

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



DECIMOQUINTO CONCURSO DE EXPERIENCIAS – PRIMER PREMIO

“Conocer para Querer”

AMPA del CEPR Buenavista, Sevilla, FAPA Sevilla “Nueva Escuela”

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Con el objetivo de recuperar para los niños y niñas del centro, y para el barrio en general, el monumento de El Monasterio San Jerónimo de Buenavista, que da nombre al mismo educativo (CEPR Buenavista), el AMPA crea este proyecto de diversas actividades durante tres años (creación de una mascota, realización de un guión y obra de teatro, semana cultural, juegos medievales, conferencias, exposición fotográfica, desfile y bailes renacentistas, dibujos y cerámicas, microrrelatos, exposición de huellas, etc.) que les permitieron conocerlo y quererlo. El proyecto ha destacado por su conocimiento y recuperación de las realidades locales, la implicación con el entorno y la participación de toda la comunidad educativa.

CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

El CEPR Buenavista está situado en San Jerónimo, un barrio periférico de la ciudad de Sevilla, con una población de clase trabajadora, alta tasa de paro y con carácter multicultural por tener vecinos inmigrantes procedentes de Senegal, Marruecos y Sudamérica principalmente. Los orígenes del barrio donde está situado el CEPR Buenavista se remontan a finales del siglo XIX (1850-1860) con el trazado del ferrocarril.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



La historia de este proyecto comienza con un monumento de 599 años, el Monasterio San Jerónimo de Buenavista, completamente desconocido por los más pequeños del barrio y cerrado durante años. Este Monasterio entra de nuevo en nuestras vidas de la mano del AMPA Monasterio de Buenavista.

El objetivo general del proyecto era recuperar para nuestros hijos e hijas y, por añadidura, a todo el barrio en general y a la ciudad, a este monumento, su historia y su legado arquitectónico artístico y cultural. Se trataba de que integraran al Monasterio San Jerónimo de Buenavista dentro de su vivencia escolar, así como en la personal, social y cultural. Y, finalmente, recuperar el claustro del Monasterio para la realización de actividades culturales en una zona de Sevilla donde existen pocas ofertas de este tipo.

CONTEXTUALIZACIÓN Y OBJETIVOS

El CEPR Buenavista está situado en San Jerónimo, un barrio periférico de la ciudad de Sevilla, con una población de clase trabajadora, alta tasa de paro y con carácter multicultural por tener vecinos inmigrantes procedentes de Senegal, Marruecos y Sudamérica principalmente. Los orígenes del barrio

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



donde está situado el CEPR Buenavista se remontan a finales del siglo XIX (1850-1860) con el trazado del ferrocarril.



BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



La historia de este proyecto comienza con un monumento de 599 años, el Monasterio San Jerónimo de Buenavista, completamente desconocido por los más pequeños del barrio y cerrado durante años. Este Monasterio entra de nuevo en nuestras vidas de la mano del AMPA Monasterio de Buenavista.

El objetivo general del proyecto era recuperar para nuestros hijos e hijas y, por añadidura, a todo el barrio en general y a la ciudad, a este monumento, su historia y su legado arquitectónico artístico y cultural. Se trataba de que integraran al Monasterio San Jerónimo de Buenavista dentro de su vivencia escolar, así como en la personal, social y cultural. Y, finalmente, recuperar el claustro del Monasterio para la realización de actividades culturales en una zona de Sevilla donde existen pocas ofertas de este tipo.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Esta es la historia de tres años de actividades de la comunidad educativa de CEPR Buenavista. En esta descripción están sintetizadas muchas de las actividades que hemos llevado a cabo durante todo este periodo. Pero lo que es difícil de transmitir son tantas y tantas emociones, y vivencias sentidas durante esta etapa del AMPA.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Todo se inicia en el curso 2012-2013 con el proyecto aprobado por el Consejo Escolar de "Por qué mi cole se llama Buenavista". Tras nombrar a nuestra mascota Monasteri, nos pusimos manos a la obra para hacer una tarta conmemorativa del 599 cumpleaños del Monasterio y escribir el guión del teatro que nos serviría para festejarlo. El teatro lo interpretamos en el patio del colegio y el alumnado al final de la actuación cantó el cumpleaños feliz y sopló las velas junto con los monjes que eran personajes del teatro.

Durante el curso investigamos sobre la historia y patrimonio de Monasterio y organizamos una semana cultural que culminaba el proyecto de "Por qué mi cole se llama Buenavista". Una de las labores previas que requirió un gran esfuerzo fue conseguir que el Ayuntamiento diera los permisos pertinentes para que el Monasterio, después de años cerrado, se reabriera y su claustro se utilizara para desarrollar allí la semana cultural. Para acondicionarlo tuvieron que limpiarlo de hierbas y restos de palomas.

Además, a lo largo del curso, y especialmente durante la semana cultural, los profesores y profesoras estuvieron trabajando en clase sobre el Monasterio desde diferentes perspectivas en sus asignaturas: un ejemplo de ello fue que en música se enseñaron a los alumnos diferentes bailes renacentistas o la realización de juegos medievales en educación física.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



La semana cultural arrancó el 2 de abril de 2013 con la conferencia “Presente, pasado y Futuro del Monasterio de Jerónimo de Buenavista” en el Salón de Actos del propio Colegio y en la que intervinieron D. José García Tapial y León (arquitecto restaurador del Monasterio desde el 1.984) y el profesor D. Florentino Pozo Blázquez (arqueólogo de las excavaciones en el Monasterio). De esta manera, se quería hacer partícipe a todos los vecinos y vecinas sobre el valor del Monasterio, como era en su origen y en qué ha consistido su primera rehabilitación. En el porche del colegio hubo una exposición de planos y fotos antiguas del Monasterio y del barrio.

El 5 de abril hicimos un desfile que salió del patio del colegio liderado por una banda de gaiteros y por la mascota Monasteri, seguida por profesorado, madres, padres y niños y niñas disfrazados de época organizada por cursos. En este punto, hay que agradecer vivamente al profesorado en participar en esta actividad un viernes por la tarde fuera del horario escolar. El recorrido finalizó en el claustro del Monasterio donde todos y todas pudimos disfrutar de los bailes renacentistas preparados por cada curso con la profesora de música. Ella también organizó talleres para que las madres y padres aprendieran este baile y pudiéramos igualmente disfrutar de un baile italiano del siglo XIV preparado con el claustro de profesores.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



A lo largo del fin de semana en el claustro del Monasterio se desarrollaron juegos medievales para todos y todas, cuentacuentos, cetrería, música, trío de ópera Settecento, teatros, taller de imprenta y exposición de los trabajos realizados por el alumnado (entrevistas, microrrelatos, dibujos, manualidades, etc.). Todas estas actividades amenizaron a nuestros niños y niñas y tuvieron una gran acogida también en el barrio debido a que significaba el reencuentro con el Monasterio tras haber estado tanto tiempo cerrado. En la galería del Monasterio estaban expuestas las réplicas de los cuadros que albergaba el Monasterio realizada por el AMPA que ahora se encuentran en el Museo de Bellas Artes de Sevilla y Huelva. Así como los rastros y las huellas que ha dejado en el territorio.

Además, el programa de televisión de Canal Sur "La banda" grabó a los niños y niñas del cole explicando la experiencia vivida, por lo que se compartió con toda Andalucía la puesta en valor de los rastros de la historia que nos rodea.

En el curso 2013-2014 se reiniciaron en el Monasterio las obras de acondicionamiento para convertirlo en centro cívico del barrio. El 11 de febrero de 2014 se cumplía el 600 aniversario de la construcción del Monasterio de San Jerónimo de Buenavista. El objetivo de este curso era hacer extensible la celebración del cumpleaños al resto de la ciudad. Se

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



celebraron varias reuniones con la concejalía de Participación Ciudadana con la esperanza de que las obras del centro cívico acabaran antes de la finalización del VI Centenario y se pudieran realizar actividades culturales en sus instalaciones para su celebración, pero no se consiguió.

Para implicar a todo el barrio se hizo un concurso de diseño de logotipo para el VI Centenario en el que se presentaron 34 diseños.

En las fechas previas al cumpleaños engalanamos la torre del Monasterio con unos pendones que nos dejaron en el Ayuntamiento.

El 11 de febrero del 2014, día de la celebración del 600 aniversario, el AMPA dio una rueda de prensa en el Ayuntamiento junto con el arquitecto que hizo la primera rehabilitación del Monasterio D. José García Tapial y León y la actriz Eva Rubio, vecina del barrio. En ella, se anticiparon las actividades culturales que teníamos previstas, y también se soplaron las velas del 600 cumpleaños. Al día siguiente la celebración del VI Centenario salió en toda la prensa local.

Ese mismo día, a la salida del cole fuimos con la tarta ataviados de monjes y cantando cumpleaños feliz al son de la gaita de nuestra gran colaboradora Diana.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Durante el 2014, las puertas del Monasterio no se pudieron abrir pero durante este año se celebró una Exposición de Fotografía itinerante por los centros cívicos de Sevilla, siendo montada y desmontada cada vez por los colaboradores del AMPA. La exposición narra la historia del Monasterio desde su fundación hasta nuestros días, apoyándose en 9 fotografías artísticas tomadas o bien dentro del recinto monacal o en sitios clave relacionados con su historia que también se encuentran dentro del barrio de San Jerónimo. La muestra se complementaba con otros elementos (un plano, dos grabados, cuatro fotografías de principios del s. XX, etc.) que ayudan a amenizarla de cara a hacerla más atractiva a los visitantes. En este sentido, agradecer el apoyo del Director del Centro Cívico Francisco Sánchez.

Además, en septiembre disfrutamos del concierto de música medieval Artefactum, que también celebraba sus 20 años de música.

En diciembre del 2014 se realizó una convivencia de toda la comunidad educativa del colegio (madre, padres, profesorado y alumnado) en los Pinares de la Oromana de Alcalá de Guadaíra, donde están ubicados dos molinos que eran propiedad del Monasterio, uno de los cuales está derruido.

En el año 2015, por fin, se abrieron las puertas del claustro del Monasterio de San Jerónimo de Buenavista. En concreto, los niños y niñas de los colegios de

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



primaria de San Jerónimo pudieron celebrar la fiesta del 601 por todo lo alto. El AMPA preparó un TIFO integrado por el alumnado de ambos colegios. El alumnado cantó cumpleaños feliz y soplaron las velas de una tarta enorme, cortesía del área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Sevilla. También estuvo la mañana amenizada con juegos y música para todos y todas.

En la semana del 13 al 19 de abril de este año se organizó una semana cultural en la que, por la mañana, en horas lectivas, se ofrecieron a diferentes cursos de los centros de primaria del barrio actuaciones de magia, cuentacuentos y conciertos didácticos.

Y, por la tarde, abiertas a toda la ciudadanía, se ofrecieron actividades culturales diversas, algunas de las cuales enumeramos a continuación: conferencias sobre el monasterio desde diferentes perspectivas, conciertos de música medieval, barroca, de una coral, e incluso una ópera.

El 2 de mayo participamos en el programa de radio de Canal Sur "La Calle de En medio" dirigido por Pepe Da Rosa", líder en audiencia en Andalucía los sábados de 11 a 14 horas. Allí se nos brindó la oportunidad de dar a conocer brevemente la historia, la arquitectura y las actividades en el Monasterio.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Y como colofón final, por primera vez, la fiesta de fin de curso de este año se ha realizado en el claustro del Monasterio de San Jerónimo de Buenavista.



RESULTADOS OBTENIDOS

El alumnado ha aprendido y vivenciado el arte, la arquitectura, la historia, los juegos tradicionales, la música y el baile renacentista, así como ha aprendido a reconocer el valor histórico, arquitectónico, patrimonial, cultural y social del Monasterio de San Jerónimo de Buenavista desde diversos enfoques. Pero lo que es más importante, los niños y niñas han pasado de la ignorancia de la existencia de este monumento a su integración como parte de sus vidas.

Hay que aclarar que este proyecto se ha vivenciado por el valor de un patrimonio, más allá de la vocación religiosa que tenía este monumento en su origen. De hecho, en nuestro colegio viven niños y niñas de diferentes confesiones religiosas, y este proyecto ha sido un lugar de encuentro con la historia, el arte, la cultura, el conocimiento para todos y todas.

Además, el resto de los centros de enseñanza del barrio se interesaron también por dar a conocer este monumento a su alumnado contribuyendo así al cumplimiento de nuestro objetivo. Haciendo sus respectivas semanas culturales dedicadas al Monasterio, donde fuimos invitadas.

Los vecinos y vecinas han recuperado este espacio para la cultura haciéndose extensible para toda Sevilla ya que actualmente hay visitas guiadas organizadas por el Ayuntamiento.

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



Se ha dado a conocer y, por tanto, a querer al Monasterio de San Jerónimo de Buenavista en un principio a nuestro colegio, pero luego al resto de centros de enseñanza del barrio, y finalmente a la ciudadanía de Sevilla, Andalucía y ahora a través de esta publicación a España.

Han sido tres años de mucho esfuerzo, trabajo, dedicación: buscar apoyo de diversas áreas del Ayuntamiento, coordinación con el claustro y dirección del colegio, encontrar profesionales que colaboren de forma altruista, contactar con otras asociaciones y otros centros de enseñanzas, organización de las actividades, la difusión, a través de Facebook, blog, ...etc. **Pero todo ha valido la pena. La recompensa: ver a nuestros hijos e hijas disfrutar tanto en el marco de la cultura y de recuperar de nuevo a un monumento emblemático.**

Todavía hay un reto, y es que se restauren algunas partes del Monasterio que aún están pendientes y que podrían tener riesgo de derrumbe. Además, hay que trabajar en los jardines aledaños para que se pueda mejorar su uso y disfrute. Es por ello que esta historia continua con el convencimiento de que en **pequeños lugares se pueden hacer grandes cosas.**

Esta experiencia educativa, aunque parece estar muy centrada en el Monasterio de San Jerónimo de Buenavista, también puede servir de

BASE DE DATOS FINANCIADA POR:



referencia a otras AMPAs. **Porque muchos colegios de España tienen cerca algún monumento o un trozo de su historia o paisaje que recuperar. Es un trabajo muy bonito para la comunidad educativa. El alumnado se implica mucho porque son elementos cercanos y se les ayuda a conocer y querer aún más a su entorno.**