500 vecinos!! acudían a una manifestación convocada por la APA: las campanas de la Iglesia repicaron durante horas, las luces del pueblo se apagaron mientras los manifestantes portaban velas; los comercios cerraron, y el pueblo –por primera vez en su historia- se llenó de pancartas y consignas coreadas al unísono.

(Para la comprensión del valor de esta expresión popular hay que aclarar que es como si un millón y medio de madrileños se manifestaran por un tema local, y ello en un lugar sin tradición



industrial de ninguna clase, en un pueblo compuesto en su mayoría por pequeños propietarios ganaderos y por población anciana).

Otras manifestaciones siguieron a ésta: exhibición de pancartas en diversos puntos de Asturias, cartas a títulos individual y colectivo a distintos lugares y personas, organización de pequeños grupos que acudían a diario a Oviedo para realizar su reivindicación ante la puerta de la Consejería de Educación de Asturias, entrega de distintos mensajes al Presidente de la Autonomía, Consejeros, Ministros, y al mismo Príncipe de Asturias en su calidad de padrino de uno de los niños del valle, presencia diaria en la prensa asturiana, etc.

- *Algunos padres de la APA prepararon informes, acompañados de material gráfico, para ser presentados a los grupos políticos.*

Finalmente el propio Parlamento asturiano se interesó en el asunto, obteniéndose el apoyo de la mitad de los diputados, así como de la Federación Española de Municipios y Concejos, de la Federación Asturiana de Concejos, de la FAPA Miguel Virgós, y de numerosos Ayuntamientos y Asociaciones empresariales, turísticas, deportivas...

En el momento en que el tema estaba siendo discutido en la Junta General del Principado, más de 250 personas transportadas por la APA y el Ayuntamiento de Peñamellera Baja se situaban ante el Parlamento “ahorcándose” como símbolo de lo que el traslado de los niños fuera del pueblo supondría para su futuro. El equipo local de fútbol, a iniciativa propia, exhibió en sus camisetas un mensaje alusivo a la necesidad de un Centro 3-16, los comercios y hoteles del pueblo recaudaron dinero para financiar todo el proceso, etc.

Tras esto se produjo en Asturias un movimiento similar en otros ocho Ayuntamientos que albergan una población de 2.500 a 3.000 alumnos en situación semejante. En el caso de Peñamellera la Consejería accedió a la transformación del Colegio Público Jovellanos de Panes en un Centro 3-16 bajo ciertas condiciones sobre el número mínimo de alumnos que la APA ha cumplido ya mediante la coordinación con el Ayuntamiento, que ha llegado a ofrecer, incluso, incentivos para alumnos de pueblos vecinos, como el pago de comedor y transporte escolares, entre otras medidas.

- Esta es la última actividad realizada por la Asociación tendente a conseguir los objetivos descritos más arriba; se localizaron alumnos en los Ayuntamientos vecinos, se redactaron y enviaron cartas informativas, se prepararon charlas al respecto, se expuso un plan ante la Corporación municipal, etc.

## **EVALUACIÓN Y CONCLUSIONES.**

Hace sólo unos pocos años la Enseñanza no era un tema presente en las conversaciones de los padres y vecinos de Peñamellera Baja. El planteamiento realizado por la Asociación, que relaciona la pérdida de alumnos con la desaparición de un pueblo, fue inmediata y totalmente comprendido y asumido por toda la población, que hizo suya la reivindicación de la Comunidad Escolar, defendiéndola como propia.





La experiencia obtenida el año pasado con la celebración de un “Mercau Astur”, que atrajo al recinto escolar a todos los vecinos de Peñamellera, demostró que los pueblos están deseosos de participar en la vida escolar de sus hijos, y que sólo es necesario encontrar el vehículo apropiado para canalizar ese deseo, tan difícil de formular en contextos rurales.

La experiencia relatada en este trabajo, mediante la cual un pueblo entero se vuelca para conseguir un objetivo de carácter escolar, marca un punto de inflexión en la vida de nuestro concejo:

1. Porque nunca había habido ninguna circunstancia que aglutinara a gente de tan diversas edades, ocupaciones y creencias políticas. Es bueno recordar que en comunidades reducidas las diferencias entre vecinos suelen ser insalvables (según nuestro refranero, “pueblo chico, infierno grande”...). Este es un nuevo punto de partida.
2. Porque las personas de mayor edad, que en este concejo rondan el 40% del total de la población, y que pasan sus últimos años apartados de la actividad que realizaron durante toda su vida, pudieron ser útiles prestando su trabajo y su voluntad a favor de los más pequeños, de gran valor afectivo para ellos.
3. Porque todos, especialmente el grupo de padres de alumnos, comprendieron, y pudieron incluso cifrar, el valor de la enseñanza y de la educación en el concejo, que a partir de este momento deja de ser un asunto intrascendente, para convertirse en algo tan importante como la continuidad del propio pueblo.
4. Por fin porque los niños, como grupo integrante de la comunidad que son, han recibido una prueba directa y palpable de que su entorno no es ajeno a su quehacer diario, antes al contrario, han tenido la oportunidad de comprender cuánto importan al pueblo en el que viven, y así lo han sabido expresar en sus trabajos y dibujos.

La APA está satisfecha con el resultado de esta experiencia, que resulta sumamente educativa y cree que la experiencia es “exportable” a cualquier Comunidad Escolar: basta con que los padres ensanchen los muros de la escuela para permitir que entre en ella todo el entorno de los niños, que también tienen algo que decir en su proceso educativo.

Decíamos y decimos que un pueblo sin niños está condenado a desaparecer, que el aislamiento no puede llevar a perder posibilidades educativas...Que la permanencia de las escuelas en los pueblos, incluyendo los casos concretos de la ESO que así lo aconsejen, sea complementada...con mayores y mejores plantillas itinerantes...

*Conclusión del Consejo Escolar de Estado.*

*Curso 2.000-2.001*

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)

Colegio Público Jovellanos-Panes

Contacto: M<sup>a</sup> Elvira Teja García

Tlfno. 985-414220

Dirección de correo electrónico: [tricas@teleline.es](mailto:tricas@teleline.es)



## Mención

### **CONCURSO LITERARIO SANT JORDI DE PROSA Y POESÍA EN LENGUA CATALANA.**

#### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.**

Componentes de la junta del APA del IES Narcís Monturiol con la colaboración del seminario de lengua catalana del centro, organizan un Concurso literario dirigido a alumnos/as de primaria y secundaria para promocionar el uso de la lengua catalana.

#### **CONTEXTUALIZACIÓN**

El centro escolar IES Narcís Monturiol recoge población de los siguientes barrios de Barcelona: Montbau, Parc de la Vall d'Hebron, Sant Genís dels Agudells, Horta y La Taxonera (Todos ellos del distrito municipal de Horta-Guinardó).

Dado el ámbito geográfico, en el centro conviven numerosas familias castellano-parlantes, por lo que el certamen pretende que los alumnos participantes aprendan a hacer plenamente suyo, sin dejar de lado su lengua familiar, el idioma catalán.

El APA coordina el proyecto, sufragando los gastos y gestionando las actividades que todos los años se realizan del 1 de Febrero al 23 de Abril. Para su desarrollo se invita a las escuelas y centros del ámbito geográfico mencionado, además de a personalidades y políticos municipales y del gobierno catalán.

#### **DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA TRAS 21 EDICIONES**

La primera convocatoria del concurso literario de nuestro centro tuvo lugar durante el curso 1981-1982, cuando, en unos momentos todavía problemáticos para la normalización de la lengua catalana, un grupo de personas tuvo la idea de celebrar un concurso literario, exclusivamente en catalán, y que tenía además, una característica peculiar, la de estar abierto a los otros centros de enseñanza del barrio y posteriormente a los de los barrios colindantes.

La propuesta contó con la ayuda y asunción de su coordinación por parte de la Junta del APA de aquellos momentos y se materializó gracias al trabajo de las personas que en aquellas fechas formaban el seminario de lengua catalana y a las gestiones del APA. Del carácter especial de esta primera celebración y también de la capacidad de movilización desplegada por el Sr. Salvador Sulé, entonces ya miembro activo y de pleno derecho del APA, es testigo significativo el hecho que la entrega de premios fue presidida por el entonces Presidente del Parlamento de Cataluña, Sr. Heribert Barrera.

La invitación a otros centros del barrio tuvo también respuesta, y seis centros de enseñanza iniciaron una colaboración que no se ha truncado hasta la fecha en ningún momento. Por otra



parte, también, esta primera convocatoria contó con un elemento, entonces sorprendente, atribuible a las buenas gestiones efectuadas por el coordinador del APA en este certamen (el Sr. Salvador Sulé), nos referimos a la magnificencia de los premios.

Así, en aquel ya lejano día de Sant Jordi de 1982, se establecieron tres características que han contribuido a dar un carácter diferente a nuestro concurso literario: la amplitud de participantes - y por tanto la amplitud de niveles, de los seis a los dieciocho años -, la presencia de personalidades del ámbito político al acto de entrega de premios y la dotación de estos, muy por encima de lo que es habitual en concursos literarios de centros de enseñanza.

También se estableció el método de trabajo y las características de base del concurso: cada centro seleccionaba tres composiciones de cada categoría y género y las llevaba a la reunión de deliberación conjunta, de donde saldrían las personas ganadoras finales. Eso quiere decir que todo participante se veía obligado a pasar un doble filtro. Para nuestro alumnado también: era necesario quedar finalista del centro y competir entonces con el resto de composiciones presentadas por los otros.

Desde la primera convocatoria han participado los centros siguientes, alguno de ellos sin faltar ningún año: Baloo, Enric Borràs, Pau Casals, Els Pins (Llars Mundet), Pere Poveda, Mare Nostrum, Llars Mundet, Carles Riba y Salesians Sant Joan Bosco.

Con sus profesores y profesoras, la gente del seminario de lengua catalana del IES Narcís Monturiol han compartido muchas horas de trabajo, en sesiones maratonianas de lectura de poemas y narraciones. Cabe destacar que en cada convocatoria ha sido preciso deliberar en la fase final sobre un total de más de doscientas composiciones. Composiciones donde hemos visto desfilar a través de ojos infantiles y adolescentes la evolución de nuestro mundo -de los peligros de la guerra nuclear a los peligros del SIDA, pasando por el ecologismo o la droga- y también el descubrimiento, siempre igual y siempre diferente, del amor, de la naturaleza o de la imaginación literaria.

Pero si la parte literaria es competencia del seminario y de los otros centros participantes, en lo que conlleva la organización de los preámbulos de la fiesta, los componentes del APA tenemos un papel fundamental y muy especialmente nuestro delegado en los preparativos del certamen, el ya mencionado Sr. Salvador Sulé. Cuando a mediados de Enero salen las convocatorias anuales desde el seminario de lengua catalana, el APA es la encargada de repartirlas directamente a mano, centro a centro, iniciándose así la actividad.

Visitas y más visitas, cartas y más cartas, que acaban materializándose en los trofeos de organismos públicos y privados, y en las montañas de libros que después formaran parte de los premios para los ganadores.

A pesar de que una serie de características de nuestro concurso se han mantenido inalterables, otras se han ido modificando y aún otras deberán ser modificadas. En primer lugar, hemos de remarcar que ha habido un cambio en el propio carácter del certamen. Consolidado como concurso literario, exclusivamente en catalán, superadas las tensiones lingüísticas, se ha ido potenciando su carácter literario.



El día 23 de Abril de este año 2.002, hemos celebrado la 21ª convocatoria. De entre la gente que ha participado desde 1982, ganadora o no, cuando tenían seis, diez, trece o diecisiete años, en la actualidad hay abogados, periodistas, médicos, arquitectos, mossos d'esquadra...

## **RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA**

Los resultados que se obtienen anualmente con el concurso literario son un mejor dominio de la lengua catalana y de sus posibilidades sintácticas por parte de los participantes, así como una mejora en la disciplina y responsabilidad personales de los participantes.

Creemos que la organización de un certamen literario de este estilo está al alcance de cualquier Asociación de Padres y Madres con ganas de trabajar, y particularmente en aquellas cuyos componentes crean en el mismo y tengan un cierto grado de compromiso en la normalización social de la lengua propia de su comunidad. En nuestro caso, la catalana.

Creemos necesario significar que no se trata de una experiencia inédita en su carácter general. Pero sí tiene ciertas particularidades que la destacan:

- a- La vocación de ser un concurso literario abierto a otros centros del entorno geográfico.
- b- La convocatoria en un mismo acto a alumnos de primaria y secundaria.
- c- Su prestigio ganado a pulso, durante 20 ediciones, entre los centros escolares del distrito.
- d- El realce que le da el hecho, año tras año, de contar con la presencia de importantes autoridades políticas.

A lo largo de su historia ha contado con la presencia y presidencia de dos presidentes del Parlament de Catalunya, la consellera d'Ensenyament de la Generalitat y de diversos cargos del Ayuntamiento y de la Diputación de Barcelona.

Será necesario que los componentes de la junta directiva del APA y del seminario de lengua catalana hagamos un esfuerzo de imaginación para ir adecuando nuestro concurso-certamen a las nuevas necesidades; tendremos que repensarnos aspectos de la fiesta, pero esperamos poder continuar durante muchos años. Nuevas generaciones de chicos y chicas están esperando poder participar

Para contactar con nosotros:

Asociación de padres y madres (APA)

IES Narcís Monturiol

Contacto: Jordi Príncep i Canalís

Tlfono: 93-4284780

Dirección de correo electrónico: [jprincep@eresmas.net](mailto:jprincep@eresmas.net)

**PARTICIPANTES EN EL CONCURSO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS**

<b>Nº</b> <b>1</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Un taller de prensa informática como alternativa a la religión</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Málaga</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Málaga</b>	
<b>APA</b> <b>CP de Infantil y Primaria Jorge Guillen</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Málaga</b>

Debido a la insatisfacción de las familias ante la desmotivación del alumnado/a hacia los contenidos de la asignatura alternativa a la religión ofertada en el centro, y con el objetivo de estimular la participación del alumnado y de toda la comunidad educativa, el APA pone en marcha un taller de prensa informática como propuesta alternativa a dicha asignatura para todos los niveles de Infantil y Primaria. Trabajando a través de la Federación de APAs de su comunidad y de convenios de intercambio con las Facultades de Educación, Administraciones Educativas y centros escolares, el APA logró los recursos materiales y humanos necesarios para llevar el proyecto a cabo. El Taller se ha convertido en una herramienta útil y estimulante que motiva al alumnado, y que además, a través de la colaboración del APA con el profesorado del centro, también ha servido de estímulo al profesorado para utilizar el ordenador como herramienta para desarrollar contenidos trabajados con los alumnos en las diferentes asignaturas.

<b>Nº</b> <b>2</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Celebración de la semana del libro</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Murcia</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Cartagena</b>	
<b>APA</b> <b>CP Gabriela Mistral</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Murcia</b>

Desde 1996, y trabajando conjuntamente junto al profesorado, el APA viene desarrollando un programa de actividades en conmemoración del día del libro con el objetivo de fomentar la lectura y la participación de toda la comunidad escolar. Este año se abordó el tema de los romances a lo largo de la historia de la literatura y se han realizado multitud de actividades; desde trabajos decorativos a representaciones de romances a través de obras de teatro, baile o recitación. Además se desarrolló un maratón de cuenta cuentos, se expusieron libros y se diseñaron encuentros con autores, donde los niños/as pudieron entablar conversaciones con los escritores. En definitiva se trata de una actividad compartida con toda la comunidad educativa que fomenta la lectura y el amor al libro.



<b>Nº</b> <b>3</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Semana del Medio Ambiente</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>La Rioja</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Torrecilla en Cameros</b>	
<b>APA</b> <b>CRA Cameros Nuevo</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA La Rioja</b>

A raíz de la concesión, por parte de la Comunidad Autónoma de La Rioja, de una subvención para realizar un proyecto medioambiental en el centro escolar y estimulados por el trabajo desarrollado en las aulas por las maestras y tutores, el APA, consciente de su responsabilidad de colaborar en la educación compartiendo el proyecto educativo del centro, se implica en el diseño de una semana monográfica sobre educación medioambiental trabajando en común con los objetivos que se plantean en la escuela. El proyecto se llevó a cabo con una metodología activa y participativa en la que todos los miembros de la Comunidad se sintieron integrados con el objetivo de valorar más el entorno y despertar una mayor conciencia ecológica. En definitiva, una experiencia que destaca que lo realmente importante es que la educación de nuestros hijos se asienta en cimientos de coordinación y colaboración entre la escuela y la familia.

<b>Nº</b> <b>4</b>	<b>TÍTULO</b> <b>“Caxigalines”, un poco de todo, para todos</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Asturias</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Avilés</b>	
<b>APA</b> <b>CP Poeta Juan Ochoa</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Asturias</b>

El APA, en coordinación con el colegio y las asociaciones ubicadas en el barrio, pone en marcha un programa de trabajo mediante la creación de una plataforma de asociaciones con el objetivo de fomentar la participación y recuperar el tejido asociativo del barrio de la Luz. Para lograrlo los participantes en la Plataforma proponen actividades que convergen con el centro escolar y que tienen como finalidad crear espacios de trabajo común. Durante el curso 2001-2001 la mayor parte de las actividades se desarrollaron en torno al tema “Conociendo nuestros orígenes” con la finalidad de trabajar la tolerancia en relación a la diversidad social y cultural. Así, desde la plataforma este año se han realizado actividades permanentes (talleres, deportes, teatro, etc..) y actividades complementarias en coordinación con el centro (carnaval, semana cultural, el amaguestu, etc..). En conclusión, una actuación modélica de desarrollo comunitario



<b>Nº</b> <b>5</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Tu pueblo y el mío. Un paseo por España</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Valladolid.</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Valladolid</b>	
<b>APA</b> <b>CP Pablo R. Picasso</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Valladolid</b>

Con el objetivo de dar a conocer a toda la comunidad educativa la diversidad y riqueza de las Comunidades Autónomas de una forma amena y participativa, el APA realizó una actividad que consistió en un viaje imaginario a través de España. Dos protagonistas, “Pepa” y “Pipo”, dos dibujos diseñados para presentar la actividad a los alumnos, recorren los lugares más típicos y conocen las costumbres, fiestas, bailes, gastronomía, etc., además de entablar amistad con un personaje representativo de cada región. Aprovechando la participación del centro escolar en el “Proyecto Sócrates”, una experiencia de intercambio con otros centros de Europa, la actividad se expuso durante la semana cultural celebrada en el centro. En conclusión, una forma divertida y eficaz de fomentar la participación y enseñar las características de nuestras culturas a los niños/as de infantil y primaria.

<b>Nº</b> <b>6</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Todos a escena 2001-2002</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Guadalajara</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Budia</b>	
<b>APA</b> <b>CRA de Budia</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Guadalajara</b>

Lo que en un principio fue un simple taller de teatro organizado para sólo 11 niños por el APA de Budia, tras cuatro años de trayecto ha pasado a ser un amplio proyecto dirigido a cerca de 75 niños y 20 adultos, con la implicación de 11 localidades y 4 APAs en el que se interrelacionan APAs-Centro-Ayuntamientos de una forma coordinada. En la actualidad un 68 % de los alumnos están realizando actividades relacionadas con el teatro y en total se van a llevar a cabo 10 representaciones de 4 obras diferentes a lo largo del curso escolar. En este proyecto se encuentran implicados e integrados todos los agentes interesados en el proceso educativo y se da una gran importancia a su dimensión lúdica, entendiendo que el juego es un aspecto fundamental para acercar a los alumnos al teatro. Este proyecto tiene tres finalidades fundamentales: mejorar la calidad de la enseñanza, compensar las carencias del medio rural y considerar al niño como el verdadero protagonista. Los resultados podemos considerarlos excelentes; existe una mejora en la relación entre el centro escolar y el APA y los alumnos están más motivados en el proceso de enseñanza.

<b>Nº</b> <b>7</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Implicación desde la participación</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Barcelona</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Vilanova y La Geltrú</b>	
<b>APA</b> <b>Escola Llebetx d'Adarró</b>		<b>CONTACTO</b> FAPAC Cataluña

El programa “Implicación desde la participación” no es sólo un proyecto aislado, es el proyecto de una escuela que desde sus orígenes ha buscado en la implicación de los padres, las madres, el profesorado y los alumnos una complicidad para llevar a cabo un proceso educativo integral que contempla el pluralismo, la diversidad, el laicismo y la coeducación como elementos fundamentales en la formación de sus alumnos. Fruto del proceso de implicación fue la elaboración, el año 1990, del proyecto educativo que aglutina esta filosofía. Así, el proyecto expresa el día a día del funcionamiento de una escuela, de una forma de trabajar, de una experiencia cotidiana activa, en constante evolución y abierta a los cambios. La asociación se basa en tres pilares básicos: el funcionamiento, con amplia participación, de la Junta Directiva y las comisiones sectoriales., la estrecha colaboración del APA con el equipo directivo del centro y el claustro de profesores y una amplia y variada oferta de actividades que intenta dar respuesta a las demandas de las familias. Además, en esta línea de colaboración entre escuela y familia, en todas y cada una de las comisiones y actividades tiene una participación activa el profesorado.

<b>Nº</b> <b>8</b>	<b>TÍTULO</b> <b>La actividad deportiva, algo más que mi equipo y mi entrenador</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Navarra</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Pamplona</b>	
<b>APA</b> <b>IES Navarro Villoslada</b>		<b>CONTACTO</b> . FAPA Navarra “Herrikoa”

Con el objetivo de facilitar a los jóvenes de 1º a 4º de ESO la posibilidad de realizar el deporte elegido y de fomentar la identificación entre el alumnado de distintos cursos que tienen la misma afición, el APA por mediación de los padres delegados pone en marcha en el curso 96-97 el Club Filial de la APA Navarro Villoslada. Este Club tiene la particularidad de que los equipos son entrenados a lo largo del curso por los mismos entrenadores de forma rotatoria, rotando también los alumnos para tratar de esta forma evitar que cada grupo sea un bloque aislado, consiguiendo así que todas los alumnos se conozcan entre si y jueguen todos los sábados con distintos compañeros. La evolución del Club Deportivo ha sido muy positiva, pasando de jugar 20 alumnos el primer año a los 124 actuales. Además, actualmente practican baloncesto, fútbol, balonmano y atletismo. Desde 1999, y debido a la demanda, contrataron un coordinador deportivo con la finalidad de que todos los equipos tuvieran unos mismos objetivos, tanto desde el punto de vista deportivo como educativo. Este sistema ha logrado fomentar la relación entre alumnos que practican la actividad deportiva, creando mayor cohesión en la comunidad educativa. Reflejo del buen clima generado es la realización de una fiesta de fin de curso con alumnos de distintos cursos, en el que los distintos equipos juegan entre si, para acabar festejándolo todos juntos.





<b>Nº</b> <b>9</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Edición Cuadernos de Educación “Educar en democracia”</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Islas Baleares</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Palma de Mallorca</b>	
<b>APA</b> <b>CP Marián Aguiló</b>		<b>CONTACTO</b> <b>COAPA Baleares</b>

Animados por el objetivo de fomentar la formación en todos los miembros de la comunidad educativa, la Asociación de Padres y Madres desarrolla tres proyectos paralelos; la edición de cuadernos de educación, la puesta en marcha de una Escuela de Padres y un programa de formación para preadolescentes y adolescentes denominado “Aprender a vivir” Para la edición de los 7.000 cuadernos publicados lograron la subvención de la Consejería de Educación y Cultura, editando los dos primeros cuadernos “Educación Intercultural” y “Escola de Pares” en mayo 2001 y un tercer cuaderno “Educar per la tolerancia” en marzo 2002. La Escuela de Padres y Madres este curso cumple su tercera edición, siendo un proyecto que se va consolidando año tras año con la participación de padres de otras APAs. Durante sus 9 sesiones se trabaja la relación interfamiliar; habilidades de comunicación, expresión de sentimientos, etc. Por último, el programa “Aprender a vivir” dirigido a los preadolescentes y adolescentes intenta enseñarles habilidades para vivir con menos tensiones; cómo potenciar el autoconcepto, cómo gestionar tus emociones, cómo enfrentarte a los conflictos, etc.. En definitiva la experiencia del APA Marián Aguiló intenta aportar herramientas eficaces de formación a la comunidad educativa que ayuden a mejorar las relaciones y la autoestima.

<b>Nº</b> <b>10</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Reflexión, entendimiento y educación</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Las Palmas</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Telde</b>	
<b>APA</b> <b>“La Saturna”</b> <b>CEIP San Juan</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Galdós</b>

Fruto de la estrecha colaboración que mantiene la directiva del APA con el Equipo Directivo del Colegio y partiendo de unos objetivos claros, definidos en el Proyecto Educativo (PEC) y en la Programación General del Centro (PGAC), el APA pone en marcha diferentes actividades abordando la educación como una tarea compartida, donde la participación de los distintos agentes sociales de la enseñanza sea el elemento central en la definición de la escuela pública actual y en la construcción de la escuela pública del futuro. Esta colaboración se traduce principalmente en; el desarrollo de un programa de actividades que abarca el mayor número de alumnos posible y que potencia las actividades culturales y educativas, el diseño de actividades que ayudan al alumnado a integrarse en la Comunidad Educativa, la oferta de alternativas complementarias a las materias del currículum impartidas y de acciones que favorecen la convivencia, en una mayor participación de los padres y madres en la vida del APA, la colaboración activa con el profesorado y el alumnado del Centro y el mantenimiento de buenas relaciones con otras instituciones. En definitiva, el APA fomentando la colaboración de toda la Comunidad Educativa ha convertido el centro escolar en un lugar de encuentro.



<b>Nº</b> <b>11</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Vacaciones extraescolares</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Málaga</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Arroyo de la Miel</b>	
<b>APA</b> <b>“El Cole”</b> <b>CEIP La Leala</b>		<b>CONTACTO</b> FAPA Málaga

Con la finalidad de responder a la demanda existente de alternativas de ocio y tiempo libre para los niños/as de padres y madres dedicadas al sector turístico en periodo vacacional y con el objetivo de ofertar un tiempo libre educativo, el APA organiza un campamento urbano denominado “vacaciones extraescolares” ofertando actividades de mañana y tarde a los niños/as de 4 a 14 años del municipio. La propuesta es muy variada; desde talleres de pintura, cerámica, huerto, etc., a clases de natación, manualidades, biblioteca, danza, teatro. Y todo ello de 9’30 a 17:00 horas los meses de julio y agosto. Mediante este campamento el APA logra ofrecer una oferta lúdico-recreativa de calidad a 130 niños de familias ocupadas en su mayoría en el sector turístico, al tiempo que educa en valores y provoca una actitud más positiva del niño/a frente a la institución escolar.

<b>Nº</b> <b>12</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Vive con imaginación</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Madrid</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Leganés</b>	
<b>APA</b> <b>EI y Casa de Niños “Valle Inclán”</b>		<b>CONTACTO</b> FAPA Madrid “Giner de los Ríos”

Con el objetivo de promocionar en el centro la relación de padres e hijos con el mundo de los cuentos, el APA pone en marcha una serie de actividades; cuenta cuentos, charlas, visitas a obras de teatro,... que buscan fomentar la importancia de los cuentos en la educación, enseñar a contar cuentos y desarrollar la imaginación y la creatividad de los padres, madres y alumnos/as. Para lograrlo contrataron un profesional que introdujo a padres y niños/as en el mundo de los cuentos y además lograron la concesión de una pequeña subvención del Ayuntamiento de Leganés. Como actividad complementaria el A.P.A. promocionó la creación de una biblioteca, ya que el centro carecía de una, aumentando su oferta de libros y saneando los deteriorados. Además, el A.P.A. realizó algunas excursiones fuera del horario escolar a diversos centros cívicos de Leganés para ver obras de teatro. A través de esta actividad trabajan la imaginación, sensibilidad y emotividad a través de la expresión y enseñan técnicas de expresión corporal y técnicas de creación de personajes. Gracias a este proyecto los niños han aprendido a disfrutar de la lectura y a desarrollar una mayor imaginación y creatividad.



<b>Nº</b> <b>13</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Proyecto de educación vial en el ámbito escolar</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Palencia</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Villamuriel de Cerrato</b>	
<b>APA</b> <b>CP Gómez Manrique</b>		<b>CONTACTO</b> FAPA Palencia

Con el objetivo de enseñar a los alumnos/as hábitos de comportamiento y de prudencia en el uso de las vías como peatón y formas de utilizar adecuadamente y con sentido de responsabilidad los transportes colectivos y particulares, el APA, con la colaboración de los agentes de Policía Local, realizaron un curso intensivo de educación vial dirigido a cuatro cursos de niños/as de edades comprendidas entre los 8 y los 11 años. Para su realización, y como apoyo a la explicación oral, se utilizó abundante material visual y auditivo; proyección de películas comerciales sobre la Educación Vial, proyección de diapositivas de lugares transitados por los alumnos (calles, cruces..) y exposición de transparencias en las que, mediante dibujos animados y gráficos atractivos a su edad, se reflejaban las normas y señales de circulación, y su cumplimiento mediante un código de colores. En el diseño del curso tuvo en cuenta el lugar geográfico donde viven los alumnos y se les expuso los peligros evidentes de cada una de las calles, cruces y zonas por las que circulan, tanto a la hora de entrar y salir del colegio, como de las zonas de sus juegos y esparcimiento. En este sentido se realizaron pequeñas excursiones por dichos lugares de forma que comprendieran sobre el terreno las explicaciones dadas durante el Curso de Educación Vial. Como colofón al Curso de Educación Vial en el patio del colegio se montó un circuito para karts, en el que se intentó simular cada una de las situaciones de circulación que un niño puede encontrarse en la vía pública.

<b>Nº</b> <b>14</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Aventuras de colores</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Los Llanos de Aridane. Isla de La Palma</b>	
<b>APA</b> <b>CP XXV Años de Paz</b>		<b>CONTACTO</b> FAPA Benahoare

Con el objetivo de preparar a los alumnos para que desarrollen y conozcan las técnicas y habilidades necesarias para dibujar y pintar, el APA desarrolla, con el apoyo de una monitora, un proyecto educativo denominado “Aventura de Colores”. Con una duración de 17 sesiones, este proyecto quiere introducir al niño/a al mundo de la pintura, trabajando, entre otros temas, el uso del dibujo, los colores, la perspectiva, la luz, y abarcando varias técnicas diferentes como son el carboncillo, el pastel, el collage y la acuarela. Además, los alumnos asisten a actividades culturales y visitan a artistas profesionales. Las sesiones del curso están diseñadas para que el alumno se vaya introduciendo de forma secuencial en el mundo de la pintura, desde una sesión de contacto donde el alumno se familiariza con los materiales, a sesiones dedicadas especialmente a técnicas concretas de pintura. En definitiva un curso completo y didáctico sobre dibujo y pintura dirigido a los niños/as de preescolar y primaria

<b>Nº</b> <b>15</b>	<b>TÍTULO</b> <b>La Luciérnaga Boletín informativo.</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Puntagorda. Isla de La Palma</b>	
<b>APA</b> <b>“San Mauro” IES Puntagorda</b>		<b>CONTACTO</b> FAPA Benahoare

Buscando un medio de llegar a padres, alumnos y profesores, y con la finalidad de estimular la imaginación y creatividad y el trabajo en equipo entre los alumnos/as, el APA pone en marcha un boletín informativo del Instituto de Puntagorda, tratando de darle un aire informativo y desenfadado a la vez para hacerlo atractivo a los alumnos. Para su realización contaron con la ayuda de la jefa de estudios del Centro y con un grupo de alumnos/as colaboradores que hacen la labor de reporteros de la vida del instituto. En la sección para padres y madres, introducida con el objetivo de fomentar la participación de éstos, es la propia APA la que redacta los artículos con la colaboración del equipo de orientación del Instituto, adjudicando las diferentes funciones de acuerdo con las posibilidades de trabajo de cada padre o madre. Este proyecto, además de haber incrementado la participación de los padres, ha servido para ofrecer a los alumnos un medio de comunicación a su alcance, donde pueden opinar, expresarse, aprender y participar activamente en la dinámica del centro.

<b>Nº</b> <b>16</b>	<b>TÍTULO</b> <b>“De los Volcanes a las Marismas”. Proyecto de Intercambio escolar con alumnos/as Franceses</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Los Llanos de Aridane. Isla de La Palma</b>	
<b>APA</b> <b>IES Eusebio Barreto</b>		<b>CONTACTO</b> FAPA Benahoare

Con el objetivo de contribuir al desarrollo de una enseñanza de calidad y de fomentar el intercambio cultural y lingüístico, el APA, en colaboración con el profesorado, diseñó un encuentro bilateral entre dos centros de diferentes países de la Unión Europea (I.E.S. Eusebio Barreto y COLLÈGE Les Colliberts), a través de la realización de un proyecto educativo conjunto en el que la lengua extranjera se convirtió en el vehículo de relación y comunicación. En el proyecto se entremezclan los contenidos lúdicos y formativos; visitas culturales y recreativas, actividades deportivas, jornadas de convivencia, fiestas..., desarrollándose un intercambio escolar entre los dos centros durante todo el curso académico y trabajándose los contenidos en las actividades habituales del centro (al ser un trabajo contemplado en el Proyecto Curricular de esta Etapa Educativa y apoyado por las finalidades educativas del P.E.C). Una vez concluido el intercambio se elaboró una memoria y se pasó una encuesta evaluativa a los alumnos-profesores del centro y familias, se hicieron trabajos sobre el viaje, y se celebró una exposición en los dos centros sobre el resultado del encuentro.



<b>Nº</b> <b>17</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Taller de artes plásticas: del esbozo a la obra</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Barcelona</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Cornellá de llobregat</b>	
<b>APA</b> <b>IES M<sup>a</sup> Aurélia Campany</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPAC Cataluña</b>

El APA pone en marcha un curso de dibujo y pintura dirigido a madres, padres, hijos/as y abuelas con el objetivo de fomentar la cultura, el arte y las relaciones intergeneracionales en el marco de una actividad socio educativa de carácter dinámico. El curso es impartido por una profesora especializada en bellas artes y en la actividad participa toda la comunidad educativa, además de otras instituciones, sirviendo así como un dinamizador de la participación comunitaria. En sus sesiones básicamente se trabaja el dibujo y todas sus vertientes, formas técnicas y conceptuales, finalizando en una obra que cada alumno ha creado con su propio estilo. Al final de curso se realiza una exposición en las instalaciones del instituto, donde se muestra la trayectoria de la evolución de cada alumno hasta llegar al cuadro, a través de una serie de trabajos en papel.

<b>Nº</b> <b>18</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Taller de navidad-2001</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Tarragona</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Cambrils</b>	
<b>APA</b> <b>CEIP Joan Ardevol</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPAC Cataluña</b>

Con el objetivo de fomentar el disfrute del tiempo libre en compañía de padres y compañeros de clase, el APA logró congrega a padres, hijos, amigos y personas del entorno escolar para preparar y realizar un día de Navidad en las instalaciones del colegio. Durante la celebración llevaron a cabo multitud de talleres (maquillaje, reciclaje, manualidades, cuenta cuentos, collage) y actividades (teatro, baile, animación, villancicos, decoración) gracias a la participación de toda la comunidad educativa, logrando además la colaboración de otras entidades y comercios de la zona. A través de las actividades se hizo especial hincapié en aspectos educativos tales como la expresividad, la sensibilidad y la creatividad, valorando más el proceso, la preparación y el entusiasmo que los resultados. El Taller de Navidad fue un éxito, y pese al temporal de nieve, el cual creó un ambiente más navideño, la participación fue destacable y todos los asistentes dieron su aprobación a las actividades realizadas y pidieron que esta experiencia fuese repetida en futuros talleres.

<b>Nº</b> <b>19</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Curso de estrategias de aprendizaje o Técnicas de Estudio</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Barcelona</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Esparraguera</b>	
<b>APA</b> <b>IES El Cairat-Esparaguera</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPAC Cataluña</b>

Con la intención de ofertar no sólo un curso para impartir rigurosamente “técnicas” de estudio, sino un conjunto de materias que conduzcan al alumno/a a motivarse y interesarse por el aprender y por el saber, y en estrecha colaboración con Gabinete de Atención Psicosocial para la Familia y la Coordinadora pedagógica del centro, el APA colabora en la realización de un programa de Técnicas de Estudio que busca fomentar la reflexión, el autocontrol y la auto-observación del alumno/a y facilitar el aprendizaje de estrategias y habilidades específicas para comprender y asimilar la información, además de trabajar el factor emocional implicado en el rendimiento académico. El programa se ha dirigido a grupos de 1º,3º y 4º de la ESO y consta de veinte sesiones de periodicidad semanal, cada una de una duración de 90 minutos. Los cursos se ofertaron a todos los alumnos del centro, aunque sus familias no fueran socias del APA, y el número máximo de alumnos por curso ha sido de 15 para poder mantener un nivel de calidad y contenido, así como una atención personalizada a todos ellos. Sus resultados han sido más significativos en los alumnos que se encuentran en 3º y 4º de ESO debido al grado de madurez que exige y a las expectativas de futuro que los alumnos/as de esta edad empiezan a tener respecto a los estudios.

<b>Nº</b> <b>20</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Proyecto para paliar la agresividad e intolerancia en la edad escolar</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Barcelona</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Montcada y Reixac</b>	
<b>APA</b> <b>CEIP Mitja Costa</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPAC Cataluña</b>

Fruto de la preocupación por la agresividad detectada en los niños/as de edades comprendidas entre 7 y 12 años, el APA pone en marcha un proyecto para buscar soluciones a este problema. Partiendo de un análisis multifactorial de las causas que incrementan la agresividad (familia, sociedad, medios de comunicación, etc.. ..), deciden aprovechar el ámbito escolar para provocar la reflexión entre maestros, alumnos y padres, con la ayuda de profesionales que puedan aportar soluciones,. Así, diseñan coloquios, talleres y debates de periodicidad semanal destinados a padres y a niños/as de 3º,4º,5º y 6º de primaria dirigidos por un centro especializado en psicología y psicopedagogía de la infancia y la adolescencia. En definitiva, una metodología interesante para intentar provocar la reflexión en la comunidad educativa sobre temas que necesitan la coordinación de todos los agentes educativos para su posible solución.



<b>Nº</b> <b>21</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Experiencias sobre participación</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Barcelona</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Barcelona</b>	
<b>APA</b> <b>CEIP Àngels Garriga</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPAC Catalunya</b>

El APA de la Escuela Àngels Garriga, formada por todos los padres y madres de la escuela, es un modelo de APA participativa y democrática. Colabora en las funciones educativas del centro y organiza actividades complementarias a la labor docente con la finalidad de que entre todos, claustro y APA, logren el desarrollo global de los niños y niñas en una escuela abierta, solidaria y participativa. Su alto grado de participación se transparenta en sus múltiples acciones y organismos operativos: Asamblea General (órgano de gobierno de la Asociación que se reúne como mínimo una vez al año), la Junta Directiva, la Coordinadora (reuniones que celebran la Junta y los/las delegados/das de cada clase), las diferentes comisiones (mixtas padres, madres y maestros), el Consejo Escolar, el comedor y actividades del mediodía, la Coordinadora de APAs del Distrito y numerosas actividades extraescolares y actividades para madres y padres (Boletín Informa@ltiu, venta de libros, celebraciones de Navidad, reciclaje de libros, el Huerto, la Biblioteca, la Fiesta de Final de Curso y actividades deportivas y lúdicas). En conclusión, se trata de una APA dinámica que ofrece un modelo de escuela democrática

<b>Nº</b> <b>22</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Curso de Técnicas de Estudio</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Tarragona</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Reus</b>	
<b>APA</b> <b>IES Baix Camp - Reus</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPAC Catalunya</b>

El APA, preocupada por la cantidad de tiempo que pierden sus hijos/as en la realización de los deberes en casa, pone en marcha un curso de técnicas de estudio con el objetivo de que los alumnos/s aprendan a estudiar y sean capaces de elaborar un método personal que les ayuda a aprovechar mejor sus tiempos de estudio. Así, en grupos de 15 alumnos y durante diez sesiones, un profesional imparte conocimientos sobre motivación, atención, memoria, planificación, etc.. El resultado del proyecto ha sido un éxito, con cambios positivos en los alumnos/as, mejoras en la actitud ante el estudio en casa y mejoras en el promedio de resultados académicos en los alumnos/as participantes. En conclusión se trata de una actividad necesaria para cubrir una carencia extendida entre los alumnos/as

<b>Nº</b> <b>23</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Búsqueda e identificación del entorno</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Soria</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Soria</b>	
<b>APA</b> <b>CP La Arboleda</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Soria “Julián Sanz del Río”</b>

Aprovechando que el centro escolar se encuentra situado en el parque La Arboleda, próximo a la ribera del Duero, y en colaboración con una organización ecologista, el APA propuso a toda la comunidad educativa un proyecto de Sensibilización Medioambiental dirigida a todos los alumnos de primaria que viene durando ya cuatro años. Además, logró una subvención de la Consejería de Medio Ambiente para abordar un Paseo-Estudio por la Ribera del Duero a su paso por la ciudad de Soria. Las actividades ofertadas han sido muy variadas, charlas sobre el entorno del colegio, mesa redondas sobre temas ambientales (residuos urbanos..), colocación de niales para aves insectívoras, Campañas de Sensibilización Medioambiental y publicación de boletines sobre temas medioambientales. Y todas ellas diseñadas con un claro sentido lúdico y adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos/as. En fin, se trata de un proyecto compartido por toda la comunidad educativa que desde la práctica intenta implicar a los niños/as en la educación ambiental

<b>Nº</b> <b>24</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Actividades para las tardes</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Fuentes de Andalucía</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Sevilla</b>	
<b>APA</b> <b>“Santa Teresa” CP Santa Teresa de Jesús</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Sevilla “Nueva Escuela”</b>

El APA, tras la implantación de la jornada continua en el centro escolar y buscando la colaboración del equipo directivo y del profesorado, ha intentado ofertar actividades extraescolares por las tardes con dos objetivos; ofrecer actividades de ocio de calidad y complementar la formación de los niños/as. Fruto de esta colaboración, y contando con las instalaciones y los medios aportados por el centro y el Ayuntamiento, el APA presentó un variado proyecto de actividades; biblioteca escolar, estudio dirigido, idiomas, aula de ballet, aula de cine, mecanografía y aula de pintura. Se trata de un proyecto que ha intentado compensar el vacío educativo generado por la jornada continua a través de la supervisión de unas actividades extraescolares que respondan a unos fines educativos. Este mismo APA, impulsada por la finalidad educativa de formar a jóvenes democráticos y de favorecer unas buenas relaciones entre todos los sectores del centro, realizó unas jornadas de convivencia en torno a juegos y actividades educativas tales como: construcción de un arenero en el patio de educación infantil, colocación de papeleras, plantación de árboles, etc.. . Ofertando unas jornadas donde teoría y práctica se complementan con el objetivo común de fomentar la convivencia de la comunidad escolar.



<b>Nº</b> <b>25</b>	<b>TÍTULO</b> <b>El cuenta cuentos</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Sevilla</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Sevilla</b>	
<b>APA</b> <b>EPEI Martín de Gánza</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Sevilla “Nueva Escuela”</b>

El APA, con la colaboración del centro y con el objetivo de conseguir una mayor participación de los padres y madres, diseña una actividad atractiva que a su vez tiene un interés educativo para los hijos/as despertando el interés por la lectura desde una edad temprana. Así, organizó una exposición de cuentos donde un actor/actriz entabla, a partir de la historia relatada, un diálogo para hacer participar a los padres y niños/as en la historia. Se trata de una escenificación de la historia como si se tratara de una historia por imágenes. Gracias a la actividad, y respondiendo a uno de sus objetivos, aumentó la participación de los padres y madres en la dinámica del centro y ayudó a mejorar las habilidades de expresión corporal, plástica y oral de los niños/as.

<b>Nº</b> <b>26</b>	<b>TÍTULO</b> <b>Aula Abierta-talleres</b>	
<b>PROVINCIA</b> <b>Madrid</b>	<b>POBLACIÓN</b> <b>Madrid</b>	
<b>APA</b> <b>Centro Cultural Palomeras</b>		<b>CONTACTO</b> <b>FAPA Madrid “Giner de los Ríos”</b>

El APA, con la colaboración del profesorado, realiza por las tardes talleres con niños/as de los ciclos de Infantil, 1º,2º,3º y 5º de Primaria con la participación de las madres y padres. En los talleres trabajaron la convivencia entre los niños/as, fomentando actitudes de tolerancia y favoreciendo la integración de los niños y niñas en grupos reducidos. Este curso se han realizando talleres de cocina, barro, material de desecho, marionetas, perfumes, telares y marquetería. El objetivo principal de este proyecto es que los padres/madres se involucren en el proceso educativo a través de la participación , junto a profesores del Ciclo, en los distintos Talleres. El número de niños/as por taller oscila entre 10 y 15 niños/as y en ellos colaboran 2 o 3 personas, dependiendo, de la dificultad del mismo. Los niños/as fueron rotando por los diversos talleres cada 6 semanas, de tal forma, que a lo largo del curso estuvieron en 3 ó 4 talleres, logrando así que mantuvieran un alto grado de interés y motivación. Este proyecto se ha integrado en el Programa de Prevención de Drogodependencias en centros educativos de la Comunidad de Madrid ya que fomenta hábitos positivos de alimentación e higiene y actitudes contrarias al consumismo de productos, y en concreto del alcohol. En conclusión, se trata de un proyecto con plena participación de las madres y padres en la experiencia educativa de la escuela que puede ser trasladable a otros centros.

<b>Nº</b> 27	<b>TÍTULO</b> Nuestro Huerto y Nuestra Granja	
<b>PROVINCIA</b> Sevilla	<b>POBLACIÓN</b> Sevilla	
<b>APA</b> “El Paraíso” CP Tierno Galván		<b>CONTACTO</b> FAPA Sevilla “Nueva Escuela”

Con el objetivo de informar y formar a los niños/as sobre el origen y proceso de los alimentos y de complementar con tareas prácticas las transversales de educación para la salud, educación ambiental y educación del consumidor, el APA puso en marcha un huerto y una granja avícola con el apoyo de profesores y alumnos. El proyecto se desarrolló a lo largo de todo el curso escolar, adaptando las actuaciones al calendario exigido por los ciclos naturales; siembra en noviembre, entresaca y escarda en diciembre y enero, recolección en febrero, incubación de huevos de gallina en marzo, cuidado y alimentación de los pollitos en abril, etc.. En definitiva, se trata de una experiencia educativa que traslada la naturaleza a la escuela y que, indudablemente, actúa como un recurso educativo de las asignaturas teóricas. La actividad esta diseñada como una actividad activa y participativa que complementa el trabajo en el campo con el trabajo en el aula (fichas de observación, clasificaciones..) y que ayuda a valorar la importancia de los animales y las plantas para las personas y a propiciar actitudes de respeto y cuidado del entorno ambiental

<b>Nº</b> 28	<b>TÍTULO</b> Proyectos Cabalgata de Reyes y Fiesta de la Paz	
<b>PROVINCIA</b> Castellón	<b>POBLACIÓN</b> Onda	
<b>APA</b> CP Baltasar Rull		<b>CONTACTO</b> FAPA Castellón

En colaboración con el Ayuntamiento todas las APAs del pueblo de Onda se unen para organizar una Cabalgata de Reyes cuyo objetivo último es fomentar la relación entre todos los padres y madres participantes, creando así las bases para diseñar más actividades conjuntas en el futuro, tales como una escuela de padres y madres, la fiesta conjunta de final de curso, etc. Gracias a la participación coordinada de las APAs consiguieron una participación masiva de niños/as y padres, confirmando el importante papel que tienen las APAs en la dinamización de las escuelas públicas y en fomentar la relación entre los centros y los organismos públicos. Esta misma plataforma de APAs realizó un proyecto denominado “La Fiesta por la Paz”, logrando reunir a 15 asociaciones y ONGs de Onda y de Castellón en torno a una macrofiesta por la Paz que logró congregarse a todo el pueblo. Las asociaciones y ONGs participantes pudieron exponer a los niños/as testimonios directos de los trabajos que están realizando desde su ámbito en los diferentes países. La participación en la fiesta fue multitudinaria y las diferentes organizaciones que participaron la valoraron muy positivamente. En definitiva dos modelos de actividades que fomentan la participación comunitaria y que tienen al movimiento asociativo de padres y madres como dinamizadores.



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS