

JUNTOS TODO ES MEJOR

¡SEAMOS AMIGOS!



**DESARROLLO DE VALORES Y HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA
PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR**

RECURSOS EDUCATIVOS

PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 12 AÑOS

Financiado por:



AUTORÍA

María Victoria León Girón.

ILUSTRACIONES

laulaenlaseuatinta: Laura Broch Pesudo y Laura Pitarch Castellote

MAQUETACIÓN

Capacita

COORDINAN

Jesús Salido Navarro
Nuria Buscató Cancho
Isabel Bellver Vázquez-Dodero

PRIMERA EDICIÓN

Mayo 2016

EDITA

CEAPA
Puerta del Sol, 4 - 6º A 28013 MADRID

JUNTA DIRECTIVA DE CEAPA

Jesús Salido Navarro, Elena González Fernández, Leticia Cardenal Salazar, José Luis Pazos Jiménez, Miguel Dueñas Jiménez, Flor Miguel Gamarra, Javier González Barrenechea, M^a del Pino Gangura del Rosario, Jesús Ramón Rodríguez Gómez, José M^a Ruiz Sánchez, José Antonio Felipe Pastor, Rafael Melé Oliveras, Mustafá Mohamed Mustafá, Silvia Centelles Campillo, Ascensión Pinto Serrano, Lois Uxío Taboada Arribe, Vicente Rodrigo Ramírez, Eduardo Rojas Rodríguez, Camilo Jene Perea, Santiago Álvarez Folgueras, Andrés Pascual Garrido Alonso.

INTRODUCCIÓN

Esta publicación ofrece recursos educativos para desarrollar en los niños, niñas y adolescentes habilidades sociales y emocionales y valores de convivencia como herramientas de prevención del acoso escolar.

El acoso escolar es una de las problemáticas de mayor gravedad en la actualidad que genera una gran preocupación en las familias y en los centros educativos por las consecuencias tan dañinas en el desarrollo de los menores y en el ámbito familiar y social. Por ello, requiere del compromiso y responsabilidad compartida de toda la comunidad educativa y de la sociedad en general para ofrecer una respuesta compartida que permita abordarlo desde sus diferentes dimensiones.

Desde un enfoque preventivo que promueva una convivencia positiva en los centros educativos, CEAPA considera que es importante desarrollar en niños y niñas y adolescentes valores, habilidades y competencias que les ayuden a construir unas relaciones positivas entre sus iguales.

En esta línea, ofrecemos en esta publicación recursos educativos que faciliten el desarrollo de estas habilidades y valores. Están dirigidos a cualquier educador o docente que pretenda abordar este objetivo con niños y niñas de 6 a 12 años. Todas las propuestas de actividades pueden ser modificadas o ampliadas para adaptarse al grupo concreto de niños y niñas.

Los principales aspectos que se abordan a través de las distintas actividades son:

- Conocimiento de los derechos de la infancia y de los derechos asertivos.
- Conocimiento de qué es el acoso y diferenciarlo de otras conductas.
- Promoción de la autoestima.
- Desarrollo de competencias emocionales que permitan identificar y expresar los sentimientos propios, detectar las emociones de los otros niños y niñas y sus reacciones ante nuestras conductas, autocontrol, etc.
- Desarrollo de habilidades sociales y asertivas.
- Desarrollo de habilidades para resolver conflictos.
- Desarrollo de valores de convivencia (empatía, solidaridad, respeto, tolerancia, etc.).
- Conciencia de la importancia de pedir ayuda.
- Conciencia y habilidades de pedir disculpas y reparación del daño.

1 ACTIVIDAD: Todos sabemos tu secreto

PARTICIPANTES

Mínimo 8 niñas/os y máximo 25 niñas/os .

OBJETIVO

Ponerse en la piel de un niña/o que es víctima del acoso, empatizar con sus sentimientos y emociones.

DURACIÓN

40 minutos.

DESARROLLO

Elegiremos del grupo a 3 niñas/os para sacarlos de la sala y poder explicar al resto del grupo en qué consiste el juego. Posteriormente, entrarán de uno en uno para realizar el juego.

Una vez que han salido los tres niñas/os y no nos oyen, explicamos al resto del grupo las reglas.

El juego consiste en hacer creer a los niñas/os que hemos sacado, entrando de uno en uno, que todo el grupo sabemos un secreto de él/ella que nos ha contado su mejor amigo/a y que tiene que averiguar mediante preguntas cuál es ese turbio secreto. El grupo solo puede contestar SÍ o NO a las preguntas.

El grupo no sabe ningún secreto, las únicas instrucciones que se les da para que contesten a las preguntas es que si la pregunta acaba en vocal se dice SÍ y si acaba en consonante se dice NO.

El juego concluirá cuando se le hayan hecho varias preguntas al niño/a y haya podido experimentar el agobio de que todo el mundo sabe algo de ti y eres el objeto de sus miradas y risas.

Una vez finalizado el juego pediremos a las 3 niñas/os que cuenten al grupo qué han sentido al ser observados por todos, que cuchichearan o se rieran sobre su situación. Y al resto del grupo cómo se han sentido ellos al ver a su compañero solo y en una situación de vulnerabilidad. Cómo creen que se hubieran sentido si hubieran sido ellos. Y si les hubiera gustado ser ellos los protagonistas.

MATERIAL

Dos salas.

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Concienciar de la importancia de no ser un espectador pasivo o activo ante el acoso entre iguales, de no seguir el juego al acosador. Reflexionar sobre posibles pautas sobre cómo actuar cuando se presencia alguna situación.

DURACIÓN

50 minutos.

DESARROLLO

Se les leerá la historia sobre “Un día con Marta” (anexo).

Se les repartirá por grupos de unos 5.

La historia contada se dividirá en 5 partes y cada grupo tendrá que realizar dos dibujos uno de la parte que se les asigne y otro de cómo creen que se podría remediar esa situación.

Con todos los dibujos se hará un cómic de la historia original pero con las posibles intervenciones ante las diferentes escenas de acoso. Y otro cómic sobre cómo nos gustaría que fuera el día de Marta .

MATERIAL

Folios, pinturas, rotuladores, lapiceros, tijeras, cartulinas y lana .

LA HISTORIA DE MARTA

Últimamente a Marta la cuesta levantarse para ir al colegio, ¿será que está cansada?, ¿habrá dormido poco? O será... No, no es ninguno de esos motivos. Veamos cuál es el día a día de Marta para saber por qué.

Como todas las mañanas su madre acaba de dejar a Marta en el colegio. Cuando entra en clase escucha el cuchicheo de siempre “mira la empollona gafotas,” y “fíjate en el jersey tan feo que lleva, jajaja”. Se sienta sola y hace que no les escucha.

A la hora del recreo, un grupo de niños se acerca a ella y la rodean, “¡danos tu bocadillo!” Y aunque se resiste la dan un balonazo y se lo terminan quitando. Pero antes de irse la dicen: “como te chives te enteras”.

Se acerca un grupo de niñas que se están haciendo coreografías con distintos bailes, y les pregunta si puede jugar con ellas: “No, no y mil veces no. Tú no tienes ni idea de bailar y además no vas vestida para esto”.

A la salida del cole ve como Luna, la niña más popular de la clase, da invitaciones para su cumple a todas las niñas de la clase menos a ella. Cuando la madre de Luna le pregunta por qué no ha invitado a Marta, Luna le dice que es muy aburrida y que no es su amiga.

Por fin, ve a su madre para que le recoja y poder irse a casa y estar a salvo. Su madre le insiste en quedarse en el parque con sus amigos del cole pero ella no quiere, siempre pone una excusa: tengo muchos deberes, estoy cansada, tengo un examen...

3 ACTIVIDAD: Exprésate con emoticonos

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Empatizar con los sentimientos de otras personas y expresar los sentimientos que les provocan esas situaciones.

DURACIÓN

30 minutos.

DESARROLLO

Les enseñaremos una serie de imágenes (anexo 1) con distintos personajes y tendrán que ir poniendo en una hoja mediante emoticonos:

- Qué les parece la imagen.
- Cómo les hace sentirse.
- Cómo creen que se sienten esos chicos/as.
- Cómo creen que se sienten el resto de los protagonistas de la imagen.

Como mínimo tendrán que poner 1 emoticono por punto en cada imagen.

Para ello, repartiremos una hoja (anexo 2) donde habrá circulitos para que dibujen los emoticonos, los recortaran y los irán poniendo en cada imagen en los distintos apartados.

MATERIAL

Folios, pinturas, rotuladores, lapiceros, tijeras y pegamento.

3 ANEXO 1: Exprésate con emoticonos



Exprésate con emoticonos



3 ANEXO 3: Exprésate con emoticonos

IMAGEN 1	¿Qué te parece la imagen?					
	¿Cómo te hace sentir?					
	¿Cómo crees que se siente el protagonista?					
	¿Cómo crees que se siente el resto de personas?					
IMAGEN 2	¿Qué te parece la imagen?					
	¿Cómo te hace sentir?					
	¿Cómo crees que se siente el protagonista?					
	¿Cómo crees que se siente el resto de personas?					
IMAGEN 3	¿Qué te parece la imagen?					
	¿Cómo te hace sentir?					
	¿Cómo crees que se siente el protagonista?					
	¿Cómo crees que se siente el resto de personas?					
IMAGEN 4	¿Qué te parece la imagen?					
	¿Cómo te hace sentir?					
	¿Cómo crees que se siente el protagonista?					
	¿Cómo crees que se siente el resto de personas?					
IMAGEN 5	¿Qué te parece la imagen?					
	¿Cómo te hace sentir?					
	¿Cómo crees que se siente el protagonista?					
	¿Cómo crees que se siente el resto de personas?					

4 ACTIVIDAD: El tablón de anuncios

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Adquirir actitudes positivas en las relaciones con compañeros/as.

DURACIÓN

40 minutos.

DESARROLLO

Individualmente o por parejas deberán escribir frases de actitudes que crean que no se deberían dar entre compañeros, pensadas por ellas/os, por ejemplo: "No insultaré a otros compañeros", "Ayudaré a los que hayan sufrido", "Invitaré a jugar conmigo y mis amigos a los compañeros que vea solos"...

Las mostraremos al resto de los compañeros y explicaremos por qué hemos elegido esa frase. Las deberán realizar en forma de banderines o cintas.

Colgaremos las frases en nuestro tablón (cartulina) para que estén a la vista de todos y puedan concienciar al resto de la comunidad educativa. Al final, cada uno tendrá que elegir una de las frases que hemos colgado, pero que no sea la suya, y decir por qué es esa la que más le ha gustado. Comentar también cuáles creen que son las más importantes.

MATERIAL

Folios, pinturas, rotuladores, lapiceros, tijeras, cartulinas, lana y pegamento.

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Reflexionar y tomar conciencia de los derechos de los niños en la relación con los compañeros.

DURACIÓN

30 minutos.

DESARROLLO

Se realizará un decálogo donde se expondrán actitudes y comportamientos con los que no se sienten bien. Para ello, se les dividirá en grupos de 3 o 4. Pautas que deberá seguir cada grupo:

- Realizar una lista de comportamientos que no quieren recibir (ejemplos: no quiero que me insulten, que me empujen, que no me dejen jugar con mis amigos...).
- Se seleccionarán los puntos que más nos gusten y con ellos se realizará el decálogo. Se pondrá en una cartulina ejemplo (anexo).
- Paralelamente harán un decálogo a lo que ellos se comprometen con los puntos de sus derechos que han seleccionado, por ejemplo si yo pongo "tengo derecho a que nadie me dé un empujón" pondré en el decálogo de compromisos "yo me comprometo a no empujar a nadie" (anexo).
- Deben realizarlo con letras bonitas, distintos colores, bordes, dibujos...

Una vez finalizados los decálogos, se hará una puesta en común mostrando el trabajo realizado a sus compañeros. Se podrán poner por el aula.

A continuación, podremos enseñarles qué es la asertividad y los derechos asertivos que tienen (anexo) así como reflexionar sobre los derechos que poseen por ser niños y niñas (importante resaltar la idea de que tienen derecho a ser tratados con respeto, que no es culpa de ellos si no es así, sería la otra persona la que no estaría respetando ese derecho, y tendrían derecho a reclamarlo, sin sentirse culpables).

MATERIAL

Folios, pinturas, rotuladores, lapiceros, tijeras, cartulinas, pegamento y blu tack.

5 ANEXO 1: Tengo derecho a que me traten bien

DERECHOS ASERTIVOS: DERECHO A EXPRESARTE, PENSAR Y SER

- 1: Derecho a ser tratado por los demás con respeto y dignidad.
- 2: Derecho a poder expresar libremente nuestros sentimientos y opiniones.
- 3: Derecho a tomar nuestras propias decisiones, aun a riesgo de equivocarnos.
- 4: Derecho a satisfacer nuestras propias decisiones siempre que con ello no perjudiquemos a los demás.
- 5: El derecho a cambiar (por ejemplo, de opinión).
- 6: Derecho a cometer errores.
- 7: Derecho a decir NO sin sentirnos por ello culpables o egoístas.
- 8: Derecho a pedir lo que quiera, asumiendo que los demás tienen derecho a decir NO.

- 1: Tienes derecho a ser protagonista de tus propias emociones, pensamientos y comportamientos, y eres responsable de la ejecución y de las consecuencias de lo que sientes, piensas y haces.
- 2: No tienes que dar excusas a todo el mundo por lo que haces.
- 3: Si las cosas van mal, no es por tu culpa.
- 4: Puedes cambiar de opinión si te sientes incómodo.
- 5: Cuando cometes un error puedes admitirlo sin avergonzarte.
- 6: No tienes obligación de saberlo todo. Puedes decir “no sé” sin sentirte mal.
- 7: No tienes por qué ser amigo de todos, ni tiene por qué gustarte lo que todo el mundo hace.
- 8: No tienes por qué demostrar a nadie que tienes razón.
- 9: No tienes que entenderlo todo, y puedes decir “no lo entiendo” sin sentirte mal.
- 10: No es necesario que seas perfecto, y no tienes por qué sentirte mal cuando eres simplemente TÚ.

5 ANEXO 3: Tengo derecho a que me traten bien

TENEMOS DERECHO A QUE NOS TRATEN BIEN. POR ESO:

NADIE DEBE:

YO ME COMPROMETO A:

Tengo derecho a que me traten bien

6 ACTIVIDAD: Role playing

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Sensibilizarse y tomar conciencia de sus derechos asertivos poniéndolos en práctica en diferentes situaciones cotidianas.

DURACIÓN

40 minutos.

DESARROLLO

Los dividiremos en grupos de 4 personas. A cada grupo le daremos una escena que tendrán que representar. Les daremos unos 10 minutos para que preparen cada grupo su escena: qué van a decir, cómo lo van a hacer, qué papel tendrá cada uno...

Escenas para representar:

Estáis en el recreo y 3 de vosotros queréis ir a molestar a un compañero que está tranquilamente leyendo un libro. Uno de vosotros debe negarse porque no le gusta y no lo ve bien. Él cree que no es necesario ser amigo de todo el mundo, ni poner excusas por lo que haces o no. No tiene por qué gustarte todo lo que hacen tus amigos.

- Decidís entre todos ir a la piscina, pero uno de vosotros cuando llega y ve que el agua está helada no quiere bañarse. Él cree que los demás pensarán que es una gallina pero sabe que tiene derecho a cambiar de opinión y que los demás la respeten.
- Estáis en clase y el profesor está explicando qué es lo que vais a hacer cuando vayáis de excursión el próximo día y dice que vais a montar en tirolina. Uno de vosotros no lo entenderá y preguntará qué es eso (tiene derecho a que le expliquen lo que no entiende). Dos compañeros se burlarán.
- Tres de vosotros estáis jugando y viene tu mejor amigo (ese "friki") a invitarte a su casa el fin de semana, pero como te da vergüenza de que te relacionen con él, le dices que no, pero cuando ves su cara te das cuenta de tu mala actuación, entonces le pedirás perdón y admitirás tu error (sin avergonzarte).
- Haremos que un grupo sean dos niñas y dos niños. Dos niñas y uno de los niños estarán jugando y el otro niño vendrá para invitarle a jugar al fútbol, pero le dirá que no porque prefiere jugar a lo que juegan las niñas, no le gusta el fútbol ni los comportamientos agresivos de los chicos. Él cree que tiene derecho a ser él mismo.

Una vez representadas las situaciones, se reflexionará de forma conjunta sobre cómo se han sentido, en concreto, cómo se ha sentido la persona que defendía su derecho frente a los demás, si le ha resultado difícil, cómo se han sentido los demás, si había alguno que se sintiera mal presionando al otro, si han vivido situaciones similares, qué trucos podrían usar para abordar la situación, etc. Será importante identificar las emociones de cada uno y especificar algunas claves que nos ayuden a defendernos en esas situaciones.

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Reflexionar sobre el concepto diferencial del acoso, frente a otras situaciones, y las cosas que podemos hacer para prevenirlo.

DURACIÓN

30 minutos.

DESARROLLO

Realizaremos un decálogo de 5 puntos para prevenir el acoso y visualizarlo fácilmente ante una situación de acoso para ponerlos en práctica. Comenzaremos preguntándoles si saben qué es el acoso. Les explicaremos qué es, la diferencia entre broma, pelea y acoso. (Información anexo)

Les preguntaremos qué comportamientos creen ellos que pueden hacer que sus compañeros se sientan mal o qué comportamientos de otros compañeros les sentarían mal a ellos. Después, por orden y respetando el turno irán proponiendo frases con actuaciones que creen que pueden ayudar a prevenir el acoso. Seleccionaremos las 5 que más nos gusten y pondremos cada frase en un dedo de la mano que dibujaremos (ejemplo, anexo). Repartiremos un folio por niña/o lo doblaremos por la mitad, pondrán el dedo pulgar y el índice en el doblez, dibujaremos la mano y la recortaremos alrededor (anexo).

MATERIAL

Folios, pinturas, rotuladores, lapiceros y tijeras.

¿QUÉ ES EL ACOSO?

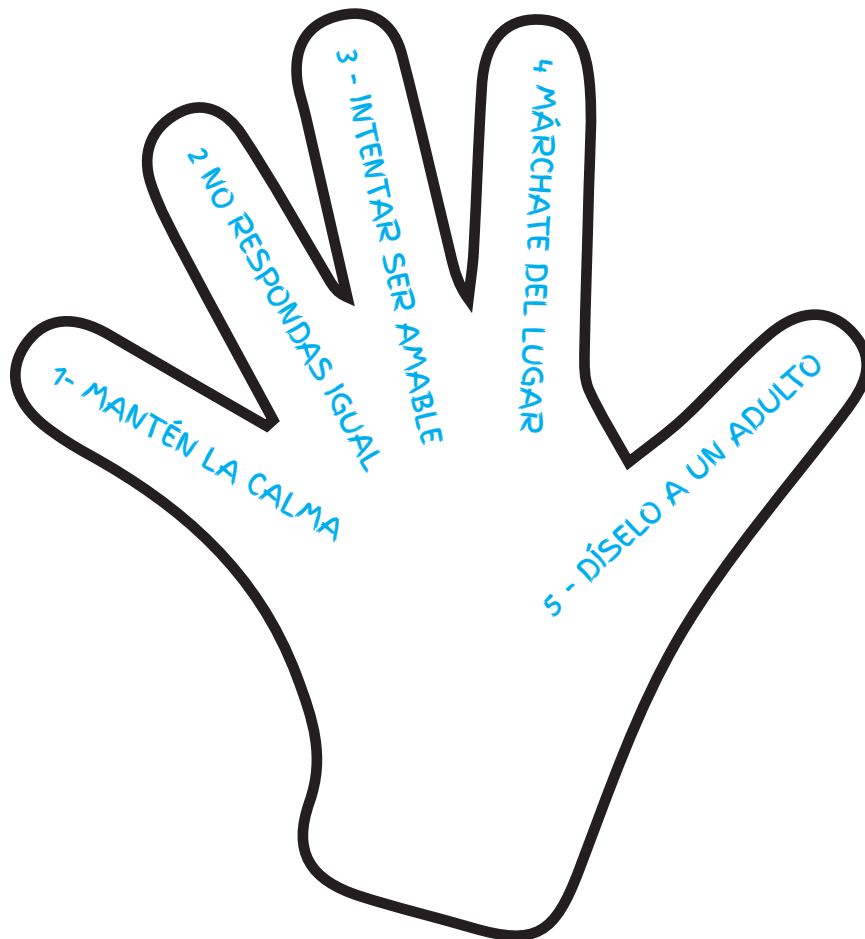
El acoso escolar es una forma de agresión repetida y deliberada, que realiza una o varias personas sobre otra que no tiene posibilidad de defenderse.

NO ES ACOSO

Existen otras situaciones en la relación entre niños y adolescentes, como el juego violento, los conflictos, peleas, victimización general de iguales o determinado tipo de bromas, que por sus características pueden generar confusión, haciendo que se interprete erróneamente como acoso escolar.

POSIBLE ESCALA DEL ACOSO:

- Comienza con agresiones e intimidaciones (puede comenzar con insultos, motes dañinos, hablar mal del niño y volver a otros compañeros en su contra).
- Los agresores aumentan la intensidad del acoso (hacerle sentir miedo).
- Lo perpetúan en el tiempo.



8 ACTIVIDAD: ¿Qué siento al pedir perdón?

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Enseñar a los niños y niñas a pedir disculpas de corazón. Reflexionar y sensibilizar sobre pedir perdón y perdonar.

DURACIÓN

20 minutos.

DESARROLLO

Pondremos a los niños/as de pie, cogerán una silla con las dos manos y la subirán la silla a la altura de los hombros aproximadamente. Mientras que sostienen la silla a esa altura les pediremos que cierren los ojos y piensen en algún conflicto que hayan tenido y no hayan pedido perdón a la persona con la que tuvieron el problema. Visualizarán a esa persona a la que no pidieron perdón. Cuando lo tengan (debe durar unos minutos el que ellos visualicen la escena porque tienen que llegar a sentir pesados los brazos para que tenga efecto la dinámica) dejarán las sillas en el suelo.

Les preguntaremos:

- ¿Fue difícil sostener el peso de la silla?
- ¿Cómo te sentiste cuando la silla empezó a parecer más y más pesado?
- ¿En qué se parece esto a la manera en que te sientes cuando has hecho algo indebido contra alguien pero no has pedido perdón por tus acciones?
- ¿Cómo te sentiste cuando pudiste bajar la silla?
- ¿En qué se parece esto a lo que sientes cuando te han perdonado por algo que le hiciste a alguien?

La reflexión final será que el alivio que sintieron al dejar de nuevo la silla en el suelo es similar al que se siente cuando pides perdón o perdonas de corazón y no como un acto reflejo.

Por último, les propondremos que cuando salgan del taller pidan perdón a esa persona que habían visualizado.

MATERIAL

Sillas.

9 ACTIVIDAD: Cómo actuamos ante el acoso

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Reflexionar ante las posibles situaciones de acoso que se pueden dar y qué pueden hacer. Sensibilizar ante un tema tan importante.

DURACIÓN

40 minutos.

DESARROLLO

Proyectaremos el corto de Save the children sobre el acoso escolar: <https://www.youtube.com/watch?v=ov-ja5uA1JZg>

Una vez que finalice, analizaremos lo que hemos visto lanzándoles preguntas:

- ¿Qué sensaciones, emociones, sentimientos os ha generado?
- ¿Alguna vez habéis vivido o escuchado alguna historia similar en vuestro colegio o en el barrio?
- ¿Cómo pensáis que se puede ayudar a alguien en esa situación?
- ¿Por qué creéis que pasan estas cosas?
- ¿Si estuviérais en una situación similar a quién pediríais ayuda?

Para finalizar, realizarán una chapa con un slogan, logo o frase contra el acoso o resaltando un aspecto de ellos mismos que no les guste pero dándole una visión positiva. Ejemplos en el anexo.

MATERIAL

Pinturas, rotuladores, folios, cartulinas, forro del de pegar, impermeables, pegamento, tijeras y proyector.

Contra el acoso: Trátame con amor y respeto, lo diferente me hace especial, me gusta la diferencia, regalo abrazos, me gusta ser como soy, tengo derecho a opinar, jugar con quien quiera, me gusta vestir así, me gusta ser así ...

Resaltar el aspecto que menos te gusta: Tengo el mejor olfato (cuando tu nariz es lo que menos te gusta), soy un devora libros (si no te gusta el deporte), soy el más grande (cuando te crees bajito).



no



bullying

10 ACTIVIDAD: Tortuga, dragón y persona

PARTICIPANTES

25 niñas/os.

OBJETIVO

Enseñar a los niños y niñas a expresarse y defenderse sin hacer daño a los demás.

DURACIÓN

40 minutos.

DESARROLLO

Vamos a enseñar a los niños y niñas los tres estilos comunicativos: pasivo (tortuga), agresivo (dragón) y asertivo (persona). A través de la dinámica podrán conocer los tres estilos, reflexionar sobre ellos y descubrir la importancia de comunicarse de forma asertiva, lo que les permitirá defenderse sin ser agresivos.

Cuando nos comunicamos con los demás es muy importante que podamos decir nuestra opinión, expresar nuestras ideas y defendernos de los ataques y al mismo tiempo no atacar a los demás, no hacerles daño con nuestra forma de comunicarnos. Existen tres estilos de comunicación:

- **Dragón (Estilo agresivo):** El dragón impone sus sentimientos, sus ideas y sus opiniones. Se comunican amenazando, insultando y agrediendo. El dragón suelta fuego por la boca cuando habla.
- **Tortuga (Estilo pasivo):** La tortuga se esconde en su caparazón cuando la decimos algo. No defienden sus intereses, no expresan ni sentimientos ni ideas ni opiniones.
- **Persona (Estilo Asertivo):** Las personas nos comunicamos con las palabras, es importante usar bien las palabras y respetar nuestros propios derechos así como los demás. Nos permite decir lo que nos molesta sin hacer daño a los demás.

Ponerles un ejemplo de cada estilo mientras lo explicamos.

Después de la explicación, les repartimos la ficha "TORTUGA, DRAGÓN Y PERSONA" (anexo). En grupos de 3 o 4 les pedimos que completen la ficha. Deberán clasificar las diferentes expresiones en uno de los estilos. Les daremos tiempo para que realicen la ficha y la pondremos en común.

Después, deberán repartirse los papeles de los 3 estilos (se repetirá uno de los papeles si son 4 en el grupo) y tendrán que escenificar un ejemplo donde intervengan todos.

MATERIAL

Ficha y lápices.

Señala con una cruz el estilo que concuerda con la frase. Alguna frase puede concordar en más de un sitio.	Tortuga (pasivo)	Dragón (agresivo)	Persona (asertivo)
No le importan las opiniones de los demás.			
No sabe decir que no.			
Escucha a los demás con respeto.			
Dice sus opiniones respetando a los demás.			
Se deja influenciar.			
No le importa hacer daño a los demás.			
Puede insultar, amenazar y humillar..			
No tiene miedo de decir lo que piensa.			
Le asusta lo que los demás puedan pensar.			
Sabe decir algo sin sentirse culpable.			
Tiene en cuenta las opiniones y sentimientos de los demás.			
Actúa con seguridad y firmeza.			
Raramente hace lo que quiere.			
Se mete con los demás cuando no le parece bien su opinión.			
Trata de manipular a los otros.			
Suele ser inseguro.			
Nunca decide en grupo.			
Impone sus opiniones y decisiones.			
Escucha y acepta otras opiniones.			
Consigue que los demás le tengan miedo.			
Consigue que los demás le respeten y escuchen.			
Los demás no le tienen en cuenta.			



Financiado por:

