

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



DECIMOCUARTO CONCURSO DE EXPERIENCIAS – MENCIÓN ESPECIAL

“Sin formación no hay transformación”

AMPA del CEIP Reina Sofía, Ceuta, FAMPAs Ceuta

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Ante la necesidad de formación e inclusión social de las familias, el AMPA pone en marcha este proyecto que considera que la clave del cambio social y del éxito escolar y personal de los hijos e hijas está en la formación para transformarse como personas, como familias y como asociación. El proyecto, basado principalmente en las tertulias literarias dialógicas, ha sido un éxito, gracias al papel decisivo del AMPA, consiguiendo la mejora de las relaciones entre toda la comunidad educativa.



1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del proyecto: "Sin formación no hay transformación".

Centro escolar: Colegio de Educación Infantil y Primaria "Reina Sofía".

Asociación: Asociación de Madres y Padres de Alumn@s Reina Sofía.

Federación: FAMPAs Ceuta.

Periodo de ejecución: Del 15 de enero al 15 de junio de 2014.

Localización territorial: Ciudad Autónoma de Ceuta.

2. SIN FORMACIÓN NO HAY TRANSFORMACIÓN

Descripción del proyecto realizado

Contexto

Antes de comenzar a desarrollar el proyecto, consideramos oportuno realizar unas breves consideraciones sobre nuestro centro y nuestro barrio, ya que sería imposible comprender la importancia de las actividades que hemos realizado si no se tienen en cuenta algunos datos.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



El CEIP Reina Sofía se encuentra situado en la barriada de El Príncipe, en Ceuta, muy cercana a la frontera de España con Marruecos. Pese a ser el barrio con la tasa de natalidad más alta de la ciudad, no existen jardines y parques en la zona, solo un polideportivo y un centro polifuncional, de reciente creación, donde se celebran actividades diversas (entre ellas, cursos y charlas). Las viviendas del barrio incluyen a una media de 7-8 personas, siendo la densidad de población del barrio muy elevada (unos 900 hab./km²).

El barrio del Príncipe Alfonso es el que soporta la tasa más elevada de España de paro juvenil (ronda el 70%) y las tasas de analfabetismo – fundamentalmente femenino- y fracaso escolar son alarmantes. De hecho, entre las madres y padres que forman parte de la AMPA se encuentran mujeres analfabetas o con bastantes dificultades para leer y escribir, lo cual supone una barrera respecto al centro escolar que luchamos por solventar, pero también un reto, ya que el proyecto “Sin formación no hay transformación” se ha ocupado de este aspecto y no solo ha tratado de incluir e integrar a las familias (sobre todo a las madres) en el centro, sino en la sociedad. Por eso, hemos empezado de cero, perdiendo el miedo a hablar, a preguntar y a solicitar información tanto a los profesores del colegio como a

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



otras personas e instituciones, para tomar conciencia de nuestro poder como mujeres y madres.

Por último, reseñamos que el 100% del alumnado y las familias del colegio son de origen árabe y cultura/religión musulmana; su lengua materna es el árabe ceutí o dariya y, en ocasiones, la única exposición al castellano se produce en el centro.

El proyecto

El proyecto “Sin formación no hay transformación” surge de la necesidad de formación y, por qué no decirlo, de inclusión social en el centro escolar de las familias del alumnado del CEIP Reina Sofía. Es decir, el proyecto pretende formar y educar a las familias como base para el cambio social y la educación de sus hijos e hijas, ya que consideramos que la participación y la integración en la vida pública y del colegio es la forma más elevada de justicia social (algo hasta ahora prácticamente inexistente en nuestro barrio).

Para ello, la formación se desarrolló en torno a tres ejes y en tres contextos de aprendizaje:

Ejes

1. Desarrollo personal.
2. Formación educativa familiar.
3. Concienciación y formación como colectivo, como asociación.

Contextos

1. Contexto formal (cursos viajeros de CEAPA).
2. Contexto no formal (organismos como Cruz Roja y Delegación del Gobierno o Dirección General de Tráfico).
3. Contextos informales (redes sociales y medios de comunicación).

La actuación educativa más importante que hemos llevado a cabo han sido las tertulias literarias dialógicas. Comenzamos leyendo guías de CEAPA (en concreto, la primera fue una sobre cómo hablar de sexo a los hijos) y esto, junto con la visita al IES "Almina" de dos representantes del AMPA, sirvió para interiorizar la dinámica de las tertulias (ver apartado de metodología). Como algunas madres son analfabetas, nos turnábamos para leer en voz alta y después nos centrábamos en alguna frase para comentarla y así

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



exteriorizar ideas, generar una actitud de escucha, desarrollar hábitos como el respeto del turno de palabra, desarrollar el lenguaje oral y, en definitiva, avanzar tanto personal como colectivamente. Posteriormente leímos “La Celestina”, una obra clásica de la literatura española con la que hemos abordado temas como el amor, las relaciones personales, los prejuicios entre culturas y la necesidad de ser, por encima de todo, uno mismo o una misma.

El objetivo que pretendemos con las tertulias literarias dialógicas va más allá de la formación de madres, pues la idea es ofrecer en septiembre una propuesta para realizar tertulias en el último ciclo de primaria, ya que hemos comprobado sus múltiples beneficios.

Agentes que han intervenido en el proyecto

- Trinidad de la Cruz, técnica de integración social del colegio, que nos ha asesorado y prestado su colaboración para organizar algunas actividades formativas, impartiendo ella misma charlas sobre autoconocimiento, técnicas de estudio y mejora de la autoestima personal.
- Verónica Rivera, profesora de enseñanza secundaria y colaboradora de CEAPA que impartió el curso viajero “Actuaciones educativas de éxito y

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



sistema educativo español”, nos ha asesorado y ha moderado las tertulias literarias dialógicas.

- Cruz Roja Española en la Ciudad Autónoma de Ceuta, con la que compartimos actividades como senderismo y conocimiento de medio y que también impartió formación sobre:
 - Reciclaje.
 - Primeros auxilios en el ámbito doméstico.
- M^a del Mar Feria, Jefa de la “Unidad de coordinación contra la violencia sobre la mujer”, de la Delegación del Gobierno en Ceuta, que ofreció una charla coloquio en el centro escolar sobre “Prevención de la violencia de género”.

Metodología utilizada

La metodología utilizada ha dependido de la actividad (obviamente, no es lo mismo una charla que una tertulia literaria), siendo en todos los casos muy activa y participativa. En el caso de las charlas y, sobre todo, en las actividades llevadas a cabo en el campo, con Cruz Roja Española y usuarios del Centro de Día del Mayor, la metodología utilizada nos ha servido para

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



desarrollar habilidades y competencias sociales relacionadas con la ayuda a los demás.

Las tertulias literarias, que son uno de los ejes de este proyecto que ahora presentamos, han tenido una metodología diferente. Para empezar, Verónica Rivera nos habló de las actuaciones educativas de éxito (básicamente grupos interactivos y tertulias literarias) en el curso viajero de CEAPA al que acudimos en el mes de enero. Una vez que vimos que sería muy bueno para nuestros hijos e hijas trabajar de esa manera, decidimos (la presidenta y la vicepresidenta del AMPA) ir al IES "Almina" para participar en los grupos interactivos y en las tertulias.

La metodología de las tertulias es la siguiente: nos reunimos quincenalmente para comentar en público lo que nos sugiere un párrafo o frase elegido por nosotras de una obra literaria o del libro que decidamos. Normalmente empezamos leyendo dos o tres páginas en voz alta, turnándonos. No leemos en casa porque hay compañeras que no saben leer y, de esta manera, escuchan y pueden participar activamente en la actividad. Así compartimos reflexiones, dudas y debatimos a partir de la lectura. En ocasiones contamos con personas que, no perteneciendo a la asociación, participan voluntariamente y nuestra idea es invitar el próximo curso a otros agentes

educativos (equipo directivo, inspección...) para que participen en las tertulias.

Como aparece en la Web "Utopía y educación": "No se pretende descubrir y analizar lo que el autor quiere decir en sus textos, sino fomentar el diálogo y la reflexión a partir de las distintas interpretaciones que pueden surgir de un texto. Cualquier persona puede actuar como moderador, dando turnos de palabra, teniendo únicamente en cuenta que no puede imponer su verdad, sino que debe dejar que todos aporten sus argumentos para que puedan reflexionar y discutir hasta llegar al consenso sobre qué argumento se valora como provisionalmente válido, ya que estas afirmaciones se pueden cuestionar más adelante (Loza, 2010). La persona moderadora además debe dar prioridad a las personas que menos participan en la tertulia. (<http://www.utopiayeducacion.com/2006/06/tertulias-dialgicas.html#ixzz35x8IT5PW>).

Papel de la AMPA en el proyecto

El papel de la AMPA ha sido decisivo, de hecho todas las actividades del proyecto han surgido del interés de las familias por formarse para avanzar, para transformarse como personas, como familias y como asociación. Algo que calificamos como muy positivo y como la base de la motivación y la

participación es que este proyecto desde el principio lo diseñamos y llevamos a cabo nosotros, gestionando actividades, espacios, recursos, etc.

En todas las actividades la participación ha sido constante y podemos decir que el hecho de realizar tantas actividades con una idea común: formarnos, ha servido para darle cohesión al grupo, para apoyarnos aún más si cabe y para actuar como AMPA.

La idea es que el próximo curso, con toda la formación recibida, comencemos a “transformar” nuestro centro, que las actuaciones educativas de éxito se desarrollen en las aulas y también que todo quede recogido en una revista.

Objetivos educativos que se buscaban

Los principales objetivos que buscábamos con este proyecto eran:

- Aumentar la confianza personal, la autoestima y la autonomía de las madres para que su relación con el colegio fuera de igualdad y también para que la relación con los hijos e hijas mejorara.
- Integrar e incluir a las madres del colegio en la sociedad y en el centro, como punto de partida necesario para su inclusión en el centro escolar.
- Mejorar las relaciones colegio/familia.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



- Crear una cultura de participación en el colegio, una cultura educativa en la que se fomente la participación y la valoración de las diferencias.
- Aprender a dialogar con los demás y con los hijos e hijas.
- Perder el miedo y las inseguridades a la hora de enfrentarse a las tareas diarias de los hijos y ayudarlos en los posibles problemas o dificultades que puedan tener (problemas de alimentación, resultados escolares, cambios...).
- Ser conscientes del papel como educador/a que tienen los padres y madres.
- Conocer el sistema educativo español.
- Concienciar a los hijos e hijas de la importancia de la lectura, el reciclado, la educación vial, etc.

Resultados

Los resultados fueron muy positivos. Para las madres, porque se han considerado figuras importantes del centro, han descubierto su potencial como educadoras y ahora se consideran parte del centro. Como decimos nosotras: "el centro no solo es de los profesores; el centro es nuestro".

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Además, las madres han mejorado sus habilidades en lengua castellana, tanto en comprensión lectora como en expresión oral.

Por otro lado, el equipo directivo ha tomado conciencia de que las familias estamos interesadas no solo en colaborar sino en incluirnos plenamente en el centro.

El alumnado ha visto cómo sus madres pasaban más tiempo en el colegio, acudían a él algunas tardes para aprender cómo ayudarlos más, etc. y esto ha sido muy positivo para ellos y ellas. Por otro lado, al estar más formadas, las madres han podido ayudar a sus hijos e hijas, interesándose y preocupándose por su trayectoria académica.

Otro de los resultados positivos que hemos obtenido en relación con el alumnado es que en casa hemos fomentado el diálogo en casa sobre temas importantes en el desarrollo infantil como Internet y redes sociales, el autoconcepto en la infancia y la pre-adolescencia, la coeducación, las diferentes culturas y (con alumnos mayores) la prevención de drogodependencias.

Valoración del proyecto

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



La valoración que realizamos del proyecto “Sin formación no hay transformación” es muy positiva. Hemos avanzado mucho en solo seis meses y nuestra idea es continuar el próximo curso, donde confiamos en que se amplíen los resultados. Continuaremos formándonos, pues la formación de las familias significa (en gran medida) éxito escolar.

El próximo curso queremos difundir la continuación de este proyecto en una revista que servirá de unión entre el colegio y las familias, y también entre las familias y la sociedad en general.

Respecto a la generalización a otras AMPAs, recomendamos la realización de tertulias como base del conocimiento y de la educación tanto de madres y padres como de niños y niñas.

Experiencia inédita y difusión anterior

Pese a que la experiencia de formación en contextos formales, no formales e informales no es inédita, sí que lo es la unión de estas experiencias en un solo proyecto integral de formación de madres de cara a la transformación tanto personal como familiar y colectiva.

Es cierto que otras AMPAs han recibido charlas y formación variada, pero no con la conciencia de la asociación de que se estaban formando para exigir

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



derechos, para educar mejor a los hijos e hijas y para poder difundir información e ideas. Asimismo, los medios de comunicación nos han ayudado mucho y se han mostrado siempre muy receptivos a difundir este proyecto, ya que ellos se consideran no solo “informadores” sino “formadores” al dar voz a unas familias que hasta ahora estaban relegadas a un segundo plano, a la vida del barrio y a la participación en las actividades escolares solo cuando algún profesor o profesora lo solicitaba.

3. MATERIAL GRÁFICO RELACIONADO CON EL PROYECTO.

